

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાળરાવ
ગાયકવાડ સેનાખાસબેલ સમશેર
બાહાદુર એમના ઉદાર
આશ્રયથી

પ્રાચીનકાવ્યમાળા

ગ્રંથ ૮.

વીરજીકૃત

કામાવતિની

કથાદિ.

સંશોધન કરી ટીકા સહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર
હરગોવિંદ દારકાદાસ કાંઠાવાળા
અને

નાથાશંકર પૂજશંકર શાસ્ત્રી.
વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬ સન ૧૯૯૦.

કીમત ૧-૦-૦

(સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

અમદાવાદ “આર્યોદય”

તથા

વડોદરા “વીરક્ષેત્રમુદ્રાસય” માં છાપ્યું.



2952

Under the liberal patronage of
His Highness Maharaja
SAYAJI RAO GAEKWAR
Sena Khaskhel Samsher Bahadur
Baroda.

PRACHIN KAVYA MALA.

or

Old Gujarati Poetical Series,

PART VIII.

POET WEERJI'S

KAMAVATI-KATHA &c.

Published with annotations

By

Hargovind Dwarkadas Kántávalá

and

Nathashankar Pujashankar Shastri.

A. D. 1889-90.

Price Re 1-0-0

પ્રસ્તાવના

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઇશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માને છે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુંધરા (પૃથિવી) નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નફળાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારણ થયેલ વસુ (અનિજ ધન રત્નાદિ) ને બહિર કઢાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે, પ્રજાની સુખશાન્તિમાં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થવા અનેક પ્રકારની યોજના કરે છે; નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔષધાલય આદિથી શરીરની સુખાકારીનાં સાધન નિર્માણ કરેછે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ, આદિ મનની સુખશાન્તિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતાથી, પ્રજાને સ્વપ્રજા તુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું પાલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્વર્થ જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સફળ થઇ, તે અક્ષય કીર્તિને પામે છે. એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રમાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદરા રાજ્યના વિદ્વાન્, શક્તિમાન્ અને પંરમ પવિત્ર મહારાજાધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાપ્તાસખેલ સમશેર બાહાદુર એમના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન્ પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતક્ષણમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણુતાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યાં છે.

શ્રીમંત મહારાજાધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તેજાઇ તા. ૮ મે સન ૧૮૮૯ નીં એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા ગુર્જર કવિઓના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્ય આશ્રયથી થાય તે સારું.

બ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગુજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાહરેકટર ઓફ વર્નાક્યુલર ઇન્સ્ટ્રક્શન રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ તથા વડોદરાનિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઇ ચૂકેલો હતો, અને તે સારૂં ઘણું સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તાક્ષિત થયેલો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ બાળ્યતમાં મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઇ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઈ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રજાના ઉપયોગસારૂં બાહ્ય લાવી તે દ્વારા સદ્વિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, ભાલણ, દયારામ, હરિભટ્ટ, ભોળેભક્ત, ધીરેભક્ત, ગિરિધર આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાબાઈ તથા દીવાળીબાઈ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે. અને બાપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨,૦૦૦ બાર હજારની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ આ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુજાથી ગુર્જર પ્રજા અને સર્વ ગુર્જરવાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમજી જોનારે લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઇંગ્રેજ કવિ લખે છે કે:—

Poetry is itself a thing of God;
He made his prophets poets, and the more
We feel of poesy do we become
Like God in love and power.

કવિતા સ્વતઃ ઇશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઇશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના ભવિષ્યદ્વાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અતુલવીએ છીએ તેમ આપણે સ્નેહમાં અને શક્તિમાં ઇશ્વર પેઠે થઈએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ણવર્થ કહે છે કે:—

Blessings be with them, and eternal praise,
who gave us nobler loves, and nobler cares,
The Poets, who on earth have made us heirs,
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને શ્રેષ્ઠતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ઠતર ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હો; જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત્ ઉપર આપણને સત્યના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યા છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરવામાં આવે છે.

સ્વદેશમાંના કોટ, રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય, વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તિસ્તંભ પૂર્વના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, અને સારા રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ ખરા. અને તેથી સર્વ પ્રજાના સુખભોગમાં વૃદ્ધિ થઈ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કવિના દ્રવતા અન્તઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ સહૃદય પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદ દેનાર કવિતા તેને ગૌહાર પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમા અને સુખને અધિક કરનાર કવિતા એ

ગુમાં
ને

સાધનનો જીર્ણોદ્ધાર પ્રજાના કલ્યાણસારૂ શ્રીમંત મહારાજાધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજારંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બાહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ.

સેક્રેટરી.

રાવબાહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

ખાનબાહાદુર જમશેદજી અરદેશર દલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

રાવસાહેબ પીતાંબરભાઈ જેઠાભાઈ.

રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ.

દરેક ગ્રંથની ખતતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા મ્દ્યાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર તથા કવિ છોટાલાલ ભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંખ્ધ સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન છતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી દિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્ય નિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગૂજરાતના બીજા ક્ષ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે, અને વધારે એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જારી રાખવો એમ ધારણા છે. વં કવિતા પણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉદ્ધૂળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા યોગ્ય કવિતા-થી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસજ્ઞતા, રૂચિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઈ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જરવાસી અન્ય સમગ્ર કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઈ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય-કર્તાઓ તરફથી તથા ખીજા ધણા સદ્ગુણરથો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તેમાટે તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા,
સંવત ૧૯૪૬ ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૯૯૦, રવિવાર.

}

મણિભાઈ જશભાઈ.

સાધનનો જીર્ણોદ્ધાર પ્રજના કલ્યાણસાર શ્રીમંત મહારાજધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજરંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિન્હ છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઇ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બાહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ.

સેક્રેટરી.

રાવબાહાદુર અંબાલાલ સાકરલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

ખાનબાહાદુર જમશેદજી અરદેશર દલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

રાવસાહેબ પીતાંબરભાઈ જેઠાભાઈ.

રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ.

દરેક ગ્રંથની ખનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંખ્યા સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંબંધમાં ન છતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્ય નિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગૂજરાતના બીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે, અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જારી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉદ્યમ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા ભોધક કવિતા-થી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સદ્ગુણ, રસજ્ઞતા, રચિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઈ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જરવાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઈ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગૂજરાતના રાજ્ય-કર્તાઓ તરફથી તથા ખીજા ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો છે, તેમાટે તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા.
સંવત ૧૯૪૬ ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૯૯૦, રવિવાર.

}

મણિભાઈ જશભાઈ.

વીરજીનું ચરિત્ર.

મહાકવિ પ્રેમાનંદના ધણા શિષ્યોમાંનો એક શિષ્ય વીરજી નામે કવિ હતો. તાપી નદીના કાંઠા ઉપરના ખરહાનપુરામાં એનો જન્મ થયો હતો. એ જાતે ચાતુરવેદી મોઢ હતો. અરાઢમા સૈકાના આરંભમાં કે સત્તરમા સૈકાની આખેરીએ તેનો જન્મ થયો હોય એમ જણાય છે. કેમકે સંવત્ ૧૭૨૦ ની પેઢેલાં તે પોતાના આપની સાથે વડોદરે આવ્યો હતો તથા ત્યાં પ્રેમાનંદની કીર્તિ સાંભળીને તેમની પાસે શ્રીમદ્ભાગવત અને કાવ્યગ્રંથો શીખવા તે રહ્યો હતો. કવિના સહવાસથી વીરજીને જણાયું કે તેમને ગૂજરાતી કવિતા ઉપર ધણો આદર છે તથા જે કોઈ ગૂજરાતી કવિતા કરે તે તેમને ધણો પ્રિય લાગેછે, ત્યારે પોતે પણ ગૂજરાતી કવિતા કરવા માંડી. એ અભ્યાસી દશામાં એકાદ બેવાર છૂટક કવિતાઓ કરીને પ્રેમાનંદને તેણે બતાવી હશે જે જોઈને થતા કવિને ઉત્તેજન આપવા લાખલ તેણે વખાણી પણ હશે. આ ઉપરથી વીરજી કવિ-કવિતા કરવાને હુતેજાયો અને કલ્પિત વાર્તાના ગ્રંથો લખવા માંડ્યા.

વડોદરામાં તે ખુરાનપુરા જીલ્લામાં રહેતો હતો. ત્યાં તેણે ધર રાખ્યું હતું. ધણા દિવસના સહવાસથી તેને વડોદર છોડી જવું ગમતું નહોતું તેથી કાર્ય પ્રસંગે તે પોતાને વતન જતો પણ ધણોખરો તે વડોદરામાં રહેતો. ખરહાનપુરમાં કવિ નહિ તેથી વીરજી જ્યારે ત્યાં જતો ત્યારે તેનાં અસાધારણ વખાણ થતાં. અને તેથી તે પોતાનાં કરેલાં કાવ્યોની ખરહાનપુરમાં કથા કરતો. પ્રેમાનંદની અને તેના શિષ્યમંડળની વાત કોઈ કોઈ ઘરડા વ્યાસજીઓ કહે છે તેમાં કાંઈક અતિશયોક્તિ અને કાંઈક કથાંતર થયેલું જણાય છે તથાપિ મૂળ મુદ્દે તજનીજ કરતાં વાત સત્ય હોય છે. તેજ લોકો વીરજી માટે કહે છે કે એ કવિ બડો પતરાજી ખોર, ફૂલણજી, દંભી અને માની હતો. તે કોધી પણ હતો. એના એવા ગુણો વિષે માનવા લાયક પુરાવો બીજી રીતે મળી શકતો નથી તથાપિ એ પોતાને મહાકવિ અથવા રસાલ-કાર વર્ણવવામાં નિષ્ણાત માનતો હશે એમ તેના ગ્રંથો ઉપરથી જણાય છે. પોતાના ગ્રંથોમાં તે લખે છે કે “અમે શૃંગાર, વીર, કરુણા, આદિક રસ

વર્ણવીશું, નવે રસ વર્ણવીશું, ઈં ” પણ અંથમાં તેટલુંબધું હોતું નથી. આ ઉપરથી એમ પણ અનુમાન થઈ શકે કે કદાચ તે કવિ રસાદિકનાં નામ અને લક્ષણ જાણીને રસને ઓળખનારો રસજ્ઞ હશે તથાપિ અંથોમાં તેની યોજના કેમ કરવી તેમાં તે ભૂલ ખાતો હશે.

પ્રેમાનંદે જ્યારે ગૂજરાતી સાહિત્ય વધારવાની યોજના કરી પોતાના શિષ્યોને જૂદા જૂદા પ્રકારની કવિતા કરવાની આજ્ઞા કરી ત્યારે વીરજીએ પોતે સામળના જેવી કવિતા કરી તેને છઠ્ઠા મારવાનું માથે રાખ્યું હતું, પણ પ્રેમાનંદ-પુત્ર વલ્લભ કવિ કહેછે તેમ તેમાં તે પોતેજ સજ્જડ છઠ્ઠા ખાઈ ગયો હતો. સામળ જેવી કવિતા વીરજીથી બની નહિ અથવા વલ્લભ વગેરે તેના સહપાઠી કવિઓની સભાએ તેને પાસ કરી નહિ તેથી વીરજી લજવાયો અને પોતાની કવિતાની તુલના મહાકવિ પ્રેમાનંદ ગુરૂ પાસે કરાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. પ્રેમાનંદે પણ તેને વખાણી નહિ ત્યારે તેણે કામાવતીની વાર્તા લખી. પણ વલ્લભ વગેરેએ તેને પસંદ કરી નહિ, જેથી તેણે તે યત્ન છોડી દીધો.

કહે છે કે વીરજીનો રાગ ઘણો સારો હતો તેથી પ્રેમાનંદ પોતાની કરેલી કવિતાઓ પ્રસંગોપાત વાંચવાને વીરજીને સાથે રાખતા. એવા અભ્યાસ થીજ વીરજીએ કવિત્વ મેળવ્યું હશે એમ લાગે છે. કેમકે, કવિઓના સહવાસથી અને તેના અંથો વાંચવાથી કવિતાની રચિ ઉત્પન્ન થઈ અભ્યાસ વધે છે અને કવિતા રચવાનો પણ શોખ થાય છે. વીરજી કવિ કોઈ છંદ કે રાગ ગાવા બેસે અને ગાય તેમાં જો કોઈ તેનાં વખાણુ કરે તો તે પ્રોત્સાહિત થતો અને વધારે ઉલ્લાસથી ગાતો; કદાચ પદનો રાગ ન બેસે તો પણ તે બેસાડવાનો યત્ન કરતો. અને જો તે પ્રસંગે પ્રેમાનંદ પાસે હોય તો તેની કેટલીક મજાક કરી પછી તેને શીખામણુ દેતા. વીરજી તાત્કાલિક લાગણીવાળો હોવાથી કોઈ શીખામણુ દે તેથી તેને લાગતું તો ઘણું, પણ ભૂલકણો હોવાથી પાછો ધડી પછી ભૂલી જતો.

વીરજીએ પ્રેમાનંદનો સમાગમ થયા પછી ઘણા અંથ કર્યા છે. અમને જે મળી આવ્યા છે તેનાં નામ આ પ્રમાણે છે.

કામાવતીની કથા.

બલિરાગ્નનું આખ્યાન.

કાકુરાજ કથા.

સુરેખાહરણ.

દશ અવતાર.

વ્યાસકથા.

વીરજી પોતાના ગામમાં જમીનદાર હતો તેથી તેને પૈસા કમાવાની બહુ દરકાર નહોતી, પરંતુ વડોદરામાં તે ભાગવતાદિની કથા કરીને નિર્વાહ કરતો અને કોઈ વાર મિજલસમાં પોતાની બનાવેલી કવિતા વાંચી પ્રશંસા સાંભળીનેજ ખુશી થતો હતો. પ્રેમાનંદના મરણ વખતે એ વડોદરામાં હતો.

વીરજી સંબંધી જે હકીકત મળી શકી છે તે આ છે. એના ગ્રંથો ઉપરથી કે બીજી રીતથી એના જન્મમરણની સાલ કે એના માતૃપિતાનાં નામ પણ મળી શકતાં નથી. એણે પોતે બાલ્યવય કેવી રીતે કાઢ્યું, અભ્યાસ કેવી રીતે કર્યો, પાછલી જીંદગી કેમ ગુજરી તેને સંતાન શાં હતાં, કેવી સ્થિતિમાં હતો, વગેરે ચરિત્રને લગતી હકીકતની કાંઈ નોંધ ન હોવાથી અથવા તેના સગાવાહાલામાંથી પણ અહીં કોઈ ન હોવાથી કર્ણાકર્ણી પુરાણા વ્યાસજીઓએ સાંભળેલી વાતોમાંથી જે સંભવિત લાગી તે અહીં દાખલ કરી છે.

ચરિત, કાદમ્યરી, વગેરે કે અને અગ્રેજી વગેરે બીજી ભાષાઓમાં પણ અનેક વાર્તાગ્રંથો છે જેનાથી ધણાખરા વિદ્વાન જાણીતા છે. તે પ્રમાણે ગૂજરાતનાં જૂના ગ્રંથકારોએ કોઈ વાર્તાગ્રંથ ગદ્યમાં લખ્યો જાણ્યામાં નથી પણ સામ-જાનદે અનેક વાર્તાના ગ્રંથો કવિતામાં લખીને નામ મેળવ્યું છે. સામજના વાર્તાગ્રંથોમાં ઉપક્રમ અને ઉપસંહાર ભિન્ન પડતા નથી કે અસંભવિત ઘટના જેવામાં આવતી નથી. જ્યાં અસંભવ જેવું વર્ણ્યું છે ત્યાં મંત્રાદિ પ્રભાવને આગળ કરીને તેનો એવો દાંડપિછોડો કર્યો છે કે તે સધળું જીજ્ઞાસાના વેહે-ળામાં તણાતા શ્રોતાઓને સુધટિત લાગે છે, અને તેથી તેના વાર્તારચનને દોષ મળતો નથી.

જો સારો કવિ હોય તો સ્વતઃકલ્પી કાઢેલી વાર્તામાં કવચિતજ ભૂલેછે, પણ જ્યારે વાર્તાની કલ્પના બીજા કોઈની ઉછીની લેવી ધારી હોય અથવા પો-તે કલ્પિત તો કાંઈ નજ કરવું પણ પુરાતન કવિઓ જે કરી ગયા છે તેમાંથી-જ વિષય લેઈને પુસ્તક રચવું, એવો જેનો સંકલ્પ હોય તેને જ્યારે જૂદી જૂદી વાર્તાઓનો સમ્બન્ધ મેળવવો હોય ત્યારે કદાપિ તેમાં તે સ્પષ્ટિત

૫. કામાવતીની વાર્તા એમજ રચાઈ છે. એટલે કવિ કહેછે કે તે પદ્મ-પુરાણમાંથી, અને દશકુમારચરિતમાંથી લીધી છે. પણ તેમાં આશ્ચય જેવું એ લાગેછે કે એ જૂદા જૂદા ગ્રંથોની વાર્તાઓનો સમ્બન્ધ કવિએ એવી સારી રીતે મેળવ્યો છે કે તે જૂદી જૂદી વાર્તાઓ મેળવેલી છે એમ કાંઈ ભાગ્યેજ ધારી શકે ! વીરજી કવિને આ કામ માટે સાબાશી આપવી ઘટે છે. એમ છતાં તેમાં એક પ્રકારનો દોષ કોઈક જગાએ જોવામાં આવે છે. તે એ કે તેમાં યોજેલાં પાત્રની યોગ્યતા કોઈક કોઈક ઠામે જળવાઈ નથી. જેમ કામાવ-તીને પરણનાર વણિક પાંચલાખની ચાદર વેચવા બજારમાં ઉભો રહે છે, ઘેર આવીને તે પાડોશીઓને પૂછીને કામાવતીને ગયેલી જાણી વગર તપાસ કર્યો થેલો થપ જાય છે અને સારંગી લેઈ તેજ ગામમાં બીજા ભાગે છે, ચતુર

વીજ કરતો નથી પણ મનમાં ને મનમાં અમુકાંચા કરે છે અને છેવટે કામાવતીના પૂછવાથી તે કહે છે ત્યારે કામાવતીજ યુક્તિથી તેનાં માતપિતાને મેળવી આપે છે, વગેરે. એમ છતાં પણ જો કામાવતીના પતિને ઝાઘી સમજનો પણ દૃઢ પ્રેમી ગણીએ, તો કેટલેક અંશે આ પાત્રવર્ણના ઘટે પણ છે. સંસ્કૃત વાર્તાગ્રંથોમાં પૂર્વજન્મની અને પરજન્મની ઘણી વાતો છે અને તેનું અનુકરણ ગૂજરાતીમાં થયું છે, જો કે હમણાના વિચાર પ્રમાણે એવું વાર્તારચન ઠીક લાગતું નથી. કવિ જે વખતમાં થયો છે તે વખતના લોકોની ધર્મશ્રદ્ધા અને પૂર્વજન્મની સ્મૃતિ હોવી સંભવી શકે છે એવું જે જાણતા હશે તેમને તો આ વાર્તારચનમાં કાંઈ અસ્વાભાવિક લાગશે નહિ.

વાર્તાનો વિષય તો અંથ વાંચવાથી જાણાય એમ છે એટલે તેનું પિષ્ટપે-પણ કરતા નથી. અંથમાં મુખ્ય નાયિકા ક્ષત્રિયપુત્રી કામાવતી છે, જે એક જન્મે સુશીલ અને ભક્તિમાન રાજપુત્રી હતી, ખીજે જન્મે પોપટી અને ત્રીજે જન્મે કામાવતી નામે પ્રથમ ઉચ્ચ સ્વભાવની નરહત્યારી અને પછી પતિ પ્રતિ પ્રેમવાળી, ચતુર, બાહાદુર અને ધીરજવાળી સાધ્વી હતી. કામાવતીને તેનો ઇચ્છિત પતિ મળવામાં કવિ પ્રથમ ચમત્કારિક વિધિ નાખે છે અને પછી તેનો પરિહાર પણ ચમત્કારિક રીતેજ કરે છે એમાં કવિનું ઉત્તમ ચાતુર્ય છે. કામાવતીના પેહેલા ભવમાં જ્યારે તે, અમુક બ્રાહ્મણ પોતાનો ભાઈ થાય એવી ઇચ્છાથી દેહોત્સર્ગ કરે છે ત્યારે તે બ્રાહ્મણ તેને પત્ની કરવાની ઇચ્છાથી દેહ ત્યાગ કરે છે. બન્નેના મનોરથ કેમ ફળશે એ વિષે શ્રોતાને મોટો સંશય ઉપજે છે પણ તેમની તાજુબી વચ્ચે કવિ પ્રકટ કરે છે તે તિર્યક્ જાતિમાં પોપટ, પોપટી જન્મ્યાં. એ પક્ષી ભાઈએન અને સ્ત્રીપુરુષ પણ હતાં. ત્રીજે જન્મે કામાવતી નર માત્રને મારનારી થાય છે અને તેનો સ્વામી કોઈ વાણી-આને ત્યાં જન્મે છે. કામાવતી પોતાના પતિને કેમ પ્રાપ્ત થશે એનો કાંઈ સંભવ દેખાતો નથી અને પછી જ્યારે ખીજો કોઈ રાજા પ્રધાન મારફતે તેને લગ્ન કરવાને તૈયાર છે અને કામાવતી જાય છે ત્યારે તો શ્રોતાને એમજ લાગે છે કે હવે તેનો પૂર્વ પતિ કામાવતીને નહિજ મળે. પણ અહીં કવિ એકમ પડદો ખસેડી લે છે અને રાજા કામાવતીનો વગર પરણેજ ત્યાગ કરે છે તથા એક મોટો વેપારી શેઠ તેને ખરીદી લે છે. આ શેઠ તે તેનો પૂર્વનો પતિ છે ! પતિ સાથે રહેતાં કામાવતીને તેનાથી વિયોગ થાય છે તથા જૂદી જૂદી મુશ્કેલીઓમાંથી બચીને છેવટે રાજ્ય પામે છે, પતિને નામે સ્ત્રીઓ

પરણું છે અને સ્વામીને રાજ્યગાદીએ બેસાડે છે, એ વર્ણન બહુધા સાધારણ છે. એકંદરે વાર્તા આનંદ આપે એવી છે.

વાર્તા બેતાં આપણને જણાય છે કે કવિએ જેટલો શ્રમ વાર્તામાં વિસ્મય ઉપજાવવા તરફ કર્યો છે તેટલો શ્રમ પ્રધાન અને ગૌણ રસોતું પોષણ કરવા તરફ કર્યો હોત તો આ વાર્તા આથી પણ વધારે ચિત્તાકર્ષક થઈ હોત. પણ આ વાર્તાની કેમ ઉત્પત્તિ થઈ તે સાંભળવાથી એ સંશય કાંઈક અંશે દૂર થશે. કવિના ગુરુ પ્રેમાનંદના વખતમાં શામળ અને પ્રેમાનંદના શિષ્યો વચ્ચે કવિતા બાબતની હરિક્ષાદત્તો વાદ ચાલતો હતો. વીરજીએ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે મારે શામળના જેવો વાર્તાગ્રંથ લખવો. આ કારણથી લોકને આશ્ચર્ય ઉપજાવે એવી વાર્તા માત્ર તેણે લખી છે અને બીજી ત્રીજી બાબતની દરકાર રાખી જણાતી નથી, એમ છતાં પણ રસજ્ઞ વાંચનારને જણાશે કે આ ગ્રંથમાં અદ્ભુત રસ પ્રધાન છે તથા રૈાદ્રરસ, દેવવિષયા રતિ, શ્રવણ પૂર્વરાગ વિપ્રલંબશૃંગાર, વત્સલ વગેરે રસો ગુણીભૂત છે. માત્ર અદ્ભુત સંબોગોથી અદ્ભુત ઉત્પન્ન કર્યો છે પણ તેનું પરિપોષણ કર્યું નથી તેથી તે રસ સંપૂર્ણપણે જામેલો જણાતો નથી. જો કવિએ ધાર્યું હોત તો આજ ગ્રંથમાં તે વિપ્રલંબ અને સંબોગ શૃંગાર, કંરણ, વત્સલ, રૈાદ્ર, બીભત્સ, વગેરે રસ વર્ણી શકત; કેમકે તેવા તેવા પ્રસંગ અહીં ચીતરાયા છે—રૂપરેષાઓ દોરી છે, રંગ બોધએ તેવો પૂર્યો નથી.

બીજો ગ્રંથ બલિરાજનું આખ્યાન છે. પુરાણોમાંથી આ વિષય લીધો છે એ તો સ્પષ્ટ છે. પ્રથમ બલિરાજની ઉત્પત્તિ, તેના પિતાની ન્યાય બુદ્ધિનું દૃષ્ટાંત, અને પછી બલિના યજ્ઞોતું વિધાન વર્ણ્યું છે. બલિ સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરે તો ઈંદ્ર થાય એ ભયથી ઈંદ્રે તે પૂરા ન થવા દેવાને વિષ્ણુની પ્રાર્થના કરવા ઉપરથી વિષ્ણુએ કશ્યપ મુનિને ત્યાં અવતાર લેઈ વામન બ્રહ્મચારીરૂપે બલિના યજ્ઞમાં જઈ તેની પાસે દાનસંકલ્પ કરાવી છળથી તેનું ત્રણે લોકનું રાજ્ય જીતી લીધું અને તેને પાતાળમાં મોકલ્યો. આ વગેરે કથા વર્ણવી છે. દાનવીર વર્ણનાનો આ વિષય છે. અને કવિએ તે વર્ણવવાને બનતો યત્ન કર્યો છે. બલિરાજના ઉત્સાહ સ્થાયિભાવને ઈંદ્રપદ પ્રાપ્તિ વગેરે આલંબન અને વામનની ધર્મશીલતા આદિ ઉદ્દીપનથી દાનવીરરૂપે શ્રોતાના અનુભવમાં આણ્યો છે.

“ દશાવતાર ” એ ત્રીજું આખ્યાન આ ગ્રંથમાં છે. મત્સ્ય, કચ્છ,

બારાહ, વૃસિંહ, વામન, પરશુરામ, રામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ અને કલ્કી, એ દશાવતાર સઘળે પ્રસિદ્ધ છે. પરંતુ ભાગવતમાં કપિલ, ઋષભ, દત્તાત્રેય, વ્યાસ, યજ્ઞેશ્વરી અને અવતાર ઉમેરીને ચોવીશ અવતાર વર્ણ્યા છે. કવિએ પ્રથમ અતાવેલામાંથી મત્સ્ય, કુચ્છ, વામન, બુદ્ધ અને કલ્કી એ પાંચ બાદ કરી તેને ઠામે કપિલ, ઋષભ, મોહની, દત્તાત્રેય અને વ્યાસ એ અવતાર લખીને દશ અવતાર વર્ણ્યા છે. ભાગવતાદિ પુરાણોમાં વર્ણેલા અવતારોમાંથી કયા મુખ્ય ગણવા એ જો કવિની ઈચ્છા ઉપર છે તો પછી કવિ ગમે તે દશાવતાર વર્ણી શકે. દશાવતારમાં વિષ્ણુનાં જૂદાં જૂદાં પરાક્રમ સારી રીતે વર્ણ્યા છે. દેવ-વિષયારતિ નામનો ભાવ એ સઘળામાં મુખ્યપણે વર્ણાયો છે.

એ રીતે કામાવતીની કથા, બલિરાજનું આખ્યાન અને દશાવતાર એ ત્રણ વિષયો કવિએ કવિતામાં વર્ણ્યા છે. પેહેલા અંથમાં દેશીઓની સાથે કોઈકોઈ ઠેકાણે દોહરા, ચોપાઈ પણ લખ્યા છે. આ જૂના કવિના એ અંથની પ્રતો એક પછી એક એમ ધણા હાથે ઉતરી હશે એમ જણાય છે, કેમકે કવિતાના માપમાં કોઈકોઈ જગાએ માત્રાઓ વધી જાય છે અને પદ સંખ્યા મળતી નથી આવતી. કવિએ કડવાને અંતે કડીઓની સંખ્યા ઘણીક જગોએ આપી છે, પણ લેખકોએ એક કડવાની કડીઓ બીજા કડવામાં લેધ લીધી હશે કે કેમ ! તેથી કેટલીક જગોએ તે મળતી નથી; જો કે વાર્તાનો સંબંધ તૂટતો નથી તેથી વચ્ચેમાંથી કાંઈ ગયું નથી એમ જણાય છે તથા ભાષા-શૈલીમાં ફેર પડતો નથી અને જોઈએ તે કરતાં વધારે નથી માટે કોઈએ ઉમેરો કરેલો પણ માલમ પડતો નથી. બીજાં એ આખ્યાનો તો દેશી-બદ્ધ રચેલાં છે. ભાષા પ્રેમાનંદના વખતની હોવાથી કાનને અપરિચિત લાગતી નથી.

॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

वीरजीकृत

કામાવતીની

કથા.

કડવું ૧ લું.

રાગ કેદારે.

- જ્ય જ્ય જ્ય પારવતી નંદન, વંદન સુર તેત્રીશ;
એક દંત ઉજવલ મુખ જેને, (તેને) પ્રથમ નામું શીશ. ૧
- હસ્તકમળની માંહે ફરશી, ભુજ આર ત્યાં સો'ય;
લક્ષ લાલનો સ્વામી દીઠે, વિશ્વતાણું મન મો'ય. ૨
- સિંદૂરે શોભિતા રંગ રાતા, ઉર સેવંત્રાં હાર;
ચરણકમલ આલંતાં વાજે, ધૂધરીનો ધમકાર. ૩
- ગજવદન મોદક અતિ વલ્લભ, મૂષકતાણું વાહન;
તેત્રીશકોડ સદા ધર્યછે છે, જેહતાણું દરશન. ૪

૨ લક્ષ ઈન્-લક્ષ અને લાભ એ બે ગણપતિના પુત્ર કહેવાય છે. આહી
ગણપતિને તેનો સ્વામી લખ્યો છે, તેનો અર્થ એમ સમજવો કે લક્ષ લાલનો
નેયંતા. ૩ સેવંત્રાં-સેવર્ધન સોપારી.

- તેહતાણા પદપંકજ વંદી, માગું અવિચળ વાણી;
 સેવકને સુખ સૂઘો અક્ષર, આપે તું ખજાણી. ૫
- તેં જીગ જાયો વિશ્વ નિપાવે, ભાંજણુ ઘડણાં પ્રસિદ્ધ;
 તારી કૃપા હોય જેહ ઉપર, તે પામે નવનિધ. ૬
- તેમાટે તું બાળક જાણી, કરજે અંબા સાર;
 વિપ્ર વીરજી ચરણે લાગ્યો, શ્રીકૃષ્ણશુ નમસ્કાર. ૭
- બેહ કર જોડી કરૂં વિનતિ, મસ્તક મૂકા પાણિ;
 જ્યાં જ્યાં જોવો અર્થ ઘટે ત્યાં, અક્ષર જડતો આણી. ૮
- કામાવતીની કથા અનુપમ, કહેવા છે મુજ મેન;
 પ્રેમ ધરીને સાંભળે તે, શ્રોતા થાય પ્રસન્ન. ૯
- સાંભળતાં સુખ ઉપજે, ને થાય મન ઉલ્લાસ;
 જેમ વાડીમાં ભાતભાતનો, પરિમલ ખૂબ પ્રકાશ. ૧૦
- જેમ વાયુ સુગંધનો, દેખતાં અટકે મેન;
 તેવો કથાતણો રસ પોખું, સુણજો શ્રોતા જન. ૧૧

૫ ખજાણી-સરસ્વતી. સરસ્વતીને કોઈ ખજાણી પુત્રી કહેછે અને કોઈ પત્ની કહે છે. અહીં પત્ની માનીને કવિએ લખ્યું છે.

૬ તેં ઇ-તેં જીગ (જગતમાં) જાયો (ઉત્પન્ન કરેલો) ખજાણી વિશ્વને નિપાવે છે અને તેનું કર્મ ભાંજણુ (ભાગવું-જગતનો પ્રલય) અને ઘડણાં (ઘડવું-જગતની ઉત્પત્તિ) એ પ્રસિદ્ધ છે. (અંગિકા અથવા આઘશક્તિની એ સ્તુતિ છે.) નવનિધ-નવ પ્રકારનાષદ્ધ વગેરે નિધિ.

૭ સાર-સહાય. શ્રીકૃષ્ણશુ-નાગિયેર સહિત. ૮ પાણિ-હાથ. જડતો-બંધ બેસતો. ૧૦ પરિમલ-સુગંધ. પ્રકાશ-પ્રકટ (થાય છે). ૧૧ સુગંધનો-સુગંધ યુક્ત. પોખું-પોષણ કરૂં-રસ જમાવું.

- તેમાટે મુજ કરણા આણી, થાઓ માત કૃપાળ;
સેવકને મન શુદ્ધ વાણી, આપો પરમ રસાળ. ૧૨
- હર્ષ શોક વિયોગ વર્ણવું, અર્થ આગળ સંન્નેગ;
વીરરસ વૈરાગ્ય વર્ણવું, નાના વિધના ભોગ ૧૩
- રૂપ રાગ શાણગાર વર્ણવું, કલા કાંતિ ગુણ જોહ;
વિધ વિધ ભાતે કહી શ્રોતાને, ભાગુ સર્વ સંદેહ. ૧૪
- વર્ણન ત્યાં વાર થાશે ગુણ, વર્ણ ત્યાં કહેવાશે;
એક મને સાંભળતાં આગળ, મનનો સંદે' જાશે. ૧૫
- નામ ઠામ ગુણ વર્ણવું, યા વર્ણવું દશ વિદેશ;
અવનીચક્ર મધ્યે અવતરી, એ મોટા ભૂપ નરેશ. ૧૬
- તેમાટે સહુકો સાંભળો, થઈ શ્રોતાજન સાવધાન;
ભલી ભાતે સંભળાવું સહુને, કામાવતી આખ્યાન. ૧૭
- કર જોડી કરૂં વિનતિ, પૈશણ્વ ને કવિજ્ઞન;
એકવાર હરિહર કહો, સમરથ જીગજીવન. ૧૮
- સિંધુ દેશનો રાજા મોટો, ચંદ્રસેન તે જોહ;
એક સમે સભામધ્યે ખેઠો, અતિ આનંદ તેહ. ૧૯

૧૨ મુજ-મુજ ઉપર. મન ઇન્-મનમાં શુદ્ધ વિચાર અને મુખે શુદ્ધ વાણી.

૧૩ આ ગ્રંથમાં કયા રસ અને ભાવનું પોષણ કર્યું છે તેની પ્રતિજ્ઞા કરતાં કવિ કહે છે. હર્ષ ઇન્-હર્ષ (એ નામનો વ્યભિચારી ભાવ), શોક (એ નામના સ્થાયિભાવથી ઉપજેલો કરુણારસ), જેમાં આગળ સંન્નેગનો અર્થ આવે એવો વિયોગ વર્ણવું. અર્થાત્ વિપ્રલંભ અને સંન્નેગ શૃંગાર વર્ણવું. વૈરાગ્ય-અર્થાત્ શાંત રસ. ૧૫ ત્યાં-ગ્રંથમાં. વાર-સુંદર.

૧૬ યા-અથવા. અવનીચક્ર-પૃથ્વીનું મંડળ. ૧૮ કર ઇન્-દોહરો છે.

- તેણે સમે ત્યાં વ્યાસ પધાર્યા, આવ્યા સૂત મુનિ જન; ૨૦
 સભા સહિત રાજા થયો બેઠો, કરવા તે દરશન.
 અર્ધ આસન આપી, ઋષિજીને ભૂપતિ લાગે પાય; ૨૧
 કર જોડીને કરે વિનતિ, કૃપા કરો ઋષિરાય.
 પુષ્પહાર આરોપ્યા કંઠે, માંડ્યું દિવ્ય આસન; ૨૨
 કર જોડીને કરે વિનતિ, ચંદ્રસેન રાજન.
 પુસ્તકકેરી પૂજા કીધી, પ્રેમ ધરી તોણી વાર; ૨૩
 સ્વામીજી મુજને સંભળાવો, કથાતણો વિસ્તાર.
 રાજાકેરું વચન સાંભળી, બોલ્યા તવ ઋષિરાય; ૨૪
 કામાવતીની કથા સંભળાવો, (અનુપમ) સાંભળતાં સુખ થાય.
 ત્રણ અવતાર ધરી અબજાએ, કીધાં મહા પ્રાક્રમ; ૨૫
 જેમ જેમ વિપત્તિ પડી પોતાને, તોય ના મેલ્યો ધર્મ.
 કળા કાંતિ અધિક શ્યામા, ને શૂરવીર મહાધીર; ૨૬
 જેમ જેમ પડી અવસ્થા તેને, તેમ તેમ સહી શરીર.
 જાતિસ્મૃતિ હુતી તે નારી, ગત જન્માંતર જેહ; ૨૭
 પુરુષકેરી કો એક રાખે, હામમાં રતિ તેહ.
 ચતુષ્પદ અથવા દ્વિપદનાં, શ્વાન વૃષભ તોખાર; ૨૮
 દષ્ટિ પડ્યો કેમે ના મૂકે, તતક્ષણ મારે હાર.

૨૦ સૂત-સૂત પૌરાણિક. બેઠો થયો-બેઠો થયો.

૨૫ જેમ જેમ ઇન્-સામળ ભટ પણ પોતાની એક કવિતામાં લખે છે કે, “ક્યાં ચંદન ક્યાં મલયાગરી, ક્યાં સાહ્યર ક્યાં નીર; જેમ જેમ પડે વિપત્તિ, તેમ તેમ સહે શરીર.” છવીશમી કડીના છેલ્લા ચરણમાં એજ બોલ છે.

૨૭ જાતિસ્મૃતિ-જાતિસ્મર-પૂર્વના જન્મનું સ્મરણ રાખવાની શક્તિવાળી. ગતજન્માંતર-ગયેલો (પાછલો) જન્મ. પુરુષ ઇન્-ધણા પુરુષોમંદ-થી કોઈ એકજ હામમાં તે રતિ રાખે-રાખતી હતી.

૨૮ ચતુષ્પદ-ચાર પગવાળાં. દ્વિપદ-બે પગવાળાં.

- એવાં વચન સુણી મહામુનિનાં, રાજા વિસ્મય થાય;
શામાટે તે પુરૂષ ઉપર, વૈર ધરે મન માંય. ૨૯
- કોણ દેશમાં કોની પુત્રી, ક્યાં વસવાનો ઠાર;
સ્વામીજી મુજને સંભળાવો, માંડી સર્વ પ્રકાર. ૩૦
- કોણ માત તાત કોણ ભ્રાત, કોણ નગર કોણ ગામ;
ચંદ્રસેન રાજા એમ પૂછે, સંભળાવો મુજને સ્વામ. ૩૧
- પરણી કે નવ પરણી અખળા, રહી કુંવારી તેહ;
એ કથા સંભળાવો મુજને, ભાંજે મન સંદેહ. ૩૨
- એવાં વચન સુણી રાજાનાં, મુખથી બોલ્યા વ્યાસ;
સાવધાન થઇ સુણજી શ્રીતા, આનંદ ઇતિહાસ. ૩૩
- પ્રથમ અધ્યાય એટલેથી શ્રીતા, શ્લોક થયા ચોત્રીશ;
એકવાર હરિહર કહો સર્વથા, સમર્થ શ્રીજગદીશ. ૩૪

કડવું ૨ જી.

રાગ રામગ્રી.

એણી પેરે બોલ્યા સુતમુનિ જન જી;
શ્રીતા સુણજી પરમ વચન જી. ૧

ઢાળ.

વચન તમે એક સાંભળો, અભિનવો ઇતિહાસ;
રાય ચંદ્રસેન સુણો કથા, કહે સુતપુરાણી વ્યાસ. ૨

ગંગાને ઉપકાંઠે છે, એક નગર શોભામાન;
મહાસત્યવાદી રહે સદા, એક કર્મધ્વજ રાજાન. ૩

તેને પુત્રી એકજ અંગિકા, મહારૂપનો ભંડાર;

- તાતને તે ઘણું વા'લી, પરમ બાળકુમાર. ૪
- તે સુરજનની સેવા કરે, અંબિકા નિશ દિન;
ધ્યાન ધરતી સુંદરી, દૃઢ ધીર રાખતી મન. ૫
- તેનો પિતા છે ધર્મી ત્યહાં, સદાવ્રતતણો અંબાર;
ધર્મકેરી ધવળ બાંધી, જરા થયો સંસાર. ૬
- ઠામ ઠામથી આવે ઘણા, બહુ વિપ્ર જનચક જન;
જે કો આવી પ્રાર્થે તેને, રાય આપે અન્ન. ૭
- એમ પૂર્ણ પ્રભાવ ચાલ્યો, સદા દેશ મોઝાર;
અંબિકા બેઠી માળિયે, ત્યાં સજીઆ સોળ શણગાર. ૮
- એકવારને સમે શું થયું, સાંભળો શ્રોતાજન;
વિપ્ર એક સમે આવિયો, જ્યાં કર્મધવળ રાજન. ૯
- આવી આશિર્વાદ દીધો, આપીએ મુજ આહાર;
દાન આડે લીહ વળી, તું અંનનો દાતાર. ૧૦
- અશ્વ ગજ રથ કનકશય્યા, હેમકેરું દાન;
અવર દાન બીજાં કરે, પણ નહિ અંન સમાન. ૧૧
- એમ કહી ઉભો રહ્યો, તમે સાંભળોની રાય;
મને ક્ષુધા પીડે પાપિણી, હું કરું કોણ ઉપાય. ૧૨
- અંનકેરો આહાર પામું, બોલ્યો વિપ્ર વચન;
એવે અંબિકા દૃષ્ટે પડી ને, થયું વિહ્વળ મન. ૧૩
- તે દેખીતી દેવાંગના, રૂપનો ના'વે પાર;
ત્યારે વિપ્ર ત્યાં મોહ્યો ઘણું, તવ દેખી રાજકુમાર. ૧૪
- તેનાં નેત્ર કમળ સમાન છે, સુંદર ભીનેવાન;
અંબિકાને નીરખતાં, વિપ્રને લાગ્યું ધ્યાન. ૧૫

- મુખ કાન્તિ કમળ સમાન જેની, કનકવરણી કાય;
ભૂખ નિદ્રા વીસરીને, વિપ્ર ઘેલો થાય. ૧૬
- જોઈ મુખ શ્યામાતાણું, દિજ થયો ત્યાં ચિત્રામ;
નિરખવા લાગ્યો નારને, પાણુ ન રહે મનકું ઠામ. ૧૭
- રાજકુંવરી રત્નગર્ભા, ગર્વ ન ધરે મેન;
વિપ્રની કરે વિનતિ, ઉચ્ચરી મધુર વચ્ચેન. ૧૮
- અંબિકા મુખે ઉચ્ચરી, કેમ આવિયા ભૂદેવ;
વડી વાર તમને થઈ, મેં ના થઈ તમારી સેવ. ૧૯
- એવાં વચન કોમળ સાંભળીને, વિપ્ર થયો રળિયાત;
માનસર સરખી સુંદરીશુ, કરવા લાગ્યો વાત. ૨૦
- હાથ જોડી રહ્યો ઊભો, વધો વિપ્ર વચ્ચેન;
તારે મંદિર આવિયો, હું જાણવાને અંન. ૨૧
- ૩૫ દીકું તુજતાણું, ઉપન્યો મેન વિચાર;
નાર એવી નવ મળે તો, ધ્રુઃક પડ્યો સંસાર. ૨૨
- વૈરાગ્ય આવ્યો મન વિષે, જવ થયું તુજ દર્શન;
હુવે આજથી રે અંબિકા, મેં તજ્યું કૃળ ભોજન. ૨૩
- તુજ સમી નહિ સુંદરી, ત્રૈલોક્યમાંહે કોય;
નારી એવી તો મળે, જો પુણ્ય કરિયાં હોય. ૨૪
- વચન દિજનાં સાંભળીને, વહી રાજકુમાર;
ફોગટ પાપે ભરાવું, જે નિરખવી પરનાર. ૨૫
- જે નાર નિરખી પુરૂષને, મન ગાણે મારો વીર;
અવર મન આણે નહિ, જો તજે પ્રાણુ શરીર. ૨૬

૧૭ ચિત્રામ—ચિત્રમ્—ચિત્રામણુ જેવો સ્થિર.

૨૦ માનસર—માનસરોવર. ૨૬ પુરૂષને—પરપુરૂષને. વીર—ભાઈ.

પુરૂષ નિરખે નારને, મન ગાળે માત સમાન;	
ઉદ્ધાર અંતે તેહનો, કરે શ્રીભગવાન.	૨૭
ત્યારે વિપ્ર મુખથી બોલિયો, પરમ મધુર વચ્ચેન;	
* * * *	૨૮
મુજ રાંક દીન અનાથને, કર દયા શ્રીજગદીશ;	
એ નારમાટે ખપ કરી, જઈ ધરૂં કરવત શીશ.	૨૯
આગલે ભવ એકઠાં થઈ, અવતરૂં નર નાર;	
આશા મારી પૂરજે, તું ધન્ય વિશ્વાધાર.	૩૦
એવું કહીને વળ્યો પ્રાક્ષણ, ઊજમ ધરતો અંગ;	
વાણારસીમાં આવિયો, મજ્જન કીધું અંગ.	૩૧
વિશ્વનાથ તું જો હરિ આ, ધરૂં કરવત શીશ;	
કર્મધ્વજની સુતા છે, તે નાર પામું ઈશ.	૩૨
એ કથા રહી એટલેથી, સાંભજો શ્રોતાજન;	
વિપ્રકેરી વાત જાણે, શું વિચાર્યું મન.	૩૩
અંખિકા મન વિમાસે, એ શું થયું ઉત્પાત;	
મુજમાટે મુઝો વાડવ, કરી આત્મઘાત.	૩૪
પરપ્રહ્મને જાણું નહિ, મારા જન્મપર્યંત;	
પુણ્ય કરતાં પાપ લાગ્યું, કેમ કરૂં ભગવંત.	૩૫
શ્રીકૃષ્ણ ગોપીનાથ વલ્લભ, દ્વારકાના રાય;	
અલ્પહૃત્યા છૂટિયે કેમ, કરૂં કોણ ઉપાય.	૩૬
ભક્તવત્સલ ભૂધરા, ત્રિલોકકેરા નાથ;	
દુઃખસમુદ્રમાં બૂડતાં, તું ધરે સ્વામી હાથ.	૩૭

૨૮ આ કડીમાં ઉત્તરાર્ધ નથી; ત્યાં આગળ આ રીતે હોય શકે—
 “ હે રાજ કન્યા આજથી મેં, તજ્યું છે રૂળ અન્ન. ” ૩૧ મજ્જન—સ્નાન.

જનકીજીવન રામજી, સમર્થ શ્રીરઘુનાથ;	
દુઃખસમુદ્રમાં યૂડતાં, તું ધરે સ્વામી હાથ.	૩૮
ચંદ્ર સૂરજ ને ઇશ ખજા, સર્વનો તું નાથ;	
દુઃખસમુદ્રમાં યૂડતાં, તું ધરે સ્વામી હાથ.	૩૯
અંબિકા મન દુઃખ ધરે, ધન્ય ધન્ય વૈકુંઠનાથ;	
દુઃખસમુદ્રમાં યૂડતાં, તું ધરે સ્વામી હાથ.	૪૦
વસુદેવનંદન જગતવંદન, ચૌદ ભુવનિકનાથ;	
દુઃખસમુદ્રમાં યૂડતાં, તું ધરે સ્વામી હાથ.	૪૧
સૂર્યની સ્તુતિ કરે શ્યામા, ઝરે આંસુપાત;	
દુઃખસમુદ્રમાં યૂડતાં, તું ધરે સ્વામી હાથ.	૪૨
સહસ્રકિરણ તને ઘણું, વિનવું ઊગમતે ભાણ;	
આશા પૂરે માહરી, મુજ દાસ સેવક જાણ.	૪૩
એવું કહીને કળકળે, વૈરાગ્ય આણી નાર;	
હવે હું તો ક્યાં જઈ, નેં કરું દોણ પ્રકાર.	૪૪
વિપ્રની ગતિ જો નવ ધરું, તો ધિક્ક એહ શરીર;	
ભૈરવ અંપાવી મરે, થઈ અવતરે મુજ વીર.	૪૫
દારકામાં જઈ કરી, અંપાવિયું તે નાર;	
એક ઉદર બ્રાત ભગિની, માગિયા અવતાર.	૪૬
ચંદ્રસેન ત્યાં સાંભળી, એમ વ્યાસજીની વાણ;	
મુને સંદેહ ઉપન્યો, ઉચ્ચર્યો ચતુર સુજાણ.	૪૭

૩૮ જનકીજીવન—સીતાના પતિ. ૪૧ ભુવનિકનાથ—ભુવનૈકનાથ—
ભુવનનો એક નાથ. ૪૩ ઊગમતે—ઉગતે. ૪૫ વીર ઇ—તે આલ્મણ
મારો વીર (ભાઈ) થઈને અવતરે.

ગતકથા એ પ્રભુ બોલ્યા, મા ધરશેો મન રીસ;	
તે નાર પામ્યો કહીં વાડવ, ધર્યું કરવત રીસ.	૪૮
એણીએ એવું કહીને, કર્યું અંપાપાત;	
એક ઉદર અવતરું, અમો થઈ ભગિની ભ્રાત.	૪૯
વાણારશીમાં વિપ્રકેરી, આશા પૂરે ઈશ;	
કે દારકામાં અંબિકાને, આપશે જગદીશ.	૫૦
ત્યાં રૂદ્રને લજ્જા હવી, અહીં દારકાપતિ કા'ન;	
શું રૂદ્ર લજ્જા રાખશે કે, થાપશે ભગવાન.	૫૧
કે બેઉ દેવ લઢી મરીને, થાશે મૌઢું વેર;	
મુને સંભવતું નથી, શી થાશે સ્વામી પેર.	૫૨
સૂતપુરાણી બોલ્યા, સુણ રાય ચતુરસુબાણ;	
ઈશ ને જગદીશ મધ્યે, અક્યતાની વાણ.	૫૩
પ્રજ્ઞા વિબળ ને રૂદ્ર, ત્રૈલોક્ય જીજ્ઞાસુ નહિ કોય;	
ક્ષેત્રમાત્ર કૃષ્ણ વિના નથી, તું વિચારી મન જોય.	૫૪
કીડી કુંજર આદિ દેધને, પૂરે આશા અન્ન;	
ધન્ય પૂરે વિશ્વની, સમર્થ શ્રી ભગવન.	૫૫

૪૮ ગતકથા ઇ-તમો પ્રભુ (વ્યાસ) એ ગતકથા બોલ્યા, તેમાં મને સંદેહ થયો તેથી રીસ ધરશે નહિ. બ્રાહ્મણની ઇચ્છા એમ હતી કે અમે સ્ત્રી પુરુષ થઈએ, અને સ્ત્રીની ઇચ્છા એમ હતી કે અમે ભાઈ બેન થઈએ, ત્યારે એમાંથી કોની ઇચ્છા પૂર્ણ થઈ ?

૫૧ ત્યાં-કાશીમાં. રૂદ્રને ઇ-શિવના ઉપર વિશ્વાસ રાખીને કાશીમાં બ્રાહ્મણ મરી ગયો માટે તેનું કાર્ય કરવાની લાજ શિવને છે; અને દારકામાં સ્ત્રી મરી ગઈ માટે તેનું કાર્ય કરવાની લાજ કા'ન-કૃષ્ણને છે.

૫૪ ક્ષેત્રમાત્ર-તીર્થક્ષેત્ર માત્ર અથવા ક્ષેત્ર (દેહ) માત્ર. ૫૫ કીડી ઇ-કીડીકુંજર આદિને અન્ન દેધને આશ પૂરે, એ અન્વય.

તેમાટે મન સ્વસ્થ થઈ, સુણ કથા રાણારાય;
 પ્રશ્ન તારાતણો ઉત્તર, હમાણા નહિ દેવાય. ૫૬
 તે કથા આગળ થશે તે, કેમ અવતરે નર નાર;
 એનો સ્વામી કૃષ્ણજી ને, પેલાનો ત્રિપુરાર. ૫૭
 સર્વ વિસ્મય થઈ રહ્યાં, સાંભળો શ્રોતાજન;
 નરનારને સૂઝે નહિ, અતિ વ્યગ્ર છે રાજન. ૫૮
 અધ્યાય બીજો કહ્યો માંડી, અંગિકા વિસ્તાર;
 હવે તે કથા આલશે, આગળ ધર્યો અવતાર. ૫૯
 સાઠ પદ પૂરણ થયાં, ઇતિહાસ નાના છંદ;
 નર નાર ગાય ને સાંભળો, મન ઉપજે આનંદ ૬૦

વસણ.

આનંદ આણી અતિ ઘણો, સાંભળો શ્રોતા ચિત્તધરી;
 કવિજન વાણી આચરે, એક વાર બોલો શ્રીહરિ. ૬૧

કડવું ૩ જી.

રાગ ગોડી.

સૂતપુરાણિક વધા વચ્ચેન, સુણ ચંદ્રસેન રાજન;
 તારા મનનો સંદેહ ટળે, જો તે નર નારી કેમ મળે. ૧
 પદ્યપુરાણતણી કથા, શ્રોતાજન સુણજો સર્વથા;
 એક મન થઈ હરિ ભજો, મન મમતા માયાને તજો. ૨
 હરિ ઉપર રાખો વિશ્વાસ, નિશ્ચે અલગો નહિ અવિનાશ;

૫૬ રાણારાય—રાણાઓના રાજા. ૫૭ તે ઈન્—તે નરનાર કેમ
 અવતરે છે તે કથા આગળ થશે—કહેવાશે. ૫૮ અતિ વ્યગ્ર—સંશયનિવર્તન
 નહિ થવાથી.

- ચતુર્ભુજનું ચિંતવન કરો, તો ભવ દુસ્તર સહેજે તરો. ૩
- દામોદર નૃસિંહ નારાણ, બૂધર ભૂપતિ શારંગપાણ;
તારી લગ્ન તુજને શ્રીહરિ, પછી નાર તે કેમ અવતરી. ૪
- ખિદિ પાળવું સેવકતાણું, સ્વામીને શું કહીએ ઘાણું;
પ્રજ્ઞતાણો ઉત્તર દેવાય, શ્રોતા સહુને સંદે' થાય. ૫
- છે સાંભળવા સરખી વાત, કર જોડી કહે પૃથ્વીનાથ;
ચંદ્રસેન જોલ્યો રાજન, કહીએ વ્યાસ કથા પાવન. ૬
- સાંભળવા સરખી છે તેહ, શ્રોતાનો ભાંજે સંદેહ;
તે સાંભળાવો ભાવે કરી, એક વાર જોલો શ્રીહરિ. ૭
- વદે ચૂતપુરાણિક વ્યાસ, સાંભળજો આણી વિશ્વાસ;
ત્યાં તે પ્રાક્ષણ ને રાજકુમાર, શૂડલાકુળમાં પામ્યાં અવતાર. ૮
- એક ઉદર અવતરિયાં તેહ, શ્રોતાનો ભાજ્યો સંદેહ;
પંખી જેહુ ત્યાંહી અવતર્યાં, ભ્રાત જેન સ્વામી સ્ત્રી ખરાં. ૯
- જેહુતાણું ત્યાં ખિદિ રહ્યું, ચંદ્રસેનને વ્યાસે કહ્યું;
નર નારી જેહુ ક્રીડા કરે, વન ઉપવનમાં સઘળે ફરે. ૧૦
- એમ કરતાં વામ્યા જહુ દિન, વદે વ્યાસ સાંભળ રાજન;
ગર્ભવતી શુકનારી થઈ, સ્વામીને વિનવિયો જઈ. ૧૧
- મારા ઉદરમાંહી આ ગર્ભહવો, કહીં આશ્રમ શોધો અવનવો;
ઉજાડાળતણો છે દિન, ઘણો તપે છે કષ્ટપતન. ૧૨
- વૃક્ષ પત્ર સકાયાં તદા, શુકનારી પામી આપદા;
છાયા ન મળે વન મોઝાર, કયાં રહીશું શો કર્મ પ્રકાર. ૧૩

૩ અળગો—દૂર. ૪ તારી ઇન્—તારી લાજ તને છે. અર્થાત્ રાજ-
કુમારીનું કાર્ય કરવાની લાજ તને છે ! ૮ શૂડલાકુળમાં—પોષ્ટના કુળમાં. ૧૨
કષ્ટપતન—સૂર્ય.

- વિનતાકેરાં સુણી વચન, સૂડે વાત વિચારી મન;
કયાં વસવા યોલો શે ઠાર, ગર્ભવતી છે સૂડી નાર. ૧૪
- સૂડે મુખ વાણી ઉચ્ચરી, એક ઠાર દીઠો સુંદરી;
અતિ છાયા મહાશીતલ વન, જો માને તારું મન. ૧૫
- મુખ પામીશ તેણે ઠામ, ચાલ જઈ કીજે વિશ્રામ;
નારીને લેઈ નિસર્યો, પરમ આનંદે પૂરણ લયો. ૧૬
- આવ્યો ઉદ્વસ્ત વન મોઝાર, વાંસજા હુતી તે ઠાર;
આ વનમાં વસિયે સુંદરી, સમીપ સરિતા નીરે ભરી. ૧૭
- તુજને પ્રસવકાળનો સમે, તારા મનને આંહાં ગમે;
સૂડાકેરાં સુણીને વચન, અતિ વ્યગ્ર અળખાનું મન. ૧૮
- વાંસજાળ જવ દબો પડી, નિર્ખતાં નારી હડખડી;
કાં વિનતા મન ધરે વિચાર, એણે શીતલ રહીએ નરનાર. ૧૯
- મુખ સંબંધે જશે દિન, શીતળ છાયા યોહોળું વન;
વ્યાકુળતાને પામી ઘણું, સ્વામી વચન સુણો મમતાળું. ૨૦
- અગ્નિતણો ભય અમારે મન, કદાચિત્ દવ લાગે વન;
લેઈ બાળકને કેમ નિસરું, તેનું દુઃખ દેખીને મરું. ૨૧
- તેમાટે આધિક વિચાર, કેમ રહેવાય આણે ઠાર;
વિનતાતણી જે વાણી સુણી, કહે સૂડો સાંભળ પંખિણી. ૨૨
- મુજ તું વલ્લભ છે નાર, મુજ સરખો તુજ શિર ભરતાર;
તો શી ચિંતા મનમાં ધરે, વૈશ્વાનર આવી શું કરે. ૨૩
- જો દવ લાગે સુણ સુંદરી, નદી એક છે નીરે ભરી;
હોલવતાં ન લાગે વાર, શીતલ થાયે અંગાર. ૨૪
- અગ્નિ હોલવી નાખું તદા, ફાગટ કાં પામે આપદા;
તેમાટે નિર્ભય થઈ નાર, સુખે રહીએ આણે ઠાર. ૨૫

સૂડાકેરાં સુણી વચન, સુખ પામ્યું અબળાનુ મન;	
વાંસજનનમાં માળો કર્યો, ઘાસ કોમળ ત્યાં પાથર્યો.	૨૬
તેતણે વસિયાં નર નાર, સૂતપુરાણિક કહે વિસ્તાર;	
એમ કરતાં વામ્યા બહુ દિન, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન.	૨૭
પૂરાણ માસ થયા નિરધાર, એટલે ઈંડાં પ્રસવ્યાં ચાર;	
પાંખ પાથરી સેવા કરે, બાળક ઉપર પ્રેમજ ધરે.	૨૮
બહુ દિવસે ઈંડાં થઈ ચૂર, પાંખતાણા ફૂટ્યા અંકર;	
રૂઝતચંચ પાલટી એ વાન, નીલ પાંખ મહા શોભામાન.	૨૯
વદ વ્યાસ સાંભળજે સહી, એ કથા એટલેથી રહી;	
ત્રીજે અધ્યાય પૂરાણ થયો, ચંદ્રસેનને વ્યાસે કહ્યો.	૩૦
ચોપાદ પૂરાણ બત્રીશ, સાંભળતાં ત્રુકે શ્રીજગદીશ.	૩૧

કડવું ૪ થું.

રાગ સામેરી.

સૂતપુરાણિક ઉચરે, સાંભળ ભૂપતિ વાણ;	
ચોથો અધ્યાય વર્ણવું, જે કથા પદ્મપુરાણ.	૧
તે વન વિષે નરનાર રહે, પંખીના અવતાર;	
પોપટને સાચવે બહુ, પ્રીતે સ્ત્રી ભરતાર.	૨
વસંતઋતુમાં ઉબણકાળે, તપે સબળો સૂર;	
અગ્નિના અંબાર શો, મહાપવન આવે ફૂર.	૩
દ્વાદશ સ્વરૂપ તપે આદિત્ય, તેજતણો નહિ પાર;	
તપ તપે આખી મેદિની, વરશી રહ્યા અંગાર.	૪
જવાળ નવ જાયે સહી, એમ તપે કશ્યપતન;	
વાંસે વાંસ ઘસાઇને, દવ લાગિયો તે વન.	૫

- અગ્નિના ભડકા બળે, ચોપાસ લાગ્યાં વણુ;
તેણે સમે તે વન વિષે, નાસતાં હીંડે હરણુ. ૬
- ઝટપટ લાગી જવાળને, શુકનાર વ્યાકુળ થાય;
તે જંતુકેરં જતન કરતી, મહામન અટવાય. ૭
- પવન પૂરો સબળો વ્યાખ્યો, વન વિષે હુતાશ;
તમે ના કહ્યું કર્યું મારું, હવે તે આવ્યો નાશ. ૮
- કંદપાંત કરતી કામિની, કંથને કરતી રીસ;
મહાજવાળ માંહી બાળક મરે, તે પાપ તારે શીશ. ૯
- અગ્નિજવાળા વાંસ ફાટે, શબ્દ સબળો થાય;
તે જંતુકેરં જતન કરવા, પડે ઉપર માય. ૧૦
- જવાળે જળાઈ ગયું, શુકતાણું સર્વ શરીર;
બળભેર ઉડિયો ત્યાં, સટકી વૃક્ષ ખેઠો કીર. ૧૧
- વાયુવેગે ઉત્પત્યો, નિકળિયો દવ બહાર;
વૃક્ષડાળે કીર ખેઠો, કરે મન વિચાર. ૧૨
- પોપટી પરિવાર પૂઠે, પૂરી પાડે રીર;
મુજ પુત્રને જવાળ આવે, તજ્યું એહ શરીર. ૧૩
- આંબા જાંબુ આંમલીનાં, વૃક્ષ હુતાં જેહ;
બીલી બિન્નેરી ખોર બકલ, રાયણ મહુડાં દગ્ધ હુઆં તેહ. ૧૪
- આસોપાલવ અરીઠો, સાગ સીશમ સાર;
દવ બળે પરજળે, વનસ્પતિ ભાર અઢાર. ૧૫
- બીજાં પંખી વનતાણાં, તે થાય ભસ્મીભૂત;
નિસરવાને ઠાર નહિ. વન લાગિયું અદ્ભૂત. ૧૬
- હંસ મોર ચકોર ચાતક, ખોલે ખોહોળા નાગ;

- અરિષ્ટ એવું પેખીએ, જેમ જનમેજયનો જાગ. ૧૭
- વેગજો બેઠો સૂડલો, તે ધરે જીવંત દંત;
- નાર મુખથી ઉચરે, તું થયો આજ નિશ્ચિંત. ૧૮
- પુરુષકેરી પ્રીત જોઈ, જીવ વહાલો નેર;
- આ સમે જઈ ક્યમ શકું, ક્યમ તજી પિયારું પેટ. ૧૯
- તું સદા મુખથી ભાખતો, મુજ ઘણું વલ્લભ નાર;
- તે બોલ ક્યમ ગયો વિસરી, ધિક્ક પડોજ સંસાર. ૨૦
- પુત્ર મૂક્યા પરહરી, તને દયા ન આવી દુષ્ટ;
- ક્યમ જીવ તેં વહાલો કર્યો, ફટ ફટ મહાપાપીજ. ૨૧
- એમ કહણ વાયક સાંભળીને, નારકેરાં કીર;
- સમીપ સરિતા સાંભરી, સાંચર્યો લેવા નીર. ૨૨
- અતિ પ્રલયકારી તાપ વન, આગે અગ્નિકેરી જ્વાળ;
- ખલ્લાંડ લાગ્યું ડોલવા, ધ્રુવજ્યા દશ દિગ્પાળ. ૨૩
- વ્યાકુળતા પામી ઘણું, આકળી અગળા હોય;
- દશે દિશા નિરખવા લાગી, ન દીકું ત્યાં કોય. ૨૪
- સૂડાને દીઠો નહિ, શું ગયો નાશી તેહ;
- નિઃશ્વાસ મૂકી નાર કહે, ધિક્ક પુરુષકેરો સ્નેહ. ૨૫
- પ્રલયકાળતણે સમે, જો ગયો નાખી કંથ;
- મહાઅગ્નિમાં મુજ દેખતાં, બળી મરશે જંત. ૨૬

૧૭ અરિષ્ટ—દુશ્મિન્હ. જેમ ઇન્—જેમ જનમેજયના જાગ (જગન) માં
અનેક ભાતની વનસ્પતિ અને સર્પ નાશ પામતા હતા તેમ અહીં પણ અનેક
વનસ્પતિ અને જંતુઓ બળતાં હતાં.

૧૮ જીવંત—જીવ ઉપર દંત ધરે (જીવ કરડીને મરવાને). ૧૯ પેટ
—પેટનાં ખચ્યાં. ૨૦ વલ્લભ—વાહાલી. ૨૬ નાખી—દુઃખમાં પડતી
નાખીને. જંત—જીવ—મારાં ખચ્યાં.

- ત્યાં દુઃખી દુઃખ થાયે ઘણું, હું કરું આતમઘાત;
એ બાળ બળતાં હું મથમ, જઈ કરું જંપાપાત. ૨૭
- એવું કહીને કળકળે, મન કર્યો એક વિચાર;
સૂરજને સાખી કરીને, ભજ્યા જગદ્દ્યાર. ૨૮
- કૃષ્ણ ગોપીનાથ વલ્લભ, દ્વારકાના ઇશ;
મુજ દાસીકેરી વિનતિ, સાંભળો શ્રીજગદ્દીશ. ૨૯
- એકવાર મુજને આપીએ, સંસારમાં અવતાર;
મનુષ્ય થઈ અવતરું ને, પછે હણું પુરૂષ કાય. ૩૦
- જાતિસ્મૃતિનું જ્ઞાન માગું, વીસરે નહિ વેર;
હું રાજપુત્રી અવતરું, કોઈ રાયકેરે ઘેર. ૩૧
- એવું કહીને પંખ બાંધી, પડી અગ્નિ મોઝાર;
રાજપુત્રી અવતરી ને, પુરૂષ મારું ઠાર. ૩૨
- સૂતપુરાણિક ઉચરે, સુણ રાજા ચતુર સુજાણ;
અગ્નિમાં અબળા પડી, ને તજ્યા તતક્ષણ પ્રાણ. ૩૩
- એ કથા રહી એટલે, સાંભળો શ્રોતાજન;
પછે સૂડે શું કર્યું, એમ વધા વ્યાસ વચન. ૩૪
- સ્વસ્થ ચિત્તે સાંભળો, ત્યાં આવિયો છે કીર;
ચંચ માંહે ઉદક છે, દવ છાંટિયું તે નીર. ૩૫
- પડી દીડી પંખિણી, તે થઈ ભસ્મીભૂત;
હવે જીવી શું કરું, દુઃખ પામિયો અનંત. ૩૬
- એવી નારી કયાં મળે, મુજ પ્રાણવલ્લભ જેહ;
તેમાટે એ અગ્નિમાં, હું સમર્પું મુજ દેહ. ૩૭

૨૭ જંપાપાત-અગ્નિમાં ફૂટી પડવું. ૩૫ ઉદક-જળ. ૩૬ ભસ્મીભૂત
-રાખેડીરૂપ.

તે પંખ બાંધી માગિયો, સંસારમાં અવતાર;	
મનુષ્યદેહે અવતરીને, એહ પામું નાર.	૩૮
એવું કહીને પડ્યો પંખી, અગ્નિજ્વાળા માંય;	
પંખીકેરાં પીંછ બળિયાં, ભસ્મ હુઓ ત્યાંય.	૩૯
સૂતપુરાણિક ઉચ્ચર્યા, સાંભળો સારોદ્ધાર;	
કોઈ દેશ માંહી વહેવારિયાને, પેટ થયો અવતાર.	૪૦
એ કથા રહી એટલે, સાંભળો શ્રોતાજન;	
પંચમે અધ્યાયે કહેવાશે, કયમ નાર થઈ ઉત્પન્ન.	૪૧
ચાળીસ પદ પૂરાણ થયાં, શુભ શ્લોક ઉપર ચાર;	
કામસેનતાણી સુતા થઈ, અવતરી નિરધાર.	૪૨

કડવું ૫ મું.

રાગ આશાવરી.

ભૂપતિ વાણી ઉચ્ચરે, પુરાણિકના સુત ફરી;	
કયાં અવતરી સૂડી, તે સંભળાવજો.	૧

ઢાળ.

સંભળાવિયે સ્વામી મને, કયાં જઈ ધર્યો અવતાર;	
મનુષ્ય થઈ અવતરી, કોણ દેશ નગર મોઝાર.	૨
એ વચન રાયતાણું, કહે સુણ પૃથ્વીનાથ;	
સૂતપુરાણિક ઓચરે, પુસ્તક લીધું હાથ.	૩
કનકાવતીનો રાય મોટો, કામસેન કહેવાય;	
તેની સુતા થઈ અવતરી, તું સત્ય માને રાય.	૪
અવતાર ત્યાં પહેલી હતી, હંસાવલી અભિધાન;	

- ખીજે જન્મે પંખિણી, સર્વ શોભામાન. ૫
- અવતાર ત્રીજે તારણી, કામાવતી કહેવાય;
તેના રૂપનો ત્યાં પાર ન આવે, સત્ય માનજો રે રાય. ૬
- દેખીતી દેવાંગના, અવતરી રાજકુમાર;
મહામુનિવર મોઢે ઘણું, તે દેખીને નિરધાર. ૭
- મુખ મધુરાં વચન આચરે, બોલતાં વરસે ફૂલ;
હાસ્ય કરતાં ખરે મુકતા, મહાતેજ અમૂલ્ય. ૮
- ગુણ કાંતિ લક્ષણ ઉપમા, એ ક્યમ થાય વખાણ;
પ્રાતઃકાળે આભથી, જેમ ઉદય પામે ભાણ. ૯
- મેનકા દેવાંગના કે, અપ્સરા અવતાર;
ચંદ્રમા સરખી કાંતિ જેની, તેજનો અંબાર. ૧૦
- કે સરસ્વતી, રોહિણી, રમા કે, ઇંદ્રાણીનું રૂપ;
કે શું ઉમયા શિવતાણી, પરમસુંદર સ્વરૂપ. ૧૧
- કામાવતીની કાંતિ જોઈને, થયા મન ઉલ્લાસ;
જાણે શશિવર ઉત્તમ હેઠે, તજીને આકાશ. ૧૨
- કામસેનતાણી સુતા છે, તાતકેરે ઘેર;
તેને પુરુષાકાર કોઈ ના ગમે, ધરે પૂર્વનું વેર. ૧૩
- જાતિસ્મૃતિ થઈ અવતરી, લહે ગતજન્મની વાત;
તે નાર પુરુષાકાર તેનો, કરે નિશ્ચય ઘાત. ૧૪
- કંઈ કોટિ માર્યા છોકરા, શોધી મળે ના જાત;
લોક કીધા વાંઝિયા, હુઆ મહાઉત્પાત. ૧૫
- પગ પાણિ સાહી પછાડે, પૃથ્વી વિષે તે નાર;

૫ અવતાર ઈન્દ્ર-પેહેલા અવતારમાં હંસાવલી અભિધાન (નામ) હતું.

૮ ખરે મુકતા-મોતી ખરે. ૧૦ અંબાર-ઢગલો. ૧૧ રોહિણી-ચંદ્રપત્ની. રમા-લક્ષ્મી. ૧૨ શશિવર-ઉત્તમચંદ્ર. ૧૪ જાતિસ્મૃતિ-ગતજન્મના સ્મરણવાળી. ગતજન્મ-પાછલો જન્મ

કનકાવતીમાં ત્રાસ પડિયો, થયો હાહાકાર.	૧૬
બોકડા બકરા દેડકા, માંઝાર શ્વાન અનેક;	
માંકડાં મરકટ મરઘડાં, સહુ કર્યું તે વત્રેક.	૧૭
નગર માંહે ત્રાસ પડિયો, બાહાર ન આવે કોય;	
કનકાવતીના લોક સઘળા, પરમ દુખિયા હોય.	૧૮
બેહુ પાણે ખડગ ધરી, જોખન બાળે વેષ;	
કામાવતીના પિંડ માંહે, કાળે કર્યો પ્રવેશ.	૧૯
ભૂખ નિદ્રા વીસરી, નીસરી નગર મોઝાર;	
મહાક્રોધી કામિની, તે હણે પુરૂષાકાર.	૨૦
પુરૂષકેરી જાત જોતાં, ચઢે સખળી રીસ;	
નગર માંહે ત્રાસ પડિયો, (ત્રાહ્ય) ત્રાહ્ય શ્રીજગદીશ.	૨૧
લોક સઘળા દુઃખી થઈને, મળ્યા વરણ અઢાર;	
મહાદુબ્ધ થઈને અવતરી, પાપિણી રાજકુમાર.	૨૨
એ નગર છોડી સર્વથા, જઈ વસે સઘળાં વન;	
પ્રજાને પીડા થઈ, એમ સાંભળ્યું રાજન.	૨૩
કામાવતી કલ્પાંત કરતી, ફેરે ઠારો ઠાર;	
બેહુ હાથે ખડગ સાહી, હણે પુરૂષાકાર.	૨૪
પ્રધાન જે પોતાતણા, તેને પૂજે એમ;	
નગર સહુ ઉદવસ્ત થયું, આપણે કરવું કેમ.	૨૫
વચન એવું સાંભળીને, પ્રધાન કરે છે વાત;	
મુને એવું મન ઉપજે, સાંભળો પૃથ્વીનાથ.	૨૬
કારાગ્રહમાં કામાવતીને, રાખજો ને રાય;	

૧૬ પાણિ-હાય. ૧૭ વત્રેક (વ્યતિરિક્ત)—વિનાતું. ૧૮ પિંડ—શરીર. ૨૪ કલ્પાંત—કલ્પના અંતકાળ જેવું—પ્રલય. ૨૫ ઉદવસ્ત—ઉજડ. ૨૬ મન ઉપજે—મનમાં વિચાર થાય છે.

- ત્યાર પૂઠે નગરકેરા, લોક સુખિયા થાય. ૨૭
- મોકળી હીંડે માનિની, મારતી પુરુષાકાર;
આજથી એવું કરો, જેમ નિસરે નહિ બા'ર. ૨૮
- વચન એવું સાંભળીને, તેડાવી તત્કાળ;
કામાવતી શું ક્રોધ આણી, બોલિયા ભૂપાળ. ૨૯
- અરે દુષ્ટ દુરાત્મજીવ, ધિક પડો તુજ અવતાર;
કંચમ પાપ છૂટીશ પાપણિ, જે હણ્યા પુરુષાકાર. ૩૦
- શું કામ તુજને નગર માંહે, નીસર્યાનું એહ;
હત્યા શામાટે કરે, વૃતાંત બાણું તેહ. ૩૧
- આજ પૂઠે નગર માંહે, જવાનું નહિ કામ;
પશુ પંખી મનુષ્યકેરું, ના લેશો તે નામ. ૩૨
- વચન એવું સાંભળીને, વદી રાજકુમાર;
કાળિકાને પૂજવાને, નિત્યે જાઉં એકવાર. ૩૩
- પુરુષાકારે મળે સામો, પશુ પંખી જેહ;
મનુષ્ય અથવા અશ્વને, હું હણું નિશ્ચે તેહ. ૩૪
- જે કો આડો ઊતરે, હું કરું નિશ્ચે ઘાત;
ગતજન્મનું વેર છે, તું સત્ય માને તાત. ૩૫
- વચન એવું સાંભળીને, વદો રાજા રાય;
તને એવો નીમ શો, જે નિત્યે દરે જાય. ૩૬
- દરે જાવું આજથી, આઠમે દિવસે એકવાર;
દરશન કરવા જજે વે'લી, કાલિકાને દાર. ૩૭
- નગર માંહે નિત્યે જાતાં, તુજથકી થાય અનીત;

કામ મારે પ્રજા સાથે, નથી રહેવી પ્રીત.	૩૯
એ કથા રહી એઠલે, સાંભળો શ્રોતાજન;	
કામાવતી આઠમે દહાડે, કરે જઈ દરશન.	૩૯
ચંદ્રસેને સાંભળી એમ, વ્યાસકેરી વાણ;	
ગ્રંથ માંહે કહ્યું માંડી, પ્રથમ પદ્મપુરાણ.	૪૦
પૂરણ અધ્યાય પંચ પાવન, સાંભળો સુખ થાય;	
ત્યાર પૂઠે આઠમે દિવસે, દરશન કરવા જાય.	૪૧

કડવું ૬ હું.

રાગ કેદારો.

તેણે સમે ત્યાં એણીપેર યોલ્યા, સૂતપુરાણિક મુન્ય;	
દિવસ આઠમે ચાલી અબળા, કરવાને દરશન.	૧
પ્રશ્ન એકની ઇચ્છા મુજને, યોલ્યા પૃથ્વીનાથ;	
કચે પ્રકારે દરે જતી, તે સાંભળાવો વાત.	૨
કે પોતે એકલી જતી, કે સહીઅરનો સંગ;	
સ્વામીજી મુજને સાંભળાવો, કથાતણા પ્રસંગ.	૩
કહેવાં આલરણ અંગે પહેરતી, કહેવાં અંબર ધરતી;	
કેટલી સહી સંઘાતે અબળા, કેમ બહાર નીસરતી.	૪
ચંદ્રસેનનું વચન સાંભળી, યોલ્યા વ્યાસ વચન;	
પેહેલે દિન ત્યાં પડો ફેરવે, નગર મધ્યે રાજન.	૫
વહાણે રાણી બહાર નીસરી, પૂજા કરવા જશે;	
પુરુષાકારે દૃષ્ટે પડે તે, નિશ્ચે માર્યો જશે.	૬
પાણી પીવા પશુ છૂટે, શ્વાન વૃષભ તોખાર;	
પુરુષાકારે નર નામે કો, ના રહે એક લગાર.	૭

- ખીજે દિન અખળાએ મોડું, આદર્યું મજ્જન;
 ભવ્ય વસ્ત્ર ને ભલી ભાતનાં, આભૂષણ ધરિયાં તન. ૮
 કનકથાળ શ્રીકૃષ્ણશું સમારી, સંગ સખી સહ ચાર;
 દિવસ આઠમે અતિ આદરશું, કીધો સહુ શણગાર. ૯
 મહાકાળીનું ચિંતવન કરતી, મનમાં આનંદ આણી;
 મહામદમાતી નગર મધ્યેથી, ચાલી સહુ ઠકરાણી. ૧૦
 હાથે ખડ્ગ ધર્યાં સહુકોને, વચમાં રાજકુમારી;
 ચિત્રપૂતળી સરખી દીસે, કોટિ કળા અવતારી. ૧૧
 લટકંતી ચાલે લેહેકાશુ, ભરજેળન રંગ રાતી;
 કનકવર્ણી કાય દીસે, જોતાં અંગ ભરાતી. ૧૨
 તેનું વર્ણુન કેઇ પેરે થાયે, કળા કાંતિ ગુણ જોહ;
 ભલીભાત સમજવી શ્રોતા, ભાંજું મન સંદોહ. ૧૩
 સાથ સર્વશુ ચાલી અખળા, સોળે આભરણ સારી;
 કામાવતીની તોલે ખીજી, નહિ કો ભૂતળ નારી. ૧૪

દેશી ફેર.

- એવી નહિ કો ભૂતળ નારી, મુખ જોતાં લીજે બલિહારી;
 તેને મરકલડે મન મો'ય, કર થાળ કનકમય સો'ય. ૧૫
 તેને મસ્તક કાળી વેણુ, જાણે મહામણિધરની ફેણુ;
 કે શું નાગણુ કો નવલે વેષ, એમ અંખરમાં ઝળકે કેશ. ૧૬
 તેને ગળે ચમકળી કશી, મુખકમળ અમળ રહ્યું હસી;
 અતિ ગૌર વર્ણુ ને કાળાદંત, ત્યાંહાં જડિત રેખા શોભાવંત. ૧૭
 અતિ રાતો અધરતણો વાન, શીર માંગ પડી શોભામાન;
 કાળી ચોળી એક છે તારી, તાંબૂલે રાતું મુખ ભારી. ૧૮

૮ મજ્જન—સ્નાન. ૧૨ જોતાં ૪૦—જોતાંમાં મનમાં ભરાતી.

૧૮ વાન—વર્ણુ—રંગ. માંગ—સેંથો. એકતારી—સરખાપોતની.

- અતિ નૌતમ છે નીલ ચીર, ઠામ ભર્યું છે નવરંગ હીર;
અતિ ઉજ્જવળ મુક્તાહાર, ચોકીમાં નંગ જડિયાં ચાર. ૧૯
- ઉજ્જવલ ચાંદલો ઉગટ કરી, કુચ કંડણ કંચુકી ભરતે ભરી;
છે પીળા પટતણો રે ચરણી, મખમલથી કોમળતા ઘણી. ૨૦
- પીળી આડ કેસરની કીધી, વચ્ચે બિંદુની બંદની દીધી;
અતિ ગલ્લસ્થલ દીસે ભારી, જોઈ કાઠિ કળા નાખું વારી. ૨૧
- તેને કરણે કરણફૂલ ઝાલ, તે વિચિત્ર સ્પર્શ કરે ગાલ;
તેને ચરણકમળ નેપૂર વાજે, જેમ વીજ સંજોગે નભ ગાજે. ૨૨
- એમ લટકાશુ ચાલી જાય, ઉલટ ભર ઉર આનંદ થાય;
ત્યારે અંબાને આવી સ્થાન, સહુ સાથ સખી શોભામાન. ૨૩
- મંડપમાં આવી તત્ખેવ, ત્યાં સતીતણી માંડી સેવ;
કર જોડીને મસ્તક નામ્યું, આઈ કૃપાદષ્ટિ જોયું સામું. ૨૪
- લેઈ પુષ્પહાર શ્રીફળ સાર, અંબાને કીધો નમસ્કાર;
બહુ સ્તુતિ કરે અબળા બાળી, સનમુખ ઊભી આસન વાળી. ૨૫
- ત્યાં શિર નામી માગ્યું માન, પછે સવા પહોર ધરિયું ધ્યાન;
એમ અંબાનું ચિંતવન કરી, પછી તત્ક્ષણ જાગી સુંદરી. ૨૬
- એમ વ્યાસ વદે સાંભળ રાય, અહીં અધ્યાય પૂરણ થાય;
લેઈ આશિકા શીશ ઉપર ધરી, સહુ પૂજને પાછી ફરી. ૨૭

કડવું ૭ મું.

દેશી વધામણીની.

એમ ગણેશ માતા પૂજને પાછાં વળ્યાં રે;

- ૨૦ ઉગટ-ઉદ્વર્તન-શરીરે યોગવાનો સુગંધી પદાર્થ. ચરણી-ચણીઓ.
૨૧ બંદની-બંદગી. ગલ્લસ્થળ-ગાલ. કાઠિ છન્ડ-તેને જોઈને ચંદ્રની કા-
ટિ કળાઓને ઓવારી નાખું છું.
૨૪ આઈ-માતા. કૃપાદષ્ટિ-કૃપાદષ્ટિએ. ૨૭ આશિકા-આશિકા.

- ચરણ નમી સહુ સાથ, સૈયર સરશાં નિકળ્યાં રે. ૧
- કામાવતી ચાલી ઘેર, સાથે સખીઓ ઘણી રે;
- જન્ય કરતી સર્વે કલોલ, ચાલ્યાં સહુ મંદિર ભણી રે. ૨
- મનમાં અતિ આનંદ, હરખે/વદન શ્યામાતાણું રે;
- જેમ તારા મધ્યે ચંદ્ર, તેજ તપે તેથી ઘણું રે. ૩
- આશ્વિન ઉજવળ માસ, ચામુંડા આચર ભમે રે;
- આગળ ખેતરપાળ, ચોસઠ જોગણિયો રમે રે. ૪
- તેમ એમ રાજકુમાર, દિવસ આઠમે નીસરી રે;
- હરતી પુરુષાકાર, શુદ્ધ શરીરની વીસરી રે. ૫
- પેહેર્યા નૌતમ ચીર, કંચુકી કસણ કશ્યાં બહુ રે;
- કોમળ અંગ શરીર, નગર ભણી ચાલે સહુ રે. ૬
- ચરણે નેપૂર નાદ, વીંછિયા ઠમ ઠમ કરે રે;
- ધરતી મન ઉલ્હાદ, સૈયર સરશી પરવરે રે. ૭
- કંઠે પુષ્પના હાર, કનક થાળ કરમાં ધરી રે;
- હણતી પુરુષાકાર, મંદિર પો'તી સુંદરી રે. ૮
- પહોતી મેહેલ મોઝાર, પોતાને સ્થાનક ગઈ રે;
- વેદ વ્યાસ આચરે, એ કથા એટલેથી રહી રે. ૯
- સુણજ્ઞે શ્રોતાજન, ત્યાર પછે ત્યાં એવું હવું રે;
- વામ્યા બહુ દિન, સાંભળજ્ઞે કૌતક નવું રે. ૧૦
- છે સુણવાની વાત, આણદીઠી આણસાંભળી રે;
- સાંભળજ્ઞે સહુ સાથ, જેમ પહોંચે મનની રળી રે. ૧૧

કરુણું < મું.

દોહરા.

સુતપુરાણિક ઓચર્યા, સાંભળો સહુ સાથ;	
દશકુમારે વર્ણવું, નાટક જગ વિખ્યાત.	૧
કામાવતીતાણી કથા, અતિ અનુપમ સાર;	
અધ્યાય સાત લગી કહ્યો, માંડી સહુ વિસ્તાર.	૨
એ કથા રહી એટલે, સાંભળો સહુ કોય;	
શ્રોતા સુણજે ચિત્ત ધરી, જેમ મન નિર્મળ હોય.	૩
ત્રિજે જન્મે અવતરી, કનકાવતી મોઝાર;	
કામસેનતાણી સુતા, જાણે સહુ સંસાર.	૪
ગતજન્મે સૂડી હતી, દગ્ધ હુતાશન;	
સ્વામી તેનો અવતર્યો, વણિકકુળ ઉત્પન્ન.	૫
કથા અનુપમ આવશે, નાનાવિધના ઇતિહાસ;	
સાંભળતાં સુખ ઉપજે, થાય મન ઉલ્લાસ.	૬
દશકુમાર નાટકતાણી, એ કથા અનુપમ સાર;	
શ્રોતાને સંભળાવશું, માંડી સર્વ પ્રકાર.	૭

રાગ ધનાશ્રી.

ઓણીપેરે ઓચરે વાણી, સૂત મુનિજન;	
અભિનવ રસને વર્ણવું, સાંભળજે રાજન.	૧

ઢાળ.

રાય ચંદ્રસેનની કથા સુણો, એમ વધા વ્યાસ વચન;

૧ દશકુમારે—દશકુમાર ચરિત્ર નામે સંસ્કૃત ગ્રંથમાં. એને આ ગ્રંથ-કાર નાટક કહે છે પણ તે નાટક ન છતાં આખ્યાયિકા છે તેમાંથી હવે પછીનો વાર્તાનો સંગ્રહ લીધો છે. ૧ અભિનવ—નવીન.

કવિજન વાણી ઓચરે, સાંભળો શ્રોતાજન.	૨
એક ચિત્રાંગદ રાજા હવે, મણિપુર નગ્ર મોઝાર;	
તે મહામુકુટમણિ અવતર્યો, મૌઢો નામતણા નહિ પાર.	૩
ધ્વજ નેજા ચોધા બહુ, નિશાનનો નહિ પાર;	
દુઃખી નહિ કો નગરવાસી, વસે વરાણ અઢાર.	૪
અશ્વ ગજ રથ પાલખી, કનકમય મેહેલ આવાસ;	
પટરાણી દશ રાયને, તે ચંદ્ર કોટિ પ્રકાશ.	૫
જયા, વિજયા, વિમળનંદા, ચંદ્રબાલા જેહ;	
સુલોચના, સહુપે વડી, અતિ પરમ સુંદર તેહ.	૬
મેનકા, ચંદ્રાવલી, ચિત્રસેના, સોય;	
લીલાવતી ને કમળાજી, સમતોલ ન આવે કોય.	૭
દશે રાણી પરમ સુંદર, રૂપનો નહિ પાર;	
નાર જે વળી અવર છે, એટલે પૂરી બાર.	૮
સભા સુંદર રાયની, તે પરમ શોભામાન;	
મણિપુરકેરો રાજ્યો, અતિ કરે આદરમાન.	૯
રાજમંડપ મધ્યે જેસે, રાજે વરાંગ અનંત;	
રાય રાણા સકળ જોધા, શૂર શોભાવંત.	૧૦
મધ્યાન જે પોતાતણા, મહાવિચક્ષણ જેહ;	
સભા મધ્યે રાય પાસે, નિત્ય જેસે તેહ.	૧૧
પુરાણિક ને જ્યોતિષી, પંડિત વાચાસાન;	
શાસ્ત્ર ગ્રંથ સટીકશુ, સાંભળે છે નિશદ્દિન.	૧૨

૩ મહામુકુટમણિ—મુકુટમાંના મોટા મણિ જેવો. નામ—કાતિ.

૫ આવાસ—ઘર. ૬ સહુપે—સહુથી. ૧૦ રાજે—શોભે. વરાંગ—ઉત્તમ શરીર. ૧૨ વાચાસાન—વાણીની સમજણવાળા. સટીક—ટીકાવાળા.

ગુણી ગાંધર્વ ભાટ ચારણ, વિપ્રકેરાં વૃંદ;	
જન્યકજન આવે ઘણા, ખોલતા નાના છંદ.	૧૩
વાજિત્ર વાજે વિવિધ પેરનાં, જંત્ર તાલ મૃદંગ;	
સુરખંધ છંદ સુરાંગના, સાધતી નૃત્ય શુદ્ધાંગ.	૧૪
ઐણીપેરે કરે લીલા, વિવિધ ભોગ વિલાસ;	
વૈભવ નાના ભોગવે, મુખ કમળ પ્રેમ પ્રકાશ.	૧૫
આનંદ ભેર ખેઠો સહી, તે કામનો અવતાર;	
ચમર કરતી રાયને, અચ્ચરા ઊભી ચાર.	૧૬
એમ દિવસ રજની રંગશુ, નિર્ગમે રાણો રાય;	
સૂતપુરાણિક ઉચ્ચર્યા, આનંદશુ દિન જન્ય.	૧૭
એકવારને સમે શું થયું, સાંભળો શ્રોતાજન;	
સુલોચનાને મેહેલ આવ્યા, ચિત્રાંગદ રાજન.	૧૮
શરદ્દતણી પૂર્ણિમાનો, પેખિયો ત્યાં ચંદ્ર;	
નિશા અતિ સોહામણી, મન ઉપન્યો આનંદ;	૧૯
પહોરમાં ઘડી એક ઓછી, જામની તે દિન;	
તોણીવેળા મેહેલ મધ્યે, આવિયો રાજન.	૨૦
સુલોચના સન્મુખ આવી, ઉભી રહી તોણી વાર;	
ઉતાવળી પિયુ પાસે આવી, સજી સોળ શણંગાર.	૨૧
હાવભાવ કટાક્ષશુ, અતિ કરે આદરમાન;	
* * * *	૨૨
વચન પિયુનું સાંભળીને, હરખ પામી નાર;	
પાટ ઢાળ્યો કનકમય, પચરંગી સોળે સાર.	૨૩

૧૩ નાના—જૂદી જૂદી જાતના. ૧૪ સુરાંગના—દેવીઓ. શુદ્ધાંગ—શુદ્ધ અંગવાળી. ૨૩ પાટ—પાસા રમવાનો. સોળે સાર—સોળ શોગડીઓ. સુધ્ધાં—(સારી—સોગડી).

રાયને રાણીએ રંગે, શ્રદ્ધા પાસા પાણુ;	
બેહુ સરખાં ઉતરે છે, પરમ ચતુર સુખાણુ.	૨૪
રમત રમતાં નિશા વીતી, રહી ઘટિકા ચાર;	
રમત રાખી તે સમે, જઘ પોઢિયા નિરધાર.	૨૫
નિદ્રા આવી રાયને, નિરખિયું એક સ્વપ્ન;	
આગળ આવી ઊભી છે, કો નાર રૂપે રત્ન.	૨૬
કનક સરખી કાંતિ ઝળકે, દશન હીરા જ્યોત;	
કમળદળ મૃગલોચની, દીસતી પરમ ઉદ્યોત.	૨૭
સુઘડ ઘાટ સોહામણી, શિરવેણી વાસુકિ જાણુ;	
કો સુઘડ ઊભી સુંદરી, બોલતી અમૃત વાણુ.	૨૮
વિવિધ અંબર ધર્યા અબજા, પરમ શોભામાન;	
એવી નારી સ્વપ્ન મધ્યે, નિરખતો રાજન.	૨૯
જાંગિયો અતિ આપતો, હસ્ત કસણે હીર;	
કંચુકીમાં ઝળકે ઘણું, અતિ જુગ્મ રત્ન જંખીર.	૩૦
અધર અંબુજ, નાસિકા શુકચંચ, દાઢમ દંત;	
એમ સ્વપ્ન માંહે નિરખતો, માનિની શોભાવંત.	૩૧
સર્વોગ સુંદર શોભિતી, કટિ ઝીણી ચિત્રાલંક;	
જાણે શશિચર શરદનો, પૂર્ણકલા નિઃકલંક.	૩૨
એમ સ્વપ્ન માંહે નારને, તે નિરખતો રાજન;	
ચતુર નર વીંધ્યો ઘણું, ઘડી ચાર ચઢિયો દિન.	૩૩

૨૭ દશન—દાંત. કમળ ઈં—કમળના પત્ર સરખાં અને મૃગના નેત્ર સરખાં નેત્રવાળી. ઉદ્યોત—અર્થાત્ તેજસ્વી. ૩૦ જાંગિયો—જાંગ સુધી પેહેરવાતું વસ્ત્ર હસ્ત ઇં—હાથના અલંકારને હીરની કસો હતી. જુગ્મ ઈં—રત્નરૂપ જે જંખીર રૂળ. ૩૧ અંબુજ—રાતું કમળ. ૩૨ ઝીણી—પાતળી. ચિત્રાલંક—ચિત્રાવાદ જેવા લાંકવાળી. શશિચર—ચંદ્ર.

તેનું રૂપ યૌવન કળા, જ્ઞેતાં તેજનો નહિ પાર;	
જ્ઞેત જ્ઞેતાં ઘણું અટકે, મન ઠારો ઠાર.	૩૪
શાણુગાર સોળે શોભતા, શોભતિ અબળા અંગ;	
ઝાલ કાને ઝળકતી, મધ્યે જડયાં નાનાં નંગ.	૩૫
બાંહે બાબુબંધ બેહેરખા, જડિત બાબુબંધ;	
તંબોળ રાતું વદન, કંઠે પુષ્પહાર સુગંધ.	૩૬
ચૂઆ ચંદન અરગજ, શુભ વસ્ત્ર ભીનાં પરમ;	
એવી નારી નિરખતાં, ભૂપતિ પામ્યો ભ્રમ.	૩૭
સ્વપ્ન કેવું હોય, (જે) પ્રત્યક્ષ દેખે રાય;	
સ્પષ્ટ દીઠી સુંદરી, તન મન વ્યાકુળ થાય.	૩૮
જગૃત અવસ્થા પામિયો તે, સ્વપ્નમાંહે જ્ઞેય;	
એવી ના કો કામિની, ભામિની ભૂતળ કોય.	૩૯
જાણે ઊઠી ગ્રહું અબળા, થયો મન ઉલ્લાસ;	
સમીપે બેઠી સુંદરી તે, સૂરજ કોટિ પ્રકાશ.	૪૦
પરમ વચન સ્વપ્ન મધ્યે, બોલતો રાજનં;	
તું કોણ કામ આવી શકી, તેં હર્યું મારું મન.	૪૧
ભૂપતિ કહે રે ભામિની, ધન્ય તુજ અવતાર;	
કામજ્વર વાપ્યો ઘણો, તું પરણી દાતાર.	૪૨
કામિની કુચકળશ તારે, વસે હુતાશન;	
દૂરથી દાઝું ઘણો, કેમ થાયે શીતલ તન.	૪૩
વચન એવું સાંભળીને, વદે વિનતા વાણ;	
મન સ્વસ્થ રાખો રાજ, તું ઘણો ચતુર સુજાણ.	૪૪
મુજ નામ છે કામાવતી, કામના પૂરણ થાય;	
શ્રીતાજન સહુ સાંભળો, એમ સ્વપ્ન દીઠો રાય.	૪૫

તેવા માંહે આવિયો, તે રાયનો પ્રધાન;	
દિવસ ઘણો ચઢી ગયો, જઈ જગાડ્યો રાજન.	૪૬
નિદ્રામાંથી જાગિયો, ન ન દેખે તે નાર;	
પ્રધાન ઉપર કોપ આણી, કર્યો મહાતિરસ્કાર.	૪૭
ભમર ચક્ષુ ચઢાવીને, રાય ધૂણે શીશ;	
ચાણું પહેલી આંગળીની, જવાળા લાગી શીશ.	૪૮
અરે પાપી શું કર્યું, કાં જગાડ્યો તેં આજ;	
નિપન્યો રસ ઢળ્યો મારો, થયું સર્વ અકાજ.	૪૯
નાહો મિત્ર શત્રુ મારો, અવતર્યો તું કોય;	
ગતજન્મનો વેરી છે, તે આજ મળિયો સોય.	૫૦
સંજ્ઞેગકેરો સમય ટાળી, કર્યો કામ વિચોગ;	
હાથથી હીરો ગયો, ન રહ્યો અધવચ ભોગ.	૫૧
એમ કહીને કળકળે, કલ્પાંત કરતો રાય;	
હવે હું તો ક્યાં જઈને, કઈં કોણ ઉપાય.	૫૨
બુદ્ધિસાગર નામ તારું, ધર્યું જેણે હોય;	
મુસ્તક મૂકવાં ઉતારી, ધિકાર પડજે સોય.	૫૩
પાણીથી પાતળો કીધો, ક્રોધશુ પ્રધાન;	
કામાવતી ના વીસરે, જે પરમ શોભામાન.	૫૪
ક્રોધ આણી ખડ્ગ કાઢ્યું, ચઢી રાયને રીસ;	
પ્રધાન ઉપર કોપિયો, છેદવા લાગ્યો શીશ.	૫૫
ત્યારે મંત્રી ઘોલિયો, મુખથકી કોમળ વાણ;	
ક્રોધ કરવો નવ ઘટે, સુણ રાય ચતુર સુજાણ.	૫૬
દિવસ ઉગ્યો અતિ ઘણો, બહુ ચઢ્યો કશ્યપતન;	

સભા સુની સર્વ દીસે, તુજ વિના રાજન.	૫૭
વચન એવાં સાંભળી, ક્રોધશુ કરડે દંત;	
મનથકી નવ વીસરે, માનિની શોભાવંત.	૫૮
પ્રધાન ત્યાં પ્રિછે નહિ, જે સ્વપ્નકેરી વાત;	
રાયને તે પ્રીછવે છે, રહ્યો જોડી હાથ.	૫૯
સુતપુરાણિક ઓચર્યો, પુસ્તક લીધું હાથ;	
ચંદ્રસેન કથા સુણો, કથા એ કહું પદ્મપુરાણ.	૬૦
કવિ મુખ વાણી વદે, હવે સાંભળો સહુ કોય;	
એટલે અધ્યાય આઠમાનો, અર્થ પૂરાણ હોય.	૬૧
પ્રધાન પ્રીછવશે ઘણું, પેર પેરના પ્રતિષેધ;	
સ્વપ્ન ત્યાં અધવચ રહ્યું, મન રાયને છે ક્રોધ.	૬૨

કડવું ૯ મું.

રાગ રામત્રી.

બુદ્ધિસાગર પ્રધાન વદે, સુણ સ્વામી જી;	
રાય ના કીજે શીશ, કહું શિર નામી જી.	૧
સદા સેવક છું તુજતણો, સુણ સ્વામી જી;	
એમ કહી નામ્યું શીશ, કહું શિર નામી જી.	૨
આજ અસુર થયું ઘણું, સુણ સ્વામી જી;	
ચઢિયોં કશ્યપતન, કહું શીર નામી જી.	૩
* * * *	
સભા સર્વ સુની દીઠી, શુણ સ્વામી જી;	
ત્યાં જુએ તમારી વાટ, કહું શિર નામી જી.	૪
પૃથ્વીપતિ જગૃત નહિ, સુણ સ્વામીજી;	
ક્યમ રહેશે રાજ્ય ને પાટ, કહું શિર નામી જી.	૫

સૂર ઉગે કેમ સૂઈ રહીએ, સુણ સ્વામી જી;	
ન હોય રાજનો ધર્મ, કહું શિર નામી જી.	૬
રાજધર્મ જે જે કહ્યા, સુણ સ્વામી જી;	
તે સાંભળ પૃથ્વીનાથ, કહું શિર નામી જી.	૭
વેદ મહિમા મુખે વદું, સુણ સ્વામી જી;	
કહે ન્યાયશાસ્ત્ર એમ વાત, કહું શિર નામી જી.	૮
ધરમાર્થ પ્રજને પાળિયે, સુણો સ્વામી જી;	
એ રાજનો અધિકાર, કહું શિર નામી જી.	૯
ગઉ બ્રાહ્મણ પર સંકેટ પડે, સુણ સ્વામી જી;	
ત્યાં સંભાળે હથિયાર, કહું શિર નામી જી.	૧૦
ધૂત ક્ષીડા મૃગયા રમતાં, સુણ સ્વામી જી;	
આનંદે દિન જય, કહું શિર નામી જી.	૧૧
સાવધાન થું સદા રહે, સુણ સ્વામી જી;	
તો વાધે બહુ મહિમાય, કહું શિર નામી જી.	૧૨
સભા મધ્યે આવી યેસો, સુણ સ્વામી જી;	
પ્રથમ પૃથ્વીનાથ, કહું શિર નામી જી.	૧૩
નમાયાંનો નિર્વાહ કરે, સુણ સ્વામી જી;	
મન ધરવો અધિક પિયાર, કહું શિર નામી જી.	૧૪
સબજો નબળાને જો ગાંજે, સુણ સ્વામી જી;	
તે રાજને શિર ભાર, કહું શિર નામી જી.	૧૫
સુખ શય્યાએ પોઢિયા, સુણ સ્વામી જી;	
ઉગ્યો કશ્યપતન, કહું શિર નામી જી.	૧૬

૮ ન્યાયશાસ્ત્ર-નીતિશાસ્ત્ર. ૯ પરમાર્થ ઇ—પ્રજને ઇશ્વર પ્રીત્યર્થ પાળવી. ૧૪ નમાયાં-માયાપ વગરનાં-નિરાશ્રિત. ૧૫ સબજો ઇ—જો સબજો પુરૂષ નબળાને ગાંજે તો તેનો ભાર (પાપરૂપી) રાજને માથે છે.

સવા પહોરનો સમય થયો, સુણ સ્વામી જ;	
એમ માનજો હે રાજન, કહું શિર નામી જ.	૧૭
રાજકૈવલ્ય રત્નહાણ થાય, સુણ સ્વામી જ;	
તો શિર જેસે ગાળ, કહું શિર નામી જ.	૧૮
ક્ષણમાં આવી વિદ્ય પડે, સુણ સ્વામી જ;	
ત્યારે કોણ કરે સંભાળ, કહું શિર નામી જ.	૧૯
તેમણે નવ સૂઈ રહીએ, સુણ સ્વામી જ;	
દાહલો લોકાચાર, કહું શિર નામી જ.	૨૦
મંત્રીને મૂરખ કહે, સુણ સ્વામી જ;	
હાસ્ય કરે સંસાર, કહું શિર નામી જ.	૨૧
માટે એ કરવું ઘટે, સુણ સ્વામી જ;	
હવે તે કીજે મહારાજ, કહું શિર નામી જ.	૨૨
મુજને મારી શું લેશો, સુણ સ્વામી જ;	
હણી ખડ્ગને ધાય, કહું શિર નામી જ.	૨૩
મંત્રિ વિના મહિમા નવ રહે, સુણ સ્વામી જ;	
જેમ જળ મધ્યે ઝાઝ, કહું શિર નામી જ.	૨૪
ખેડનાર જેસે સહી, સુણ સ્વામી જ;	
એકે ના સરે કાજ, કહું શિર નામી જ.	૨૫
રાજને પ્રધાન વિના, સુણ સ્વામી જ;	
ઘડી એક ના ચાલે એમ, કહું શિર નામી જ.	૨૬
રાજ મનશુ એમ ગણે, સુણ સ્વામી જ;	
મારે નહિ કોએ વત્રેક, કહું શિર નામી જ.	૨૭
મંત્રીશુ મન વાત કરે, સુણ સ્વામી જ;	

૨૫ ખેડનાર ધ૦—વહાણ ચલાવનાર જો જેસે—નાશ પામે તો.

૨૭ વત્રેક—વિના. મારે પ્રધાન વિના બીજું કંઈ નથી.

આપે મનનું હીર, કહું શિર નામી જી.	૨૬
ક્ષણ એક જીવ જીવવા નહિ, સુણ સ્વામી જી;	
બેહુનાં એક શરીર, કહું શિર નામી જી.	૨૬
રાજ્ય કરી રાજ જાણે, સુણ સ્વામી જી;	
બુદ્ધિ આપે પ્રધાન, કહું શિર નામી જી.	૩૦
તે ઉપર એક આડ કથા, સુણ સ્વામી જી;	
તે સંભળાવું રાજન, કહું શિર નામી જી.	૩૧
ચંદ્રસેન આગળ કહે, સુણ સ્વામી જી;	
ત્યાં સંભળાવે વ્યાસ, કહું શિર નામી જી.	૩૨
શ્રોતાને કવિજન કહે, સુણ સ્વામી જી;	
આનંદ ઇતિહાસ, કહું શિર નામી જી.	૩૩
નવ અધ્યાય પૂરા થયા, સુણ સ્વામી જી;	
દશમો આગળ થાય, કહું શિર નામી જી.	૩૪
બુદ્ધિસાગરનાં વચન સુણી, સુણ સ્વામી જી;	
મુખ નવ બોલે રાય, કહું શિર નામી જી.	૩૫

કંડવું ૧૦ મું.

રાગ ગોડી દેશીફેર.

ચંદ્રસેન પ્રત્યે એમ બોલ્યા, સૂતપુરાણિક વ્યાસ;	
ચિત્રાંગદ આગળ કહે, મંત્રિ આનંદ ઇતિહાસ.	૧
શ્રોતા સુણજે સાવધાન થઈ, આડકથા એક આવી;	
વિપ્ર વીરજી પ્રાકૃત અર્થે, કહે સહુને સમજાવી.	૨
ત્રણે ઠામે એ કથા ચાલતી, સુણતાં મન આહ્લાદ;	
બુદ્ધિસાગર ઉપરે, રાજને ઉપન્યો વિખવાદ.	૩

- ધરી ક્રોધે ખડ્ગશુ, રાજા મન માહે આણી રીસ;
મુખ નવ જોઈ એ પાપીનું, નિશ્ચે છેદું શીશ. ૪
- ત્યારે મંત્રી આણીપેરે ખોલ્યો, મુખથી મધુરં વચન;
સ્વસ્થ થઈ સાંભળ મહારાજા, પૃથ્વીપતિ રાજા. ૫
- કાર્ણકુબ્જ એક નગર અનુપમ, ઉત્તરદેશ કહેવાય;
જોજદત્ત છે તેના રાજા, એના બહુ મહિમાય. ૬
- મહામોટો પરાક્રમી બળધારી, સત્ય પ્રતિષ્ઠા જાણી;
તે રાજાની મહીમંડળમાં, સઘળે ફરતી આણી. ૭
- હય ગજ દળ માતા મદ ઝરતા, ચોધ અપરમપાર;
આઠ કોશની સભા ખેસતી, થઈ જોજન ચાર વિસ્તાર. ૮
- હતા ચારસેં મંત્રી તેને, મહામોટા પ્રધાન;
રાજકાજ સહુ ચાલ્યાં જાયે, અતિ શોભામાન. ૯
- પુત્ર એક છે તે રાજાને, મહાવિચક્ષણ જેહ;
હંસકેતુ ત્યાં નામ તેનું, મંત્રીશુ બહુ સ્નેહ. ૧૦
- એક સમે મૃગયા નિસરિયો, સાથે ચોધ અનંત;
જાણે કે સુરવર શાણગાર્યો, દીસે શોભાવંત. ૧૧
- અમુલક અશ્વ અનુપમ દીસે, પવન વેગે ઊભય;
તેણે સમે તે નવ આવ્યો, મૃગયા રમવા તે રાય. ૧૨
- હરણ ચિત્રા શ્યામ હરણ, તે તો જુએ રાજકુમાર;
આકરણાંત તાણી (ધનુષ) સોંઢ્યા, પાલ ધણા મોઝાર. ૧૩
- ચારે પાસે સેન તરવર્યું, વન ઉપર વામ્યા જેહ;
સાવજને ધરીને ઘાતી, આગળ લાવે તેહ. ૧૪

૧૧ સુરવર-ઈંદ્ર. ૧૨ મૃગયા-શિકાર. શ્યામ હરણ-કલિયાર. ૧૩ પાલ-માળા. ૧૪ વામ્યા-ચઢાઈ કરી ગયા. સાવજ-જંગલી પશુ. ઘાતી-પારધી. આગળ-રાજાની આગળ.

- રાજકુંવરજી મનમાં [ખીજી], તત્ક્ષણ ચાપ બઢાવ્યું;
તેણે સમે ત્યાં રાજા આગળ, હરાણુ એક ત્યાં આવ્યું. ૧૫
- તે પૂઠે ઘોડો નંખાવ્યો, કરી ધનુષ્ય સંધાણુ;
પવનવેગે મૃગ ગયો નિસરી, નિષ્ફળ થયાં તે બાણુ. ૧૬
- તોએ કુંવર કેડ ના મૂકે, મૃગલો પંથ પળાય;
ખીજી શર સાંધીને રાજા, સાવજ પૂઠે ધાય. ૧૭
- વાયે ભરાણું ભરે થેકડા, હરાણુ ઊડે આકાશ;
અશ્વતથે પુરને પડઘાએ, હુઓ મનમાં ત્રાસઃ ૧૮
- દૃષ્ટિ અગોચર ગયો નિસરી, નાકું દશ જોજન;
મહાઅરણ્ય ઉદ્વસ્તમાં, પોહોત્યો એકાકી રાજા. ૧૯
- સેન વિહીનો પડ્યો એકલો, કોશ કઠણ આળીશ;
કુંવરને કાંઈ પેરના સૂઝે, શું થાશે જગદીશ. ૨૦
- તૃષાકાંત હુઓ ત્યાં રાજા, શોધ્યું ના મળે નીર;
અતિ શ્રમે શિથિલ થયું, અતિ કોમળ શરીર. ૨૧
- એવે સમે એક દૃષ્ટે પડિયું, દેવળ શોભામાન;
ત્યાં આવી અવિચળ લોકના, કીધી અતિ ઉત્તમ શિવસ્થાન. ૨૨
- અશ્વથકી હેઠો ઉતરી, એમ મનમાં વાત વિમાસે;
ઘણો પંથ ક્રમીને આવ્યો, ભૂપતિ પડિયો સાંસે. ૨૩
- અશ્વ અનુપમ આસનકેરો, બાંધ્યો ત્યાં તોખાર;
ક્ષણ એક શયન કરું એ સ્થાનક, કીધો મન વિચાર. ૨૪

૧૬ ધનુષ્ય સંધાણુ—ધનુષ્યમાં બાણનું સંધાન. ૧૭ શર—બાણ.

૧૮ પુર—ખરી. ૧૯ દૃષ્ટિ અગોચર—નજરે દીકામાં ન આવે તેમ.
ઉદ્વસ્ત—ઉજડ. એકાકી—એકલો.

૨૦ સેન વિહીનો—સેના વગરનો. ૨૨ અવિચળ ઈં—સ્થિરપણે
લોકના કીધી—દર્શન કર્યું. ૨૩ ક્રમીને—ઉદ્ધાંધીને. ૨૪ આસનકેરો—બેસવાનો.

- પૃથ્વીપતિ પોઢ્યો પૃથ્વી પર, લાંબા નાખી ચરણ;
અંગ આકડ્યું આળસ મોડે, અતિ તન ખૂંચે ધરણ. ૨૫
- થાક્યો ભાગ્યો પડિયો રાજ, શીતલ વાય પવન;
ઘટિક ખે પૂઠે થયો ત્યાં, નિદ્રાભર રાજન. ૨૬
- ખડુ નિદ્રા વ્યાપિક થયો પૂઠે, ના રહી શુદ્ધ શરીર;
જાણે કે સુખશય્યા પોઢ્યો, એમ સૂતો ત્યાં વીર. ૨૭
- તેણે સમે ત્યાં અજગર એક મોઠો, તે રહેતો વન માંય;
રાજને સૂતો જાણીને, તત્ક્ષણ આવ્યો ત્યાંય. ૨૮
- ચરણતાણી પાસે આવીને, કીધું વદન વિકાશ;
ચરણ ખેડુ મુખમાંહી લીધા, કરતો ચાલ્યો ગ્રાસ. ૨૯
- જંઘા કટિ ઉદર અભ્યંતર, સુધી ગ્રસતો ચાલ્યો;
તેણે સમે બુદ્ધિસાગર કહે છે, ક્ષાણ્યે રાય ન હાલ્યો. ૩૦
- હૃદયમળ આખું આરોગ્યો, ગળિયું કંઠ પર્યંત;
વદનકમળ ઉઘાડું રહ્યું, દીસે શોભાવંત. ૩૧
- બુદ્ધિસાગર ચિત્રાંગદને કહે છે, ચિત્ત ધરજે રાજન;
તેવામાં ત્યાં જઈને પહોંત્યો, ઉગ્રસેન પ્રધાન. ૩૨
- જુએ તો અજગરે ગળ્યું, કુંવરકેરું તન;
અંગ આખું આરોગ્યો, ગ્રસવું રહ્યું વદન. ૩૩
- તેણે સમે પ્રધાને આવી, પૂછિયું ખેડુ વાણ;
આડો રાખી અજગરને, અળગો ત્યાં કીધો નિર્વાણ. ૩૪
- ઉગ્રસેનને અજગર ઉપર, ચઢિયો કોપ અપાર;
કોણ કર્મ તેં કર્યું પાપી, ગળિયો રાજકુમાર. ૩૫
- ધરી ખડ્ગને હાણવા લાગ્યો, કોપ્યો સુભટ સુજાણ;

૨૯ વિકાશ કીધું—પોહાણું કર્યું. ગ્રાસ કરતો—ગળી જતો.

૩૦ ગ્રસતો—ગળતો.

- તત્ક્ષણ તું મુને મારીશ, અજગર વદિયો વાણ. ૩૬
- મારા મુખમાં વિષ નથી, નવ મળે એકે દંત;
- નિર્વિષ હું છું નિરધાર, સાંભળ પ્રતિજ્ઞા વંત. ૩૭
- શાપથકી અજગર અવતર્યો, તે ભોગવું આપ;
- તેમાટે હું એ વનમાં, હુઓ કેંકુ સાપ. ૩૮
- તે વૃતાંત કહું તુજ આગળ, સાંભળ મારા સ્વામી;
- મંત્રી પ્રત્યે અજગર યોદ્ધો, મહામોદને પામી. ૩૯
- શિવશર્મા નામે એક પ્રાક્ષણ, રહેતો વન મોઝાર;
- મારે તેશુ મૈત્રી હુતી, પ્રાક્ષણકુળ અવતાર. ૪૦
- એક સમે તે ધ્યાન ધરીને, કરતો હતો ખટકર્મ;
- તેણે સમે મેં હાસ્ય કરી, જઈ ઉપજાવ્યો ભ્રમ. ૪૧
- ધરી દારડીને બીવરાવ્યો, સર્પ સર્પ કહી વાણ;
- નાશ નાશ ખાધો નિર્ધાર, હાસ્ય કર્યું નિર્વાણ. ૪૨
- ધ્યાનથકી ચૂક્યો શિવશર્મા, કોખ્યો દીધો શાપ;
- મહાઅરણ્યમાં અજગરરૂપે, થઈ રહેજે તું સાપ. ૪૩
- મેં દારી દખાડીમાટે, નિર્વિષ છું નિરધાર;
- વળતું મેં પ્રાક્ષણને પૂછ્યું, કેમ થાશે ઉદ્ધાર. ૪૪
- દયા ધરીને મુખથી યોદ્ધો, સાંભળ મૂઠ વચન;
- બોજદત્ત રાજાનો કુંવર, આવે આણે વન. ૪૫
- તેના તન ગ્રસે જે વેળા, તે વેળા નિદ્રામાં રાજન;
- તેણે સમે આચિંતો આવે, ઉગ્રસેન પ્રધાન. ૪૬
- તેહતાણા સ્પર્શ માત્રથી, થાશે તુજ ઉદ્ધાર;
- સર્પ દહ છૂટીશ નિર્ધાર, કહેજે સવ પ્રકાર. ૪૭
- એટલી વાત કહીને અજગર, હુઓ પ્રાક્ષણ દેહ;

વાત સાંભળી ઉગ્રસેનનો, ભાગ્યે મન સંદેહ.	૪૯
એ કથા રહી ઐટલે, હવે કુંવરની વાત;	
નિદ્રા વ્યાપક કાંઈ ન જાણે, પોઢ્યો પૃથ્વીનાથ.	૪૯
તણે સ્વપ્નાંતર તે દષ્ટે, સૂતો રાજકુમાર;	
જાણે કો એક અખળા ઉભી, રૂપતાણા ભંડાર.	૫૦
પ્રુપ્પહાર આરોપ્યો કંઠે, કર માંહે કેલીપાન;	
ખીડીવાળી વદે સુંદરી, લીજે મહારાજન.	૫૧
રાજાએ ખીડું લેવાને, તત્ક્ષણ ધરિયો પાણ;	
કામનીએ કર તાણી લીધો, મુખથી ખોલી વાણ.	૫૨
હસ્તકમળ ખીડી નવ આપું, મુખમાંહે મે'લું રાય;	
મારે હાથે હું ખવડાવું તો, મુજને અતિ સુખ થાય.	૫૩
તેણે સમે ત્યાં હંસકેતુ, જોતો એવું સ્વપ્ન;	
અખળાનો આદર દખીને, અતિ વાઘ્યો રાજન.	૫૪
તેવા માંહે જઈ જગાડ્યો, ઉગ્રસેન પ્રધાન;	
ઘણી વાર સૂતાં થઇ સ્વામી, ઉઠો થઈ સાવધાન.	૫૫
તત્ક્ષણ નિદ્રામાંથી જાગ્યો, ચક્ષુ બોળતો રાય;	
મંત્રી ઉપર કોપ્યો રાજ, અતિશય ક્રોધ લરાય.	૫૬
કોણ કર્મ કર્યું તેં પાપી, કીધો નિદ્રા ભંગ;	
આજ પછી કો ના કરે, પાપી નિશ્ચે તારો સંગ.	૫૭
કોણ કામ જગાડ્યાકેરું, તુજને હુતું આજ;	
શને તું આવ્યો મુજ પાસે, વણસાડ્યું મુજ કાજ.	૫૮
એવાં વચન સુણીને મંત્રી, ખોલ્યો તેણીવાર;	

એકાકી વન માંહે શું, તુજને હીર ને અધિકાર.	૫૯
મેં વાણસાડ્યું કારજ તારું, કીધો મહાઅન્યાય;	
અજગરે આખો ગળિયો'તો, આઠ હાથની કાય.	૬૦
એવાં વચન સુણીને ધ્રુજે, શુદ્ધ ન રહી શરીર;	
રોમ રોમ કંપારો ચઢિયો, વ્યાકુળ થયો તે વીર.	૬૧
હંસકેતુ કહે ત્યાં મુખથી, કરે વિનતિ ધન્ય ધન્ય;	
નિદ્રાવરા હું કંઈ ન જાણું, દીધું જીવતદાન.	૬૨
એણે સમે તેં મુને જગાડ્યો, દીકું એક સ્વપ્ન;	
ઉગ્રસેન આગળ કહેવા માંડી, હંસકેતુ રાજન.	૬૩
તેમાટે મેં ક્રોધ આણીશો, મિથ્યા થઈ અજ્ઞાન;	
સદા આશરો તારો ઇચ્છું, તું મોટો પ્રધાન.	૬૪
વિનય કરી સંતોખ્યો મંત્રી, એટલે સેના આવી;	
બુદ્ધિસાગર કહે ચિત્રાંગદને, આડકથા સંભળાવી.	૬૫
ઠમક્યાં ઢોલ નિશાન ગડગડ્યાં, વરત્યો જ્યજ્યકાર;	
રાજપુત્રને લેઈ નિસરિયો, પો'ત્યો નગ્ર મોઝાર.	૬૬
એ કથા ત્યાં રહી એટલે, સુણુજે શ્રોતાજન;	
બુદ્ધિસાગર કહે ચિત્રાંગદ, સાંભળ રાજ વચન.	૬૭
તેમાટે સૂવું ના ઘટે, રાજને નિર્ધાર;	
હંસકેતુ જો વનમાં સૂતો, હવો કોણ પ્રકાર.	૫૮
એવાં વચન સુણી મંત્રીનાં, રાજ થયો રળિયાત;	
ખજૂં તજ્યું ને રીસ ઉતરી, તે ખોલતો પૃથ્વીનાથ.	૬૯
જમ તે હંસકેતુએ નિદ્રામા, નિરખી નારી રતન;	
તેમ મુજને અતિ વિસ્મય, હુજો દીકું એક સ્વપ્ન.	૭૦

૫૯ હીર ઈ—વનમાં જ્યાં તું એકલો છે ત્યાં તને શું હીર અને અધિકાર છે કે મારા જગાજાથી તારું કારજ યગડ્યું !

અતિ સુંદર અળખા મેં દીકી, રૂપતણા અવતાર;	
કામાવતી છે નામ તેનું, કોટિ કળા અવતાર.	૭૧
સ્વપ્નાંતરમાં નયને નિરખી, તેણુ લાગ્યો રંગ;	
તેણી વેળા તેં આવીને, કીધો નિદ્રા ભંગ.	૭૨
તેણી વેળા ક્રોધ ઉપન્યો, વ્યાપી મનમાં રીસ;	
મારા ચિત્તમાં એવું આવ્યું, નિશ્ચે છેદું શીશ.	૭૩
તેવા માંહે તેં આડકથા કહી, લાગ્યો મન સંદેહ;	
મારા મનને નિશ્ચે આવ્યો, અતિ સુખ પામ્યો દેહ.	૭૪
જેમ તે વેળા ઉગ્રસેનનો, વિનય કર્યો રાજન;	
તેમ અપરાધ મારો જાણી, ક્ષમા કરો પ્રધાન.	૭૫
એટલે દશમો અધ્યાય સોંત્યો, પદ છોતેર પાવન;	
આગળ કથા થશે વિસ્તારે, સુણજો શ્રોતાજન.	૭૬

કલ્પું ૧૧ મું.

રાગ અંદોલ.

સાંભળો સ્વામી એ, યોલ્યા છે મુનિ એ;	
ચંદ્રસેન રાય કથા સુણો એ.	૧

દાળ.

રાય ચંદ્રસેન કથા સુણો, જેમ વધા સુતમુનિજન;	
પ્રધાન સાથે આવિયો, તે સભા મધ્યે રાજન.	૨
વિવિધ અંબર અંગે પહેર્યો, પરમ શોભામાન;	
ગુણ કાંતિ લક્ષણ ઉપમા, શોભે રાય રૂપ નિધાન.	૩

૭૬ સોંત્યો—સમાપ્ત થયો.

૩ અંબર—વસ્ત્ર. ગુણ ઇ'—ગુણે, કાંતિએ, લક્ષણે અને ઉપમાએ તે રૂપનિધાન રાય શોભે છે.

- મુકુટ માણિક મસ્તક જડી તે, ઝળકે હીરા જ્યોત;
મુખકમળવદન રહ્યું હસી, દીસતો પરમ ઉદ્યોત. ૪
- જડિત કુંડળ કનકમય, તે સળજો ઝળકે કાન;
રત્નહાર હીરે જડ્યો, ઓપી રહ્યાં આભરણ. ૫
- દુગદુગી ચોકી ચિત્રમાં, ચાલતાં ચમક અપાર;
ગોમેદ નીલક લસુણીઆ, ને થઈ રહ્યો ઝાતકાર. ૬
- કંઠ આભરણ ઓપતાં, ઠામ ઠામ જડિત ઝવેર;
તે મધ્યે શોભે કનકમય, સાંકળી ત્રણે સેર. ૭
- કંકણ પહોંચી મુદ્રિકા, મધ્યે જડ્યાં નાનાં નંગ;
નવગ્રહી પંચ પોરોઝાનાં, હું શું વખાણું રંગ. ૮
- સભા મધ્યે આવિયો, મણિપુર નગર નરેશ;
રાય રાણા જોધે ઉઠી, નમ્યા નર સર્વ સૌંદર. ૯
- સિંહાસન ખેઠો જઈ, કેસરી સિંહ સમાન;
દક્ષિણ દિશાએ નિકટ ખેઠો, રાયનો પ્રધાન. ૧૦
- ધ્વજ નેજા જોધે બહુ, નિશાનનો નહિ પાર;
સભા સહુ સોહામણી, થઈ રહ્યો જય જયંકાર. ૧૧
- વાજિત્ર વાજે વિવિધ પેરનાં, તાલ જંત્ર મૃદંગ;
નાટક નાચે અખસરા, નાચતી નૃત્ય શુદ્ધાંગ. ૧૨
- ગુણી ગાંધર્વ ગાન કરતા, ઉપજે આનંદ;
ભાટ ચારણ બંદીજન, ખોલતા નાના છંદ. ૧૩

૪ મુકુટ ઇન્-મસ્તકના મુકુટ ઉપર માણિક જડિત છે. ૫ આભરણ—અલંકાર. ૬ ગોમેદ, નીલક, લસુણીઆ એ નામનાં રત્ન છે. ૮ નવગ્રહી—નવગ્રહનાં રત્નજડિત આભૂષણ. પંચ ઇન્-પાંચ પ્રકારના પિરોઝા. ૧૨ શુદ્ધાંગ—શુદ્ધ અંગવાળી.

૧૩ ગુણી—રાગ આદિ ગુણવાળા.

- રંગમંડપતાણી રચના, અતિ પરમ વિશાળ;
 એણીપેરે લીલા કરે નિત્યે, ચિત્રાંગદ ભૂપાળ. ૧૪
- એમ દિવસ રેણી ભોગવે, સુખ વામિયા બહુ દિન;
 એકવારને સમે શું થયું, એમ વધા વ્યાસ વચન. ૧૫
- સકળ અંગે શોભતો તે, સહુથકી સર્વત્ર;
 ચિત્રાંગદ બેઠો હતો ને, શીશ ધરિયું છત્ર. ૧૬
- એવા માંહે ભાટ આવે, વિદેશી ડો ત્યાંય;
 વિવિધ વાજાં સાંભળીને, રંગમંડપ માંય. ૧૭
- આવીને ઉભો રહ્યો, સુખ ખોલતો ઉચ્ચાર;
 મણિપુરકેરો રાજિયો, ધન્ય ધન્ય તુજ અવતાર. ૧૮
- ધન્ય નગરી ધન્ય તું, ધન્ય નગરવાસી જન;
 એ સભા ધન્ય વખાણીએ, જ્યાં તુજ સમે રાજન. ૧૯
- ધન્ય જીવ્યું તુજતાણું, ધન્ય ધન્ય તું પ્રધાન;
 * * * * * ૨૦
- દર્શન દીકું તુજતાણું, મન થયો અતિ રળિયાત;
 ભાટ આશિષ આચરે, ધન્ય ધન્ય પૃથ્વીનાથ. ૨૧
- કટક દળ પાસે બહુ, પ્રૌઢતાનો નહિ પાર;
 સભા આવી ના દીઠી, હું ભમ્યો સકળ સંસાર. ૨૨
- કનકાવતીથી આવિયો, ખટ માસનો છે પંથ;
 તે નગરનો મહિમા કહું, સુણ રાય શોભાવંત. ૨૩
- કામસેન રાજ ત્યાં વસે, હું રહેતો નગર મોઝાર;
 દામાવતી એક સુતા તેને, રૂપનો અવતાર. ૨૪
- તે દેખીતી દેવાંગના, અતિ સુધડ સુખાણ;

અતિ રૂપ સુંદર સુંદરી, અવતરી ચતુર સુજાણ.	૨૫
કનકવરણી કાંતિ દીસે, નિરખતાં મુખ થાય;	
એવી છે તે કામિની, તુજ સંગ શોભે રાય.	૨૬
માનિની મૃગલોચની, શિર વેણા વાસુકી જાણ;	
વદન નિહાળે પ્રેમદા, તે ધરી દર્પણ પાણ.	૨૭
મેં રૂપ દીકું તુજતાણું, સંભારી તે નાર;	
શાળુગાર સોળે સજે અખળા, થઈ રહ્યો ઝાતકાર.	૨૮
મુખકમળ નયની સુંદરી, દીસતી પ્રેમ ઉદ્યોત;	
તારે સંગે શોભીએ, ચંદ્રમા સરખી જ્યોત.	૨૯
વાત એવી સાંભળી, મન હરખિયો રાજન;	
ચિત્રાંગદ મન વિમાસે, એ નિરખી નાર સ્વપ્ન.	૩૦
નામ છે કામાવતી, ને કામનો અવતાર;	
સ્વપ્ન માંહે મુજને કહ્યું, તે લહ્યો સર્વ પ્રકાર.	૩૧
વાત એવી સાંભળી, મન હરખિયો રાય;	
સરપાવ આપ્યો લાટને, ધન અશ્વ કનક કભાય.	૩૨
પ્રધાન પ્રત્યે બોલિયો, તેણે સમે રાજન;	
સુતાં બેઠાં સાંભરે તે, નાર મારે મન.	૩૩
તેમાટે વહેલા જઈને, કરો તેહ પ્રકાર;	
ઉતાવળ અદકી કરો, જેમ હાથ આવે નાર.	૩૪
બુદ્ધિસાગર નામ તારું, બુદ્ધિનો ભંડાર;	
એવું કર ઉતાવળો, જેમ હાથ આવે નાર.	૩૫
સધારો ને સિદ્ધ કરો, વેગે મ લાવો વાર;	

૨૯ મુખ ધૃ—કમળ સમાન મુખ અને નયનવાળી અથવા મુખ ઉપર કમળ સમાન નયનવાળી. પ્રેમઉદ્યોગ—પ્રેમના પ્રકાશવાળી.

૩૨ કભાય—જામો.

પ્રપંચ એવો તું કરે, જેમ હાથ આવે નાર.	૩૬
કામાવતી વિના ન રહેવાયે, ઘડી એક લગાર;	
જીવ જોવાને તલપે છે, કેમ હાથ આવે નાર.	૩૭
તેમાટે તુજને કહું, ફરી ફરી વાર હજાર;	
તેમ કરો પ્રધાનજી, જેમ હાથ આવે નાર.	૩૮
મુખકમળ દેખું કામિની, કામાવતી નિરધાર;	
દૃઢ સરજ વધામણું, જેમ હાથ આવે નાર.	૩૯
વિપ્રને બહુ દાન આપું, અશ્વ ગજ ભંડાર;	
દેવદીવા ચલાવું, જેમ હાથ આવે નાર.	૪૦
ગણેશને લાડું કરું, સિદ્ધિ બુદ્ધિનો દાતાર;	
ભૈરવગણને હું નમું, જેમ હાથ આવે નાર.	૪૧
રાય કહે પ્રધાનજી, મુજ કરો એહ ઉપકાર;	
ગુણ ક્યમે નહિ વીસરું, જેમ હાથ આવે નાર.	૪૨
વિદ્યંબકેરો નથી અવસર, વીર થા અસ્વાર;	
કહ્યું કર કોડામાણા, જેમ હાથ આવે નાર.	૪૩
વચન એવું સાંભળી, મુખ ખોલિયો પ્રધાન;	
કામ કરશે કૃષ્ણજી, સમર્થા શ્રીભગવાન.	૪૪
એવું કહીને ખડ્ગ માગ્યું, રાયકેરું જેહ;	
વચન એવું સાંભળી, તત્કાળ સોંપ્યું તેહ.	૪૫
આયુધજ પોતાતણાં છે, સકળ શોભામાન;	
રાયને ચરણે નમી, અસ્વાર થયો પ્રધાન.	૪૬
કનકાવતીથી આવિયો, તે સંગ લીધો ભાટ;	
પંથ છે ખટ માસનો, (તે) દેખાડશે તે વાટ.	૪૭

૩૬ મ લાવો-વાર મા (નહી) લાવો (કરો). ૪૦ દેવદીવા—
—આકાશદીવો—દેવને દીવા કરું.

- આજ્ઞા માગી નિસર્યો, ને ધર્યો ઉત્તર પંથ;
બુદ્ધિસાગર નામ જેનું, ખરો પ્રજ્ઞાવંત. ૪૮
- માસ છઠે આવિયો, કનકાવતીની પાસ;
કોશ ખેતી નગર દીકું, સૂર્ય કોટિ પ્રકાશ. ૪૯
- એ કથા રહી એટલે, એમ વધા સૂતમુનિજન;
પ્રધાનના ચાલ્યા પછી, ત્યાં શું કરે રાજન. ૫૦
- કામાવતીને કારણે, કનકમય મેહલ આણાય;
નવા મોહોલ નિપાવિયા, અતિ ઘણી રચના થાય. ૫૧
- ભૂખ નિદ્રા વિસરી, કામાવતીનું ધ્યાન;
દશે નારી પરહરી, મુખ ન ખોલે રાજન. ૫૨
- દિવસ જાયે દાહલા, ને ગણે દિન રાજન;
સ્વપ્ન મુજ સાચું ફળે, જો કૃપા કરે જગજીવન. ૫૩
- વિમાસણ મન અતિ ઘણી, કરે ખેઠો રાજ;
હવે ત્યાંની કથા તે, સાંભળો મહિમાય. ૫૪
- કનકાવતીનો રાજિયો, કામાવતીનો તાત;
તેના નગર મધ્યે માલાણ વસે, તે કહું માંડી વાત. ૫૫
- તેને વાડી છે ખરી, નગરથી અર્ધ જોજન;
સૂકી છે કંઈ કાળની, જવા ન થાયે મન. ૫૬
- કૂવો સૂકો વૃક્ષ સૂકાં, થયો ઉદ્વેગ કામ;
ફળ પુષ્પ પત્ર મળે નહિ, કો ના લે કહીંચે નામ. ૫૭
- એકવારને સરે કેમ થયું, સાંભળો શ્રોતાજન;
કાષ્ટ જઈને લાવીએ, માલાણ વિમાસે મન. ૫૮

વાડી ભણી તે નિસરી, ને શુકન સખળા ધાય;	
કુલીફાલી દેખશે, પ્રધાન ચરણ પસાય.	૫૯
એવામાં જઈ ઉતર્યો, પ્રધાન તેણે ઠાર;	
વૃક્ષ નિઃપલ્લવ થયાં, વનસ્પતિ ભાર અઢાર.	૬૦
ફૂપ આખો ભરાયો, ઉછળી આવ્યું નીર;	
ઠામ ઠામ લાગ્યાં ખોલવા, કોઠિલા સૂઝા કીર.	૬૧
પાણીનો પ્રવાહ આવ્યો, પાટ ઠારો ઠાર;	
ખંડ કદલાના મધ્યમાં, ઉછળે જળધાર.	૬૨
ઠામ ઠામ નિઃપલ્લવ થયું, ને ફરે હંસ ચકોર;	
વાડી સહુ ફૂલી રહી, અતિ મધુર ખોલે મોર.	૬૩
વૃક્ષ મોર્યાં વનતાણાં, ફળ પુષ્પ ભાર અનંત;	:
વાડીની વેળા વળી, જાણે આવ્યો માસ વસંત.	૬૪
આંખા જાંબુ ખજૂરી ને, નત અખોડ બદામ;	
ફળ ભારથી વૃક્ષતાણી, ડાળો નમે ઠામો ઠામ.	૬૫
સાકરલીંબુ સદાફળ, દાઢમી દ્રાક્ષ અંજીર;	
અખોડ અંજીર બદામ ખારેક, (સર્વ) શ્રીફળ મધ્યે ભરિયું નીર.	૬૬
જઈ જીઈને મોગરો, માલતીનો મકરંદ;	
કરોણુ જસુ કેવડો, કેતકીકેરાં વૃંદ.	૬૭
માલણ મનમાં વિમાસી, ધૂણવા લાગી શીશ;	

૫૯ કવિ કહે છે કે તે વાડીને માલણ કુલીફાલી દેખશે. પ્રધાન ચરણ પસાય—પ્રધાનના ચરણની કૃપાથી.

૬૦ નિઃપલ્લવ—અર્થાત્ પાંદડાંવાળાં. ૬૨ પાટ—પાણીના પાટ. ખંડ ૪૦—કદલી (કેળો)ના ખંડમાં જૂદા જૂદા ભાગમાં કુવારાના જળની ધાર ઉછળે છે.

૬૪ મોર્યા—મોરવાળાં થયાં. ૬૫ નત—રાળતું ઝાડ. ૬૭ માલતી—ખરમોગરો. જસુ—જનરવંદ.

વાડી દીઠી ફૂળ ફૂળી, ધન્ય શ્રીજગદીશ.	૬૮
કંઈ કાળની સૂકી હતી, રહી ગયાં તે સાલ;	
મુજ દિન ઉપર દયા આણી, ધન્ય શ્રીગોપાળ.	૬૯
વાડી માંહે પરવરી, ને વિમાસે તે મન;	
અસ્વાર દોઠો ઉતર્યો, કંઈ ભાગ્ય માફ ધન્ય.	૭૦
ફૂલ વીણી હાર ગુંથ્યો, ધરી મન ઉલ્લાસ;	
બહુ પુષ્પ આણી મૂક્યાં, પ્રધાનકેરી પાસ.	૭૧
બુદ્ધિસાગર બુદ્ધિવંત છે, મહાબુદ્ધિનો ભંડાર;	
માલાણને એક મહોર આપી, રહ્યો તેણે ઠાર.	૭૨
કવિજન શ્રોતાને કહે પેરે, સૂતપુરાણિક વ્યાસ;	
એ કથા કોમળ સાંભળે, તેની પહોચે આશ.	૭૩
એટલે અધ્યાય થયા પૂરાણ, એકાદશ પાવન;	
ત્યાર પૂઠે શું થયું, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન.	૭૪

કંડુ ૧૨ મું.

રાગ ધવલધનાશ્રી.

ચંદ્રસેન પ્રત્યે એમ બોલ્યા, સૂતપુરાણિક મુન્ય જ;	
મંત્રિની સ્તુતિ કરવા લાગી, માલાણ તેણે દિન જ.	૧
કરસંપુટ કરે વિનતિ, મહામોદને પામી જ;	
મારી વાડી ફૂળી ફૂલી, તુજ ચરણ પ્રતાપે સ્વામી જ.	૨
વિનયવચનશુ વિનતા બોલી, આણી મન ઉલ્લાસ જ;	
કર્મ સંયોગે પ્રભુ પધાર્યા, પહોચી મનની આશ જ.	૩
વાડી નિઃપલ્લવ તેં કીધી, આખું જીવતદાન જ;	
તેમાટે તમને તો રાખો, ચિરંજીવી ભગવાન જ.	૪

- દૂરથકી આવ્યા દીસો છો, ક્યાં વસતા શું નામ જી;
 જોગે અર્થે પ્રભુ પધાર્યા, સિદ્ધ કરો તે કામ જી. ૫
 એવાં વચન સુણી બુદ્ધિસાગર, પામ્યો હર્ષ અપાર જી;
 મુક્તાકૃણનો હાર કંઠથી, આરોપ્યો તોણીવાર જી. ૬
 પ્રેમ ધરીને પૂછે મંત્રી, કોણ નગર છે એહ જી;
 કિયો રાય શું નામ તેહનું, ભાંજે મન સંદેહ જી. ૭
 કેવું રાજ્ય કરે છે રાજા, પ્રજાતાણી પ્રતિપાળ જી;
 ગજ બ્રાહ્મણ ઉપર હેત રાખી, કેવી કરે સંભાળ જી. ૮
 શી સંતતી છે રાજાને, પુત્ર કલત્ર પરિવાર જી;
 વાડી માંહે માલણને પૂછે, મંત્રી તોણીવાર જી. ૯
 એવાં વચન સુણીને અબળા, બોલી મધુર વચન જી;
 કહું કારણ એ નગરીકેરું, સાંભળો તમે સ્વામી જી. ૧૦
 કનકાવતી છે નગર અનોપમ, દીસે શોભાવંત જી;
 તેનું રાજ્ય કરે મહારાજા, કામસેન રાજા જી. ૧૧
 કામાવતી નામે એક કુંવરી, અબળા બાળકુમારી જી;
 પુરુષાકારે દબે પડે તો, તત્ક્ષણ નાખે મારી જી. ૧૨
 કંઈ હત્યા કીધી અબળાએ, શ્વાન વૃષભ તોખાર જી;
 ન જાણીએ શામાટે કરતી, પુરુષતણે સંહાર જી. ૧૩
 તેનું કારણ કહ્યું ન જાણે, સાંભળ મારા સ્વામી જી;
 નગર માંહે કો ચાલી ના શકે, રહ્યા લોક દુઃખ પામી જી. ૧૪
 નગરના વાસી કર્યા વાંઝિયા, પડિયો હાહાકાર જી;
 એક સમે ત્યાં નગરલોક સહુ, આવ્યા રાજદ્વાર જી. ૧૫
 તે દહાડેથી કામાવતીને, કારાગૃહમાં રાખી જી;
 ત્યાર પછી બહાર ન આવે, પડી તેલમાં માખી જી. ૧૬

- દિવસ આઠમે બહાર નિસરે, સંગ સખી સો ચાર જી;
પહેલે દિવસે ત્યાં પડો ફેરવે, રાજા નગ્ર મોઝાર જી. ૧૭
- ત્યાર પછી તે અબળા આવે, અંબાને સ્વસ્થાન જી;
અતિ જોબન મદમાતી દીસે, સુંદર રૂપ નિધાન જી. ૧૮
- વાત સાંભળી વાડી માંહે, મંત્રી વાત વિમાસે જી;
દિવસ આઠમે દરે આવશે, કારજ અમારું થાશે જી. ૧૯
- બેઠો મંત્ર વિચારે મંત્રી, સિદ્ધ પામે કામ જી;
નગર મધ્યે જઈ ડેરો કીધો, માલણુ ઘર વિશ્રામ જી. ૨૦
- તેણે સમે પૂછે અબળાને, બુદ્ધિસાગર પ્રધાન જી;
તારે મંદિર અમો આવશું, જો આપો સ્વસ્થાન જી. ૨૧
- એવાં વચન સુણી અબળા મન, મહાઆનંદ પામી જી;
એવું કર્મ ક્યાંથી અમારું, તમો પધારો સ્વામી જી. ૨૨
- નગર તમારું ભુવન તમારું, હું છું દાસી તમારી જી;
સેવક થઈને વનો કરું, તુજ ચરણકમલ બલિહારી જી. ૨૩
- એવું વચન સુણી મંત્રી, ત્યાંથી થયો અસ્વાર જી;
ઘડી એકમાં પંથ નિર્ગમ્યો, પોહોચ્યો નગર મોઝાર જી. ૨૪
- માલણુને ઘેર જઈ ઉતરિયો, બુદ્ધિસાગર પ્રધાન જી;
તેણે સમે કો નગરવાસી, ન લહે કોને કોણ જી. ૨૫
- એ કથા રહી એટલે, સાંભળજો સહુ કોય જી;
ચિત્રાંગદ રાજાનો મંત્રી, બેઠો કૌતક જોય જી. ૨૬
- ખટ દિવસ પરિપૂરણ વીત્યા, થયો સાતમો દિન જી;
તેણે સમે પડો ફેરવે, નગર મધ્યે રાજન જી. ૨૭

૨૦—બેઠો ૧૦—મંત્રી બેઠો બેઠો મંત્ર (ગુપ્ત વાત) વિચારે છે,
કે એ કામ સિદ્ધિ પામે. ક્યારે? જો નગરમાં જઈને માળણુને ઘેર વિશ્રામ કર્યો
હોય તો. ૨૩ (?) જનો—વિનય

- વહાણે રાણી દેરે જશો, કરવાને દરશન જ;
 પુરુષાકારે બહાર ન આવે, પ્રાક્ષણ કષિ મુનિજન જ. ૨૮
- પાણી પીવા પશુ ના છૂટે, ક્ષણમાં અનર્થ થાશે જ;
 પુરુષાકારે દબે પડે તો, ક્ષણમાં માર્યો જશો જ. ૨૯
- પડો સાંભળી વિસ્મય હુઆ, એ મોટો ઉત્પાત જ;
 મહાકોપ કરી ચઢે કામિની, મન વિમાસે વાત જ. ૩૦
- ત્યાં ચિત્રાંગદ કરે ઉત્તાવળ, કળકળે તે કલ્પાંત જ;
 અહીં તો એની વાત સાંભળી, થઈએ મૂર્છાવંત જ. ૩૧
- ત્યાં તેમ અહીં એમ છે, કેઈ પેરે કારજ થાશે જ;
 કશો ઉપાય કરેથી હાવે, બેઠો વાત વિમાસે જ. ૩૨
- મન વિચારી પહેલે દહાડે, પોતે આવ્યો ત્યાંય જ;
 ચંડીના મંડપમાં આવી, પેઠો ડેરા માંય જ. ૩૩
- રાત પાછલી તેણી વેળા, રહી જમની એક જ;
 તેણે સમે કાળીને સ્થાનક, નહિ કો તે વત્રેક જ. ૩૪
- સ્નાન કરીને પૂજા કીધી, અંબાની તેણીવાર જ;
 માંહીથી સાંકળ ચઢાવી, બન્ને ભીડ્યાં બાર જ. ૩૫
- સતીતણી સ્તુતિ કરવા લાગ્યો, મા આપો વરદાન જ;
 એ અબળા મુજ હાથ ચઢે તો, જઈ સોપું રાજન જ. ૩૬
- એવો જાપ જપે ત્યાં મંત્રી, હવે પ્રાતઃકાળ જ;
 પ્રતિમાની પૂઠે બેઠો, કરે માત પ્રતિપાળ જ. ૩૭
- એ કથા રહી એટલે, સુણુને શ્રોતાજન જ;
 ચંદ્રસેનને વ્યાસ કહે, ત્યાં સૂતપુરાણિક મુનિજન જ. ૩૮
- કામાવતી કેમ ડેરે આવી, તે કથા સંભળાવું જ;

કેવી વાત થશે અંબાશુ, ભલીભાત સમજવી છ. ૩૯

પદ ચાળીશ થયાં પરિપૂરણ, અધ્યાય દાદશ પૂરણ છ;

આગળ સંક્ષેપે ગુણ બોલું, ચોપાઇએ વિસ્તાર છ. ૪૦

કડવું ૧૩ મું.

રાગ ગોડીની ચોપાઈ.

સૂતપુરાણિક કહે કથા, રંગ રાતી હો;

નગરથકી ત્યાં નિસરી, રંગ રાતી હો. ૧

સંગે સો ચાર નાર, નાર મદમાતી હો;

કનકથાળ કરમાં ધરી, રંગ રાતી હો. ૨

શ્રીકૃષ્ણ કૌકૃષ્ણ પાન, શ્યામા ગુણ ગાતી હો;

ચાલી અંબા પૂજવાકાજ, રંગે રાતી હો. ૩

ધરી હૃદયામાં ધ્યાન, શ્યામા ગુણ ગાતી હો;

આબ્રાણુ પેહેર્યાં આપતાં, રંગ રાતી હો. ૪

પહેર્યાં નૌતમ ચીર, શ્યામા ગુણ ગાતી હો;

કનકથાળ કરમાં ધરી, રંગ રાતી હો. ૫

હીરા માણેક ને લાલ, શ્યામા ગુણ ગાતી હો;

નાલિકેર બીજરડાં, રંગ રાતી હો. ૬

સાથે અબીલ ગુલાલ, શ્યામા ગુણ ગાતી હો;

મૃગમદ કેસર અરગજ, રંગ રાતી હો. ૭

પુષ્પતણા નહિ પાર, શ્યામા ગુણ ગાતી હો;

નગરથકી તે નિસરી, રંગ રાતી હો. ૮

સંગ સખી સો ચાર, શ્યામા ગુણ ગાતી હો;

દર્શન કરવા ત્યાંહે નાર રંગ રાતી હો.	૯
ચાલી સહિયર સાથ, શ્યામા ગુણુ ગાતી હો;	
અદો અદો મુખ ખોલતી, રંગ રાતી હો.	૧૦
ખડ્ગ ધરી છે હાથ, શ્યામા ગુણુ ગાતી હો;	
દવળ પો'તી પદ્મની, રંગ રાતી હો.	૧૧
ભીડ્યાં દેખી કમાડ, શ્યામા ગુણુ ગાતી હો;	
દાર કેમે ના ઉઘડે, રંગ રાતી હો.	૧૨
મનશુ ધરે ઉચ્ચાટ, શ્યામા ગુણુ ગાતી હો;	
કામાવતી કરે વિનતિ, રંગ રાતી હો.	૧૩
દર્શન દીજે માત, શ્યામા ગુણુ ગાતી હો;	
સ્તુતિ કરે અંબાતાણી, બલિહારી હો.	૧૪
જોડીને ખેહુ હાથ, છું દાસી તારી હો;	
દર્શન દીજે દાસીને, બલિહારી હો.	૧૫
વેગે મ લાવો વાર, છું દાસી તમારી હો;	
સદા સેવક છું તમતાણી, બલિહારી હો.	૧૬
શીઘ્ર ઉઘાડો દાર, છું દાસી તમારી હો;	
પૂજા કરવા પ્રેમશુ, બલિહારી હો.	૧૭
આવું આઠમે દિન, છું દાસી તમારી હો;	
રાત દિવસ તુજને ભજું, બલિહારી હો.	૧૮
જન્યત સૂતાં ધ્યાન, છું દાસી તમારી હો;	
અધક્ષણુ નામ ના વિસરે, બલિહારી હો.	૧૯
નહિ કો તુજ સમાન, છું દાસી તમારી હો;	
તું કાળી ક્યાં કાલિકા, બલિહારી હો.	૨૦

- હિંગળાજ ને હર્ષદા, છું દાસી તમારી હો;
વિશ્વ આખે વ્યાપી રહી, બલિહારી હો. ૨૧
- નવખંડમાં નામ પ્રસિદ્ધ, છું દાસી તમારી હો;
છોડને છોડ ના દીજિયે, બલિહારી હો. ૨૨
- કંકણ ના કીજે મન, છું દાસી તમારી હો;
દયા કરો મુજ દાસને, બલિહારી હો. ૨૩
- દીજે માત દર્શન, છું દાસી તમારી હો;
પૂજને પાછી ફરું, બલિહારી હો. ૨૪
- વિલંબ ન કીજે માય, છું દાસી તમારી હો;
માટે દાર ઉઘાડિયે, બલિહારી હો. ૨૫
- દર્શન મુજને થાય, છું દાસી તમારી હો;
મુજ અપરાધ ક્ષમા કરો, બલિહારી હો. ૨૬
- મૂકો મનની રીસ, છું દાસી તમારી હો;
કામાવતી વિનતિ કરે, બલિહારી હો. ૨૭
- ચરણે નાચું શીશ, છું દાસી તમારી હો;
મુજને દર્શન દીજે માત, બલિહારી હો. ૨૮

કડવું ૧૪ મું.

રાગ ચૌપાઈ.

- સૂતપુરાણિક વધા વચન, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન;
ઘણું વૃદ્ધવત્તે રાજકુમાર, અંબાને મન રોષ અપાર. ૧
- કામાવતી મન વિમાસે ખરું, પૂજ્યા વિના કેમ પાછી ફરું;
અંબા પ્રત્યે બોલી વાણ, કોઈ તજને કરાણા આણ. ૨
- ભવાની તું ભાવે ભજની, કરાણા કર અમૃત લોચની;
દાર ઉઘાડે દર્શન થાય, મુજ અપરાધ ક્ષમા કર માય. ૩

- ત્રણ પહોર વિત્યા ત્યાં ખરા, પ્રતિઉત્તર હુઆ આકરા; .
 એટલે અંખા ખોલી વાણ, સાંભળ મૂર્ખ મૂઠ અજાણ. ૪
- કહે બુદ્ધિસાગર સુણ પાપણી, નરહત્યા તેં કીધી ઘણી;
 કંઈ કોટિકનો કર્યો સંહાર, તેમાટે ઉઘાડું નહિ દાર. ૫
- તાઈં મુખ જોઈ નહિ કદા, કોંકટ પામે કાં આપદા;
 તેમાટે અહીંથી જાઓ આજ, ઘણા દિવસ મેં રાખી લાજ. ૬
- થયું પાપ એકહું અત્યંત, ક્રોધવચન કહી કરડે દંત;
 તાળી પાડે ને ઉછળે, પરછંદા પેલી સાંભળે. ૭
- નરહત્યારી નિશ્ચે થઈ, મારે સ્થાનક શાને રહી;
 આજ પછી ના આવીશ નાર, તાઈં કામ નહિ દરબાર. ૮
- જે આવીશ તો કોપીશ ઘણું, તું કીધું પામીશ આપણું;
 તેમાટે તુજને આ કાર, આજ નહિ ઉઘાડું બાર. ૯
- કામસેનની તું દીકરી, દુષ્ટ રૂપ થઈ તું અવતરી;
 કોપે કાળી વદ વચન, તુજને નહિ આપું દર્શન. ૧૦
- તારા પાપતણા નહિ પાર, નામ સુણી નાસે સંસાર;
 તેમાટે જ સ્થાનક તણ, ઘણી લાજ રાખું છું હજી. ૧૧
- સૂતપુરાણિક કહે વારતા, શ્રોતાજન સુણજે સર્વથા;
 વચન સાંભળી શુદ્ધિ વિસરી, થરથરાટ ધ્રુજે સુંદરી. ૧૨
- સખી સર્વ ત્યાં વિસ્મય થઈ, શુદ્ધ સહુ તન મનની ગઈ,
 ખડ્ગ હાથથી હેઠાં પડ્યાં, ભય પામીને સહુ હડખડ્યાં. ૧૩
- કામાવતીને સહુ કોય, વિનતા મન વિચારી જોય;
 તુજ ઉપર છે અંખા કોપ અપાર, અંખા રીસાવ્યાં નિરધાર. ૧૪
- તેમાટે વિનય કરો સુંદરી, દશે આંગળી મુખમાં ધરી;
 માતા મનશુ આણે દયા, રીપ ઉતારી આણે મયા. ૧૫

- વળતી બોલી કામાવતી, કરજેડી કીધી વિનતિ;
મુજ અપરાધ ક્ષમા કરો માય, આજયકી ના કરું અન્યાય. ૧૬
- નાકતાણી ત્યાં લીટી કરી, કહુ છું દાંતે દારડી ધરી;
છોરૂં કછોરૂં હોયે માત, બાળકનો નવ મે'લે હાથ. ૧૭
- તેમાટે મન મૂકી રીસ, અંબા પાણુ ધરો મુજ શીશ;
કામાવતી એમ બોલી વાણુ, તારી લજ્જત તુજને જાણુ. ૧૮
- બહુ અપરાધ ઘણા મેં કર્યા, તુજ આગળ બોળા પાથર્યા;
આજયકી નવ અન્યા[ય] કરું, વચન વદા તે મુસ્તક ધરું. ૧૯
- વળતું ચંડી બોલી વાણુ, સાંભળ મૂરખ મૂઢ અજાણુ;
પુરૂષ તેટલા છે શિવરૂપ, નારી ઉમયાતણું સ્વરૂપ. ૨૦
- તેની તું તો ઘાતજ કરે, પાપ કર્મ નિત્યે આચરે;
આજ લગી છે બાળકુમાર, ધિક પડ્યો તારો સંસાર. ૨૧
- પૂર્વજ નરક પડ્યા તુજયકી, સપ્ત કુળ કીધાં પાતકી;
તે કેમ છૂટીશ રે પાપણી, અંતકાળ થાઈશ સાપણી. ૨૨
- માટે તું માને નિરધાર, શિવસ્વરૂપ છે પુરૂષાકાર;
પુરૂષતાણી જ્ઞે સેવા થાય, ભવનાં પાપ સમૂળાં જાય. ૨૩
- તેમાટે શીખામણુ કહું, ભૂત ભવિષ્યનું કારણ લહું;
મણિપુર ચિત્રાંગદ રાજન, તેહતણો આવ્યો પ્રધાન. ૨૪
- ખડ્ગ રાજનું મધ્યે ધરી, તેને તું પરણે સુંદરી;
તેની સાથે જાયે નાર, તે વેળા આવે દરબાર. ૨૫
- મારું મન થાશે પ્રસન્ન, ત્યારે હું આપીશ દર્શન;
આજ નહિ ઉઘાડું બાર, સત્ય વચન માને નિરધાર. ૨૬
- સત્ય વચન મન માંહે ધરે, પરણીને જાજે સાસરે;
તે વેળા આવે મુજ પાસ, મારું મન થાશે ઉલ્લાસ. ૨૭

- જગદંબા મુખથી ઝોચરી, સત્ય વચન માને સુંદરી;
 પૂજનો ભારે ખપ નથી, તારા મનમાં જો તું કથી. ૨૮
- એવાં વચન સુણીને નાર, ચરણ નમી કીધો નમસ્કાર;
 શામાટે મન આણો રીસ, માતા ! વચન ચઢાવું શીશ. ૨૯
- કહ્યું તમારું જઘને કરું, બીજી હવે વાત ન આદરું;
 એવું કહીને ચાલી નાર, ના રહી ઉભી એક લગાર. ૩૦
- સાથ સરવશુ પાછી ફરી, અબળા નગર ભણી પરવરી;
 આવી કનકાવતી મોઝાર, રાજ મોહોલ પોહોયો નિરધાર. ૩૧
- માત પિતાની પાસે ગઈ, કર જોડીને ઉભી રહી;
 મુખથી બોલી કામાવતી, સાંભળજો મારી વિનતિ. ૩૨
- આજ લગી મેં કીધાં પાપ, અકૃત્યે ઉપજવ્યો સંતાપ;
 તે પાતક મારું ઉતરે, પરાણીને જાઉં સાસરે. ૩૩
- પુરૂષતાણી ત્યાં સેવા કરું, વચન વદે તે મુસ્તક ધરું;
 ત્યાં થાયે મારો ઉદ્ધાર, મનશુ એવો કર્યો વિચાર. ૩૪
- માતપિતા ત્યાં વિસ્મય થાય, અરે દૈવ એ શું કહેવાય;
 પુરૂષ જાત ઉપર છે વેર, આજ સાંભળી અવળી પેર. ૩૫
- દૃષ્ટે ન ગમે પુરૂષાકાર, નર નામે કરતી સંહાર;
 મારી નર ને ન ધુએ હાથ, આજ સાંભળી વિસ્મય વાત. ૩૬
- તે એના મુખથી નિસર્ચું, કેઈ પેરે માનીએ ખરું;
 નર નામે તો કરે નાશ, કેઈ પેરે આવે વિશ્વાસ. ૩૭
- કામસેન મન વિસ્મય થાય, અવળી ગંગા કેમ વહી જાય;
 હવે પુત્રી કહે માગું વરદાન, કાં સાંસે પડિયા રાજન. ૩૮
- મુજને પરાણાવો નિરધાર, મનશુ ન ધરશે અન્ય વિચાર;
 વચન સાંભળી હરખ્યો રાય, અતિ આનંદે ઉલટ થાય. ૩૯

- ભલો ભલો તું શ્રીભગવંત, ઘટ વ્યાપક પ્રજ્ઞાવંત;
તારી માયા કે નવ કળે, ગુણી ગાંધર્વ ઈંદ્રાદિક ચળે. ૪૦
- તો તારા મનમાં ઉપજે, અંતર્યામી થઈને ભળે;
સૂતપુરાણિક વધા વચન, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન. ૪૧
- રાજા મનશુ હરખ્યો સહી, એ કથા એટલેથી રહી;
એટલે અધ્યાય દશ ને ચાર, ચંડીનો સાંત્યો વિસ્તાર. ૪૨
- કર જોડી કવિજન કહે કથા, એકવાર હરિહર કહો સર્વથા;
હરિ કહો આણી વિશ્વાસ, ચંદ્રસેનને કહે છે વ્યાસ. ૪૩

કડવું ૧૫ મું.

રાગ રામગ્રી.

- એણી પેરે જોડ્યા સૂત મુનિજન જ;
સાંભળ રાજા પ્રેમવચન જ. ૧

ઢાળ.

- વચન ઉત્તમ સાંભળી, રાય ચંદ્રસેન મુજાણ;
સૂતપુરાણિક આચર્યા, પુસ્તક લીધું પાણ. ૨
- પુત્રીતાણાં વચન મુણતાં, હરખ પામ્યો રાય;
વિશ્વાસ મન આવે નહિ, અતિ પરમ વિસ્મય થાય. ૩
- કામાવતીની સખી પ્રત્યે, પૂછતો રાજન;
તમો કંઈ લહેતાં હશે, અસત્ય સત્ય વચન. ૪
- સાચું કે વા જૂઠું જોલે, કહોની મુજને પેર;
પુરૂષકેરી જાત ઉપર, ધરતી નિશ્ચે વેર. ૫
- આજ જોલો મુખથી, મુજ કરો પાણિગ્રહણ;
પુરૂષને કચમ ઈચ્છતી, જે પમાડ્યા બહુ મરણ. ૬

- વચન એવું સાંભળી, વહી અબળા વાણ;
કાલે દે'રે નિપન્યું, સુણ રાય ચતુર સુખાણ. ૭
- કાળિકા કોપી ઘણું, અતિ ક્રોધ આણી મન;
કામાવતીને કાળિકાએ, ન આપ્યું દર્શન. ૮
- ત્રણ પહોર ઊભી રહી, પણ ઉઘાડે નહિ દાર;
હત્યારીનું મુખ ના જોઈ, કર્યો બહુ તિરસ્કાર. ૯
- પુત્રી તારી ટળવળે, વલવલે જોડી હાથ;
વડી વાર વિત્યા પછી, મુખથકી ખોલ્યાં માત. ૧૦
- કામાવતી ઉપર કોપ આણી, આપિયું વરદાન;
મણિપુરકેરા રાજ્યાનો, આવિયો પ્રધાન. ૧૧
- તેના ખાંડાને વરી તું, જો તેને દશ;
કામાવતીને કાળિકાએ, આપિયો ઉપદેશ. ૧૨
- તેમાટે કામાવતી મુખ, સત્ય ખોલે આજ;
વાત એવી નિપની, સત્ય માનજે મહારાજ. ૧૩
- કામસેન એવું સાંભળી, સખીએ કહ્યું વૃત્તાંત;
વિશ્વાસ આવ્યો મન વિષે, સહુ ટળી મનની બ્રાંત. ૧૪
- એ કથા રહી એટલે, સાંભળો શ્રોતાજન;
પ્રધાને ત્યાં શું કર્યું, એમ વધા સૂતમુનિ જન. ૧૫
- શક્તિની સેવા કરી, પછે ગયો નિજ સ્વસ્થાન;
ત્રિજે દિવસે રાજદારે, આવિયો પ્રધાન. ૧૬
- પવનવેગી પલાણ્યો છે, પરમ સુંદર જોઈ;
કામસેનની સભામાં, આવિયો ત્યાં તેહ. ૧૭
- અતિ લક્ષણ દિસે તેમાં, અતિ શોભામાન;
કામસેને પ્રીછિયો, કો મોટાનો પ્રધાન. ૧૮
- અશ્વથી હેઠો ઉતરી, દીસતો શોભામાન;

- બુદ્ધિસાગર છે નામ જોનું, મહા પ્રજ્ઞાવંત. ૧૯
- સભા સહિત બેઠા થયો, સનમુખ આવે રાય;
ભેટવા પ્રધાનને તે, તેજનો મહિમાય. ૨૦
- અન્યો અન્યે ભેટિયા, ને દીધાં આલિંગન;
સભા મધ્યે નિકટ આસન, આપિયું રાજન. ૨૧
- કામસેને કરી વિનતિ, કેમ પધાર્યા મહારાજ;
ઘણા દિવસે સંભાર્યા, કેમ કૃપા કીધી આજ. ૨૨
- વેગજેથી આવવું, કહો ક્યમ થયું સ્વામિન;
સહોદર છે આપણા, કંઈ ચિંતા મ રાખો મન. ૨૩
- વચન રાયનાં સાંભળીને, બોલિયો પ્રધાન;
મણિપુર મધ્યે મહામુગટમણિ, ચિત્રાંગદ રાજન. ૨૪
- તે સત્યવાદી છે ભલો, કહેવાયે રાણો રાય;
પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દક્ષિણ, વાઘિયો મહિમાય. ૨૫
- તે શક્તિની સેવા કરે, વામિયા એક બહુ દિન;
ભવાનીએ રાયને, આપિયું એક સ્વપ્ન. ૨૬
- કનકાવતીના રાજ્યાની, સુતા સુંદર જોઈ;
નામ છે કામાવતી, તું પરણુ જઈને તેહ. ૨૭
- એવું જાણિ આવિયો, ખટ માસનો છે પંથ;
સ્વામી કારજે નિસર્યો, સુણુ રાય શોભાવત. ૨૮
- વિલંબ કરતાં વાર લાગે, જીએ રાજ વાટ;
ખોટી ના થાવું ઘડી, ધરે મન ઉચ્ચાટ. ૨૯
- એવામાં કામાવતીને, કયું કોએ જાણ;
શીઘ્ર આવી સભા મધ્યે, ઓચરી મુખ વાણ. ૩૦
- ઉતાવળ અદકી કરો, વેગે મ લાવો વાર;
ગાંધર્વ વિવાહ કરી આપો, વદી મુખ ઉચ્ચાર. ૩૧

તતઐવ લગ્ન વિચારિયાં, ચોરી રચી તે ઠાર;	
કન્યાદાન કીધું સહી, વર્તિયો જય જયકાર.	૩૨
રાયકેરું ખડું વચમાં, ધર્યું શોભામાન;	
ચિત્રાંગદના અર્થમાટે, વર્યો ત્યાં પ્રધાન.	૩૩
અશ્વ ગજ રથ કનક ભૂષણ, આપિયા ભંડાર;	
પહેરામણી કીધી ઘણી, બહુ વસ્ત્રના અંબાર.	૩૪
કન્યા આપી સ્તુતિ કરે, કામાવતીનો તાત;	
એટલે આવી કર્યા મોટા, રહ્યા જોડી હાથ.	૩૫
ચિત્રાંગદને ચરણે લાગી, નમે વારોવાર;	
પ્રણામ કહેજે અમારો, વિનતિ વાર હજાર.	૩૬
કામાવતી મન ચોચરી, કામના પૂરણ થાય;	
કાળિકા પૂજ્યા વિના, સાસરે કેમ જવાય.	૩૭
સામગ્રી પૂજતણી, સહુ મળ્યો સહીઅર સાથ;	
પછે ખોલાવાને નિસર્યો, તે સમે પૃથ્વીનાથ.	૩૮
દરે આવવું સર્વકો, થઇ રહ્યો, જય જયકાર;	
સનમુખ ખેડાં છે કાળિકા, છે ઉઘાડાં ખેડુ દાર.	૩૯
કામાવતી જઇ ચરણે લાગી, નખી ખેડુ કર જોડ;	
પૂજા કીધી માતની, પોત્યું મનતું કોડ.	૪૦
પૂજી અર્ચી નિસર્યાં, તે પરમ શોભામાન;	
ખોલાવીને વળ્યાં પાછાં, નગ્ર માંહે રાજન.	૪૧
એ કથા રહી એટલે, અધ્યાય હવા દશપંચ;	
કરણ કામાવતીને, આવ્યો સુષો સંચ.	૪૨

૩૫ એટલે ૪૦—સ્તુતિ કરીને તેમને મોટા કર્યા એટલે પૂજ્ય માન્યા. અથવા, આટલે સુધી આવીને (તસદી લઇને) તમે અમને મોટા કર્યા—માન આપ્યું.

૪૨ કરણ ૪૦—કામાવતીનો પૂર્વજન્મનો સ્વામી જે વાણિયો થઇ જ-

સૂતપુરાણિક ઝોચર્યા, સાંભળો રાયાં રાય;

ચિત્રાંગદ ચિંતા કરે, મનશુ ઘણું અટવાય.

૪૩

દિવસ બહુ વિંતી ગયા, મનશુ ધરે ઉચ્ચાટ;

બુદ્ધિવંત છે બુદ્ધિસાગર, (ગયો) તે ન આવ્યો શામાટ. ૪૪

કડબું ૧૬ મું.

રાગ મા૩.

ચિત્રાંગદ જોતો વાટ રે, પ્રધાન ગયો આણે ઘાટ રે;

તે ના આવ્યો શામાટ રે, મનશુ ધરતો ઉચ્ચાટ રે. ચિત્રાં ૧

ખટમાસતણો છે પંથ રે, બુદ્ધિસાગર પ્રજ્ઞાવંત રે;

રાય એમ વિમાસે ચંત રે, ક્યારે દખીશું ભગવંત રે. " ૨

એમ ચિંતા ધરે રાજન રે, કેમ વામ્યા બહુએ દિન રે;

જે નિરખી નાર સ્વપન રે, ક્યારે પામીશ દર્શન રે. " ૩

અતિ આકુળ વ્યાકુળ રાય રે, તેને દિવસ દોહલે જાય રે;

મંદિરમાં ક્ષણ એક ન સોહાય રે, તેને ઘડી વરસાંશી થાય રે. " ૪

તજ્યાં વજ્રાભુષણ હાર રે, રાય કરતો મન પિચાર રે;

શો લાગી બહુ દિન વાર રે, ક્યારે નયને નિરખીશ નાર રે. " ૫

બુદ્ધિસાગર શોભામાન રે, કાંઈ હવું હોએ વિધન રે;

મન વિમાસે રાજન રે, હવે શું થાશે ભગવાન રે. " ૬

કે શું નાર ન આવી હાથ રે, કે શું ચુદ્ધ થયું કો સાથ રે;

કે શું રૂઝ્યો પૃથ્વીનાથ રે, એમ વિમાસે મન વાત રે. " ૭

કે શું નવ પહોંચ્યો તેણે કામ રે, કહીં વાટે કર્યો વિશ્રામ રે;

કે શું ખોળી કાઢ્યું ન ગામ રે, તો ક્યાંથી સરેમાઈ કામ રે. " ૮

ન્મ્યો હતો તેવું નામ કરણ હતું, તેનો અને કામાવતીનો હવે સૂધો સંચ
આવ્યો-સારો જોગ બેઠો (અર્થાત્ જોગ બેસશે.)

કે શું નાર ના આવી સંગ રે, તેણે મંત્રી થયો મન ભંગ રે;
 પછે આળસ આવ્યું અંગ રે, કંઈ એવો ઘાડો પ્રસંગ રે. " ૯
 કોઈ એવી વધામણી ખાય રે, તુજ મંત્રી આવે રાય રે;
 તે આવું અધિક પસાય રે, જો ચિંતવ્યું મારું થાય રે. " ૧૦
 એમ શોચ કરે રાજન રે, થાયે દક્ષણ અંગે એન રે;
 ભુજ ફરકી થાયે શુકન રે, મન હરખ્યો તવ રાજન રે. " ૧૧
 એવે ભાટ નગરમાં આવે રે, તે એવી વધામણી લાવે રે;
 તવ રાયતણે મન ભાવ્યો રે, થયું કામ સંદેશો કા'વ્યો રે. " ૧૨
 લાવ્યો કામાવતી પ્રધાન રે, અતિ સુંદર રૂપ નિધાન રે;
 દીસંતી શોભાવાન રે, સુણી હરખ્યો મન રાજન રે. " ૧૩
 એમ સાંભળ્યું રાયે કાન રે, થયું વદન કોમળવાન રે;
 આખ્યાં કનકભૂષણ બહુ દાન રે, અતિ દીધો આદરમાન રે. " ૧૪
 એમ બોલ્યા સૂત મુનિરાય રે, સુણી ચિત્રાંગદ સુખી થાય રે;
 તેને ઉલટઅંગ ન માય રે, સુણી આનંદ પામ્યો રાય રે. " ૧૫
 કર જોડી કહે કવિજન રે, અતિ નાદ કરીશ પાવન રે;
 દ્વય આગળ ચૈદ રતન રે, જાણે અધ્યાય શ્રોતાજન રે. " ૧૬

કલ્પું ૧૭ મું.

રાગ રામચ્રીની ચોપાઈ.

શ્રીસૂતપુરાણિક વધા વચન, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન;
 બુદ્ધિસાગર આવ્યો સાંભળ્યો, જોવા લોક નગરનો મળ્યો. ૧
 સામા ચાલ્યા જોધ અપાર, ચિત્રાંગદકેરા અસ્વાર;
 કટકતણો ત્યાં પાર ન લહું, સાંભળ તુજને શોભા કહું. ૨

૧૬ પાવન એવો અતિ નાદ (ગર્જના) કરીશ-ગર્જના કરીને કયા
 કહીશ. દ્વય-એની આગળ ચૈદ રતન સમાન અધ્યાય ગણીને કુલ સોળમો
 આ અધ્યાય પૂરો થયો. ૧ લોક-લોક સમુદાય.

- ગજ રથ અશ્વ ભલા તોખાર, શોભિતા સખળ અનોપમ સાર;
આગળ શુંઢાળા સજ કર્યા, મળવા તે સામાં સાંચર્યા. ૩
- ઢોલ દદામાં તાલ મૃદંગ, જંત્ર નેપુરી ને સોર ચંગ;
ઝાંઝતણો હોચે ઝમકાર, સર્વમંડળ વીણા અતિ સાર. ૪
- અતિ આનંદે દળ નિસર્યું, નગર તણ મારગ પરવર્યું;
દય જોજનતાણું અનુમાન, જ્યાં ઉતરિયો છે પ્રધાન. ૫
- બુદ્ધિસાગરને ભેટ્યા જઈ, કુશળ વારતા સઘળી લહી;
બહુ દિન વિત્યા કીધું કામ, નગર મધ્યે જાયે રાજન. ૬
- કામાવતી ચઢી સુખપાલ, સોતીઝાલ ને હીરા લાલ;
બુદ્ધિસાગર હુઓ અસ્વાર, સાથે કંઠકતણો નહિ પાર. ૭
- પંચ શબ્દ વાજે નિશાણુ, આગળ ચારણુ ભાટ વખાણુ;
ઓણી પેરે ત્યાં ચાલ્યા રાય, જાચકને બહુ દાન અપાય. ૮
- મણિપુર નગર સમીપે ગયા, સમાચાર રાજને કહ્યા;
નગરમધ્યે આવ્યો પ્રધાન, લાવ્યો નારી રૂપ નિધાન. ૯
- એવાં વચન સુણીને રાય, બુદ્ધિસાગરને મળવા જાય;
મંત્રીએ કીધો પ્રણામ, સકળ મનોરથ પૂરણુ કામ. ૧૦
- અતિ આનંદે આદરમાન, મંત્રીશુ ભેટ્યો રાજન;
બુદ્ધિસાગરને પંચ પસાય, અતિ આદરશુ આપે રાય. ૧૧
- કંઠકતણો મુક્તાકૃળનો હાર, મંત્રીને આપ્યો તોણીવાર;
બાજુબંધ ને બેહેરખા વળી, પોંચી ને વીંટી સાંકળી. ૧૨
- ગજ રથ કનક ને પાલખી, (તથા) પંચ અશ્વ આપ્યા સર્વથી;

૩ તોખાર—ઘોડો. ૪ નેપુરી—એક જાતનું વાજુ. સર્વમંડળ—એ જાતની વીણા, અથવા સર્વમંડળ વીણા વગાડે છે.

૮ પંચ શબ્દ ૪૦—જેમાં પાંચ પ્રકારના શબ્દ વાજે એવાં નિઃશાણુ નગરાં—ડંડો. ૧૧ પંચ પસાય—પાંચ પ્રકારે (પ્રસાદ) શિરપાવ.

- પંચ કરોડ ટકા બહુ ધન, પંચ ગામ આખ્યાં રાજન. ૧૩
- મંત્રીએ કીધી વિનતિ, કયાં ઉતારું કામાવતી;
- કરો આજ્ઞા પૃથ્વીનાથ, વડીવારનો ઊભો સાથ. ૧૪
- કહે રાજા ઉતારો તમો, નવા મહેલ નિર્માવ્યા અમો;
- કામાવતીકેરે કારણે, રચના કીધી આદર ઘણે. ૧૫
- શુભ મંદિર ઉચાં નવ ખંડ, ગોખ જાળિયાં છજ્જં પ્રચંડ;
- ચોકવટીને પેહેલવાન, નવા મેહેલ છે શોભામાન. ૧૬
- ચંદરવે મોતી ઝૂમણાં, ઠામ ઠામ દીસે છે ઘણાં;
- કામાવતી જઈ ઉતરી, નવે મેહેલ પો'ચી સુંદરી. ૧૭
- રાજા મન રળિયાતજ થયો, શોક મારા મનનો ગયો;
- દૈવગતિ ના જાયે લહી, એ કથા એટલેથી રહી. ૧૮
- સૂતપુરાણિક વદ્યા વચન, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન;
- ચિત્રાંગદની પહેલી નાર, મળી એકઠી કરે વિચાર. ૧૯
- એ તો વાત નીપજી એમ, હવે આપણે કરવું કેમ;
- એને સ્વપ્નાંતર સાચું કહ્યું, દષ્ટે દીકું એ સાંભળ્યું. ૨૦
- ભાટતાણાં મુખ સુણ્યાં વચન, તેનું નહિ આપણુ ઉપર મન;
- બુદ્ધિસાગર ખોલાવાને ગયો, તહીંથી રાજા ઘે'લો થ'યો. ૨૧
- સૂતાં ખેડાં કામાવતી, મુખથી નામ ના મે'લે એક રતિ;
- આખો દહાડો લાગી લહે, ભૂખ તરસની વાત ના કહે. ૨૨
- ચૌદમાસ ઉપર થયા દિન, ત્રેહે વિગ્રહ થયો રાજન;
- બુદ્ધિસાગર લેઈ આવ્યો નાર, (આપણને) આવી આપદા કરનાર. ૨૩
- નવા મેહેલમાં જઈ ઉતરી, કમં શોક્ય એ કયાં અવતરી;
- તેને મેહેલે જશે મહારાજ, આપણકેઈ વંઠ્યું કાજ. ૨૪

- દૃષ્ટે પડશે કામાવતી, મેહેલ બા'ર નિસરવો નથી;
તેમાટે શું કરવું ઘટે, વાત કરતાં મન આવટે. ૨૫
- સુલોચનાને સહુ કો ભજે, તારા મનને શું ઉપજે;
તું પટરાણી સહુમાં વડી, તુજથી કો અલગું નહિ ઘડી. ૨૬
- તેમાટે કહેશો તે કરું, શિખામણ દા તે આદરું;
સુલોચનાએ એવી વાણી ભણી, આપણ સહીઅર બારે જણી. ૨૭
- બાર વરસ બોળવિચે રાય, જેમ તેનું દર્શન નવ થાય;
એક એક અ ક્ષેત્રી જણી, અર્જના કીજે પિયુતાણી. ૨૮
- બાર વરસ સે'જે વહી જશે, ત્યાર પછી થનારું થશે;
એ વિચાર રખે વિસરો, બોલ બંધ કીધો આકરો. ૨૯
- સૂતપુરાણિક વધા વચન, સાંભળ અંદ્રસેન રાજન;
માણસનું કીધું નવ હોય, દૈવગતિને ના કળે કોય. ૩૦
- કરતા હરતા છે શ્રીહરિ, સચરાચર માયા વિસ્તરી;
જેમ પાવડી ઉડે આકાશ, પણ દોરી ધણીની પાસ. ૩૧
- સ્વધૃષ્ટિએ વિચારે નાથ, દૈવસૂત્ર છે હરિને હાથ;
વિશ્વરૂપમાં વ્યાપિક રમે, કરે કારજ જે મન ગમે. ૩૨
- તેની માયા કો નવ કળે, શિવબ્રહ્માદિક મુનિવર ચળે;
તેમાટે સહુ હરિને ભજે, મન મમતા માયાને તજે. ૩૩
- હરિ ઉપર રાખો વિશ્વાસ, નહિ નહિ અલગો અવિનાશ;
પુત્ર કલત્ર ઘર ધન વેપાર, સ્વપ્નાંતર છે એ સંસાર. ૩૪
- સ્વપ્નામાં થઈએ ધનપતિ, જગ્યા પછી ન દીસે રતિ;
તેમાટે મમતા પરહરી, વારે વારે વદા શ્રીહરિ. ૩૫
- કમળ વૃક્ષ જેમ જળમાં વસે, હૃદયથી ઉંચેરું ખસે;

- જીવહા સ્વાદ અનેકજ લહે, લિખત કશાશું તે ના રહે. ૩૬
- તેમ શાસારું કીજે કામ, વિસરવું નહિ હરિનું નામ;
- જેમ જળઘટ સંપૂરણ ભરી, ખેટું લે માથે સુંદરી. ૩૭
- તેની લક્ષ ખેઠા માંહે ખરી, તેમ ચિત્તમાં રાખો નરહરિ;
- રાત્ર દિવસ માયામાં ફરે, ધંધેથી હરિ નવ સાંભરે. ૩૮
- જેમ કરોળિયો બાંધે જાળ, વળતો નિસરવા નહિ ઠાર;
- તેમ અજ્ઞાને પ્રાણી અંધ, નિકટ મરણનો હોય સંબંધ. ૩૯
- પણ માને નહિ મૂર્ખ લોક, મિથ્યા નાહે પાવન શ્લોક;
- જેનાં હૃદય વજ્ર પાપાણ, વ્યાસ વદે તે જૂઠી વાણ. ૪૦
- નુગરાને મન નહિ વિશ્વાસ, કર્મબંધને પડિયા ત્રાસ;
- રાત્ર દિવસ ધંધામાં ફરે, કુડ કપટ મનશું આચરે. ૪૧
- સ્વપ્ને નહિ હરિનું નામ, અંતકાળે અળગો શ્રીરામ;
- મારું તારું કરતો ફરે, પાપ આચરી પેટજ ભરે. ૪૨
- પ્રોખે સર્વ કુટુંબ પરિવાર, મૂર્ખ ના લહે મસ્તક ભાર;
- છળભેદ જૂઠા સમ ખાય, સાચાની વાટે અવર ન જાય. ૪૩
- મુજથકી શાણો નહિ કોય, એવું મન વિચારી જાય;
- કેવું કારજ મેં આ કર્યું, થયું કામ પરાક્રમ આદ્યું. ૪૪
- આપ વિખાણ કરે નર જેહ, મહાપાપી ત્યાં કહીએ તેહ;
- કરતા હરતા છે પરબ્રહ્મ, મિથ્યા કંઈ ના કીજે શ્રમ. ૪૫
- એ રચના ગોવિંદ કરી, તેને તેની ચિંતા ખરી;

૩૬ લિખ ઈ૦—જેમ જીભ અનેક સ્વાદ લે છે. પણ તે કશાની સાથે લિખ રહેતી નથી. ૩૯ નિકટ—પાસે. ૪૦ મિથ્યા ઈ૦—પણ પાવન શ્લોક—પવિત્ર કરનારી જેની કીર્તિ છે એવા હરિ કાંઈ મિથ્યા નથી ! જેનાં ઇ૦—જેનાં હૃદય વજ્ર અને પાપાણ જેવાં હોય તેજ વ્યાસ વદે તે જૂઠી વાણ છે એમ કહે છે. ૪૧ નુગરા—ગુરૂ વિનાનો.

- થનારું આકૃષ્ટિએ થાય, ભવિષ્ય પદાર્થ ટળ્યું ન જાય. ૪૬
- કર્મધ્વજકેરી દીકરી, અંગિકા નામે સુંદરી;
- મુખ જોઈ તે રથામાતાણું, વિપ્ર મોહ પામ્યો અતિ ઘણું. ૪૭
- જઈને કરવત લીધું શીશ, જોહ નાર આપીશ મુજ ઈશ;
- પેલી વાત વિમાંસે ચંત, વિપ્રે કીધી આતમઘાત. ૪૮
- જઈ અંપલાવ્યું દારામતી, શ્રીહરિની કીધી વિનતિ;
- જોકે ઉદર માગ્યો અવતાર, જોહ વીર પામું સંસાર. ૪૯
- રહ્યું ખીરદ બેઉજતાણું, સ્વામી મન ડાહ્યો છે ઘણું;
- સૂડલા કુળમાં પામ્યાં અવતાર, વનમાં જઈ વસિયાં નરનાર. ૫૦
- બાળકનું દુઃખ દેખી કરી, દવમાં અંપલાવ્યું સુંદરી;
- સૂડે આવી જોયું સહી, બળી ભસ્મ ત્યાં વિનતા થઈ. ૫૧
- તે ઉપર ત્યાં પડિયો કીર, દગ્ધ થયું શુકતાણું શરીર;
- સ્ત્રી સતી પુરૂષશું થાય, જો તો જગતીકેરો ન્યાય. ૫૨
- આ સ્ત્રીમાટે પુરૂષજ પડ્યો, ભવિષ્ય પદાર્થ એવો ઘડ્યો;
- ગતજન્મનો જોહ સંબંધ, ન ટળે ટાળ્યો મિથ્યા ધંધ. ૫૩
- ગતજન્મનો સ્વામી જોહ, વણિકકુળ અવતરિયો તેહ;
- તેહતાણી થાપણુ જો નાર, ચિત્રાંગદના મેહેલ મોઝાર. ૫૪
- તે ઉપર રાજા મન ધરે, જાવાતાણી સજ્જઈ કરે;
- ઘણા દિવસનો વિરહે ભર્યો, નવા મેહેલ ભણી નિસર્યો. ૫૫
- હરખ ધરી ચાલ્યો ભૂપતિ, જાણે ભેટું કામાવતી;
- પણ પ્રભુને લેખે વાત, મુકૂત પ્રકટિયાં આકસ્માત. ૫૬
- પ્રભૂતાણી માયાએ કરી, નારી કો અદ્ભૂત સુંદરી;

૪૬ એ-જગતરૂપી. ૪૭ પુનરાવર્તન કરે છે: કર્મધ્વજ ૪૦-૨૫૯ છે.

૪૮ પેલી-અંગિકાની. ૫૦ સ્વામી-હરિ.

- મારગ પેખ્યો મણિપુરધણી, લેધને ઉત્પત્તી જક્ષણી. ૫૭
- મહાઅરણ્યમાં મૂક્યો જઈ, બારં વરસ ત્યાં રાખી રહી;
ત્યાં લગી નહિ શુદ્ધ ને સાન, જડીભૂત હુઓ રાજન. ૫૮
- વરસ બાર વિત્યાં જેટલે, ફરી ઠામ મૂક્યો તેટલે;
સુલોચનાનું મંદિર જ્યાંહાં, રાજનને લેધ મૂક્યો ત્યાંહાં. ૫૯
- તવ પટરાણી વદે વચન, ધન્ય ચિત્રાંગદ રાજન;
સ્વામી તુજને એમ ના ઘટે, ચતુર મારું તન આવટે. ૬૦
- તેર વર્ષ થયાં નહિ દર્શન, સ્વામી કઠણ ન કીજે મન;
પાંડવનાથી અદકું થયું, રાજનને રાણીએ કહ્યું. ૬૧
- કામાવતીના મેહેલ મોઝાર, નવ વરસ રહિયા નિરધાર;
રાજકુંવરી સહુ સરખી જાણ, સુલોચના બોલી મુખવાણ. ૬૨
- સુલોચનાનાં સુણી વચન, વિર્જ્વળ થયું રાજનું મન;
ફરી સંભારી કામાવતી, મૂર્છાગત હુઓ ભૂપતિ. ૬૩
- અરે દૈવ તેં એ શું કર્યું, કોણ પાપ મુજ આકું કર્યું;
બાર વરસ વીત્યાં નિરધાર, દષ્ટે ન દીઠી રાજકુમાર. ૬૪
- સેવકને શિખામણ કહી, જાણ કરો રાણીને જઈ;
શીઘ્ર થજે તું કામાવતી, મંદિર આવે પૃથ્વીપતિ. ૬૫
- રાયતણા જન આવ્યા ત્યાંય, કામાવતીના મંદિર માંય;
મેહેલ પધારે મણિપુરધણી, વધામણી ત્યાં આપો ઘણી. ૬૬
- પેલી રીસે રહી પરજળી, નેત્રથકી જ્વાળા ઉછળી;
વિકટ નેત્ર પાવકની જ્વાળ, બાળી ભસ્મ કરે તે ઠાર. ૬૭
- બાર વર્ષ કારાગૃહમાં રહી, રીસે મુખથી બોલે નહિ;

૫૭ નારી ઇન્દ્ર-અદ્ભૂત સુંદરતાવાળી કોઈ નારીએ મણિપુરના
ધણીને મારગમાં પેખ્યો. ઉત્પત્તી-ઊડી. ૫૮ જડીભૂત—જડપ. ૬૦ આવટે
—અવટાઈ જાય. ૬૫ શીઘ્ર—ઉતાવળી.

- સેવક આવ્યો રાજા પાસ, મનમાં પામ્યો છે અતિ ત્રાસ. ૬૮
- તત્કાળ વિનવિયો રાય, સ્વામી તે શું વાત નવ થાય;
મહાક્રોધમાં છે સુંદરી, તે શું વાત ન થાયે ફરી. ૬૯
- ચિત્રાંગદ મન કરે વિચાર, અતિ દુઃખ પામી રાજકુમાર;
ઘણા વર્ષ ના થઇ સંભાળ, ક્રોધે નેત્ર કર્યાં વિક્રાળ. ૭૦
- ફરી સેવક મોકલિયા ત્યાંય, કામાવતીનું મંદિર જ્યાંય;
કરન્નેડી કરન્ને વિનતિ, તુજ સરખી કોઇ વલ્લભ નથી. ૭૧
- શું કીજે કહીંથી અટકાવ, પણ તુજ ઉપર અદકો છે ભાવ;
ક્ષમા કરો ઉતારો રીસ, કરન્નેડી કહાવ્યું ભૂધશિ. ૭૨
- પેલી ક્રોધ વ્યાપક તન ભરી, દુઃખ દાહ પૂરણ સુંદરી;
સેવકને કીધો તિરસ્કાર, ચિત્રાંગદનો ધિક્ક અવતાર. ૭૩
- કંઠણ વચન અખળાનાં સુણી, સેવક આવ્યા રાજા ભણી;
સ્વામી આંચ અમે ના ખમાય, તે સંગાથે વાત ન થાય. ૭૪
- મહાક્રોધે ખેલી સુંદરી, જેમ કોપે નાગણ વિષ ભરી;
સેવકને રાજા પ્રીછવે, કર જોડી ઉભો વિનવે. ૭૫
- વળી કહ્યું કરો અમતાણું, કામા રાણીને પ્રીછવો ઘણું;
ચિત્રાંગદ કરે પ્રણામ, વનો કરું થઇ સેવક ઠામ. ૭૬
- તણ ક્રોધ મન ઉલટ થાય, તો આવે ચિત્રાંગદ રાય;
ત્રીજી વાર આવીને કહ્યું, ચિત્રાંગદનું કારણ લહ્યું. ૭૭
- ક્રોધ તણને ખેલી નાર, સેવકને દીધો આવકાર;
પાસે તેડી વદી વચન, રીસે આતુર થયાં લોચન. ૭૮
- અહીં કાણ એક ઉભા નવ રહો, ચિત્રાંગદને જઇને કહો;

૭૨ કહીંથી ૪૦—ક્રોધ જગોએથી અટકાવ થયો તેથી શું કરીએ ?
ભૂધશ-પૃથ્વીપતિ. ૭૬ વનો-વિનય.

- જેવો કામસેન મુજ પિતા, જઈ કહેજો સૂધી વારતા. ૭૯
- તેવો ચિત્રસેન મુજ વીર, વચન ચળે તો તજી શરીર;
- માટે ભગિનતણે અવાસ, જેમ ઝાંઘતાણું મીઠું માંસ. ૮૦
- જાઈ ખાઈ ન શકે દુર્મતિ, કોધ વચન કહે કામાવતી;
- પેલા વચન સાંભળી ગયા, કરઆંગળી મુખ મેલી રહ્યા. ૮૧
- આવ્યા જ્યાં ચિત્રાંગદ રાય, હાવે રહ્યો સઘળો ઉપાય;
- ફરી મા પૂછીશ મહારાજ, ફરી વિનતિ કહું છું આજ. ૮૨
- બાંધી મૂઠી લાખજ લહે, ઉઘાડે મહિમા નવ રહે;
- તેમાટે મૌન્ય કરવું સહી, એ કથા એટલેથી રહી. ૮૩
- સેવકકેરાં સુણી વચન, અતિ વ્યગ્ર હુઓ રાજન;
- હું તો કંઈ આણખીછ્યો રતિ, શું કહાવ્યું છે કામાવતી. ૮૪
- મુજ આગળ કહો માંડી વાત, ઓણી પેર પૂછે પૃથ્વીનાથ;
- રાજકેરાં સુણી વચન, કહે સેવક સાંભળ રાજન. ૮૫
- અમો ત્યાં જાવા નહિ ધર્મ, તુજને હોયે બાંધ્યાં કર્મ;
- કહાણું વચન પ્રતિજ્ઞા કરી, સમખાઈ પેડી સુંદરી. ૮૬
- વચન ચળે તો તજી શરીર, ચિત્રાંગદ મુજકેરો વીર;
- સુણતાં જેવ કોપ્યો ભૂપતિ, ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય શ્રીકમળાપતિ. ૮૭
- જેમ ઉતરે રંગ પતંગ, તેમ ભૂપતિ હુઓ મન ભંગ;
- મન મમતા મોહ ઉતર્યો, કહાણું વચન રાજ ઉતર્યો. ૮૮
- તત્કાળ તેડ્યો પ્રધાન, રીસેથી બોલ્યો રાજન;
- કામ નહિ મુજ કામાવતી, રખે વિલાંબ તું કરતો રતિ. ૮૯

૮૦ માટે ઈ૦—જેમ જાંઘતું મીઠું માંસ દુર્મતિ પુરૂપ ખાઈ શકે નહિ તેમ ભગિનના અવાસમાં જઈ શકે પણ નહિ.

૮૨ રહ્યો—પતી રહ્યો. ૮૬ તુજને ઈ૦—અમને ત્યાં મોકલવાથી તને કર્મ બંધાય છે. ૮૭ જેવ—તત્પ્રેવ.

- રખે વચન ખોલો કો ફરી, લેઈ ચડે વેચો સુંદરી;
તણ નાર રાજ્યે સહી, સચરાચરમાં વાતજ થઈ. ૯૦
- વડા વજર જે રાજ્યતાણા, વાત સાંભળી આવ્યા ઘણા;
તેને હાથ સોંપી તે નાર, વક્રો કરજે નગર મોઝાર. ૯૧
- પૂછ્યાતાણી ન જોવી વાટ, એ નારીના નહિ ઉચ્ચાટ;
ફરાસ કોમસહિત હરખડા, નિશ્ચે કેરા બહારજ પડ્યા. ૯૨
- ચોક ચોટાં નગર મોઝાર, બહુ તંબુ તાણ્યા ઠારોઠાર;
ફરતી વાડ કરણાઠજતણી, ચાર હાથથી ઉંચી ઘણી. ૯૩
- તે મધ્યે રાખી કામાવતી, કંઈએ દુઃખ નવ જાણે રતિ;
ચોપાસે રખવાળજ ફરે, રાત દિવસ તે રક્ષા કરે. ૯૪
- નગરમાંહે એમ ચાલી વાત, કો કહે આ મોટો ઉત્પાત;
આજ લગી સાંભળિયું નથી, બાઈને વેચે પૃથ્વીપતિ. ૯૫
- સચરાચરમાં વાતજ થઈ, કામાવતી દુઃખ પામી રહી;
એમ કરતાં વિત્યા બહુ દિન, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન. ૯૬
- લોક સકળ મનમાં દુઃખ ધરે, ધ્રિઃક રાજને સહુ કરે;
આવી સુંદર કામાવતી, પાપી ત્યાગ કરી કેમ સતી. ૯૭
- કેટલાક કહે રાણી પાપણી, રાજ સાથે રીસજ ઘણી;
જેને જે ગમે તે કહે, રાજ સહુના અપવાદ સહે. ૯૮
- કો આવી ઊભો નવ રહે, લે નાર એમ વદ ને કહે;
બાર માસ વિત્યા જેટલે, નવ જહાજ આવ્યાં તેટલે. ૯૯
- કર્ણરાય છે તેના ધણી, આવ્યો મણિપુર નગરી ભણી;
ધન અનંત સખ્યા નહિ થાય, આવ્યો શાહ તે નગરજ માંય. ૧૦૦

૯૧ વક્રો—વક્રો—વેચાણુ. ૯૨ ફરાસ ધ૦—ફરાસ લોકો કોમ સહિત હરખડી ઊઠ્યા. ૯૩ કરણાટ—એ નામનું વાળું.

- બાર વર્ષ તે દરિયે ફરી, ઘણો માલ તે લાવ્યો ભરી;
ભાનુચંદ્ર પિતાનું નામ, કર્ણકુંવર તેનું અભિધાન. ૧૦૧
- નગર માંહે તે જોવા જાયે, અતિ સુંદર શોભે તે રાયે;
પૂઠે સેવક છે દશ વીશ, ચોટે ચાલ્યો ચઢતે દિસ. ૧૦૨
- તણુ દૃષ્ટે પડ્યા તેટલે, ચાલી પાસ ગયો એટલે;
રક્ષક આગળ પાછળ બહુ, ફેરા ફરતા ઊભા સહુ. ૧૦૩
- કોના ડેરા પૂછે વાત, મહામૂલ્ય દીઠા બહુ ભાત;
નગર લોક એમ જોલ્યા વાણ, એમાં રાણી પરમ સુખાણ. ૧૦૪
- નામે કહેવાયે કામાવતી, તેને વેચે પૃથ્વીપતિ;
વાત સાંભળી આશ્ચર્યજ થયો, રાજતણો સેવક ત્યાં ગયો. ૧૦૫
- રાયતણા સેવક ત્યાં હતા, તેણુ જઈ માંડી વારતા;
નગરમાં એ શું કહેવાય, અકળિત વાત કળી નવ જાય. ૧૦૬
- વહેવારિયાનાં સુણી વચન, સેવક કહે સાંભળ સ્વામિન;
તમે વાત સત્ય સાંભળી જમ, એ કારણ નિશ્ચે છે તેમ. ૧૦૭
- ભાગ્યવંત પુરૂષ દીસે ખરે, મૂલ આપી લેઈ નીસરે;
સુણતાં ખેવ હુઓ સાવધાન, કર્ણરાયના ઠણક્યા કાન. ૧૦૮
- એનું મૂલ કહોજી તમે, જે માગો તે આપું અમે;
કહે સેવક તું સાંભળ રાય, સ્વામીથી ન મૂલ અમે થાય. ૧૦૯
- જઈ રાજને પૂછું વાત, કરે આજ્ઞા પૃથ્વીનાથ;
રાજ પાસે સેવક ગયા, સમાચાર સ્વામીને કહ્યા. ૧૧૦
- વેહેવારિયો રાજ સમતુલ્ય, કામાવતીનું પૂછે મૂલ;
કરો આજ્ઞા પૃથ્વીધરિ, સેવક વચન ચઢાવે શીશ. ૧૧૧
- વચન સુણી ચિત્રાંગદ રાય, મનમાંનો મનમાં અટવાય;
મંત્રી સાથે કરે વિચાર, કેમ વેચાયે ઘરની નાર. ૧૧૨

- વિવિધ લોકનું મુખ ન ઝલાય, વિશ્વ માંહે અપકીર્તિ થાય;
તવ બુદ્ધિસાગર યોદ્યો વાણ, સાંભળ રાણા રાય મુજાણ. ૧૧૩
- મૂલ કોય આપી નવ શકે, વાત સાંભળીને મન ચકે;
સેવકને શિખામણ કહી, જા તું તેને કે'જે જઈ. ૧૧૪
- અષ્ટ હાથનો કૂપજ ખાણાવ, ઓરસ ચોરસ મુખ બંધાવ;
જ્યાર લગી પાણી નિસરે, વળતું સોનું ગાળી ભરે. ૧૧૫
- તે સંપૂર્ણ આલે ભરી, તેને હાથે ચઢે સુંદરી;
રાજની શીખામણ સુણી, સેવક ફરી આવ્યો તે ભણી. ૧૧૬
- જેહ કા'વ્યું રાજ્યે દૃષ્ટાંત, સુણતાં ખેવ પ્રીછ્યો વૃત્તાંત;
સેવક સરશ્યા ઉત્તર થાય, દીઠા વિના ક્યમ મૂલ અપાય. ૧૧૭
- કર્ણરાય મુખ યોદ્યો ફરી, હું દૃષ્ટે નિરખું સુંદરી;
જે માગો તે આપું અમો, જઈ રાજને પૂછો તમો. ૧૧૮
- રાજ આગળ સેવક ગયો, સમાચાર માંડીને કહ્યો;
કહે રાજ દેખાડો નાર, મનશુ નવ કરશે વિચાર. ૧૧૯
- કરી આજ્ઞા પૃથ્વીપતિ, જઈ દેખાડો કામાવતી;
કર્ણરાયને નિશ્ચે કરી, પ્રેમ વચન બોલી સુંદરી. ૧૨૦
- હું નારી ને તું ભરતાર, રખે કરે તું નકાર;
જે માગે તે આપો સ્વામ, વળી ઘણો મળશે દામ. ૧૨૧
- રખે પાની પાછી કરો, સુણી મૂલ પાછા ઓસરો;
મારો તારો હશે સંબંધ, જગ જન્માંતર વાચા બંધ. ૧૨૨
- તો તું મુજને આવી મળ્યો, ભવિષ્ય પદાર્થ એ નવ ટળ્યો;
કરણરાયે વિમાસણ કરી, જુદા સુઘડ દીસે સુંદરી. ૧૨૩

૧૧૪ ચક્ર-ચક્રીત થાય. ૧૨૨ જગ ૪૦-જગતમાં કોઈ જન્માંતર (બીજા જન્મનો) તારો અને મારો સંબંધ વાચાબંધ (વાણીથી બંધાયેલો) હશે.

રાજાએ માગ્યું જે મૂલ, કરણરાય પાળ્યો તે બોલ;
 તત્ક્ષણ કૂપ કરાવ્યો ત્યાંય, કનક બહુ નાખ્યું તે માંય. ૧૨૪
 નવ ઝાઝ ભયીં હુતાં જેહ, કૂપ માંહે ધન નાખ્યું તેહ;
 મુખ બરોબર ભરિયું માપ, ધન વિના પછે થયો છે આપ. ૧૨૫
 નવ ઝાઝ પછે વેચ્યાં જઈ, કૂપમાં ધન નાખ્યું તહીં;
 ત્યારે ચાર આંગળ અધૂરો હુઓ, પૂરોનવ ભરાયો કૂઓ. ૧૨૬
 ઝાઝું દુઃખ વસ્ત્ર ત્રાંબડાં, નાનાં મોટાં એ પર વડાં;
 વેચી સાટીને મળે રૂઓ, આણી પેરે કીધો પૂરો કૂઓ. ૧૨૭
 કહે રાજા એ શું કહેવાય, એની વાત કરો નવ જાય;
 તવ કર્ણકુંવર માગે સુંદરી, લલો જીવ ચલાવ્યો ધન ભરો. ૧૨૮
 તવ રાજાની આજ્ઞા થઈ, એ રાણીને આપો સહી;
 એવી આજ્ઞા આપે રાય, પછી કુંવર પડદામાં જાય. ૧૨૯
 કામાવતી તવ લાગી પાય, આપી ધન પછે દીધી કાય;
 તે મુજ અર્થે આપ્યું સર્વ, રાજાનો ઉતાર્યો ગર્વ. ૧૩૦
 એ જાણે જે કોઈ નથી, પણ માનભંગ કીધા મહીપતિ;
 તુજ વિના પુરૂષ મારે નહિ કોય, તાત બ્રાત બીજા જન હોય. ૧૩૧
 એવું સુણી કુંવરે આણી ધીર, પ્રતીતિ આણી ગંભીર;
 પછે વાત મન આણી ખરી, તવ કામાવતી હરખે ભરી. ૧૩૨
 કહે તમ વિના અન્ન ઉદક સર્વે તાજ, આપું પ્રાણ તમારેકાજ;
 એમ અન્યો અન્યે બેહુ જાણ કહી, તે પરથી પછે ચાલ્યાં સહી. ૧૩૩
 મારગ માંહે બેઠે જાણ ચાલ્યાં જાય, તવ કર્ણરાયને ચિંતા થાય;
 જતાં વાટે વિમાસણ કરે, સખગ વીર મન ચિંતા ધરે. ૧૩૪

૧૨૭ ત્રાંબડાં—ત્રાંબાપીતળનાં વાસુકી ? નાનાં ૪૦—નાનાં મોટાં અને
 એથી પર જે વડાં હતાં તે પણ વેચીને સાતું આપ્યું. રૂઓ—રૂ પણ. રૂ રાસખું
 પણ વેચી દીધું.

- એ રાજસુતા રાજની નાર, જોઈએ એને શુભ શાળુગાર;
સકળ ભોગ ભોગ એ સુંદરી, તેકેમ રહેશે મુજને ચિત્ત ધરી. ૧૩૫
- મુજને ખરચ ન મળે લગાર, ધન વિના ક્યમ રહેશે એ નાર;
કાંઈ નથી જે જમીએ આજ, કુંવર સખળ મન આણે લાજ. ૧૩૬
- ક્યાંથી મેં દુઃખાણી કરી, સુખે ખેડી હતી સુંદરી;
આજ ત્રણ દિવસ થયાં અન્ન વિના દેહ, કોમળ મુખ કરમાયું એહ. ૧૩૭
- ધરણે હીંડે ને તડકો થાય, હસે હીંડતી કે મુખ ખોલતી કાંય;
કર્ણરાય દુઃખ મનમાં ધરે ઘાણું, રાણીએ મન જાણ્યું તેહતાણું. ૧૩૮
- રાખી કંથને પૂછી વાત, કાં દુઃખ પામો મારા નાથ;
સરોવર તટ ખેઠાં ખેહુ તેહ, પ્રીત અલ્પંતર ખેહુને દેહ. ૧૩૯
- ઉત્સંગે પિયુને પોઢાડી ત્યાંય, અંગ સકળ ચાપે ખેહુ પાય;
ચરણ કુંવરનાં શિરપર ધરી, પગ તળિયાં ચાપે સુંદરી. ૧૪૦
- હસી વચન તવ ખોલી મુખ, ક્યાં સ્વામી તમે પામો દુઃખ;
મુજને ચિંતા તમારી થાય, રખે દુઃખ પામો તમે કાય. ૧૪૧
- ચાલો જઈએ એક નગર વિષે, જન વેહેવારિયા બહુ જ્યાં વસે;
રખે કશી મન ચિંતા કરો, નગર રૂડું હોય ત્યાં સાંચરો. ૧૪૨
- તમે પ્રભુ જ્યાં રહેશો જઈ, નવેનિધિ ત્યાં મળશે સહી;
આસનાવાસના કીધી ઘણી, વળતી ચાલ્યા મારગ ભણી. ૧૪૩
- એમ કરતાં એક આવ્યો દેશ, પાટણપુર નગરી નરેશ;
વીરસેન રાજનું નામ, ખેહુ જણ આવ્યાં તેણે ગામ. ૧૪૪
- સાંજ સમે ખેહુ જણ આવ્યાં, કોઈ માણસને ઘેર જઈ રહ્યાં;
ઉધારે અન્ન આણ્યું જઈ, કરી રસોઈને જમીઆં સહી. ૧૪૫
- દશમે દિવસે ખેહુ (જણ) જમ્યાં સહી, એ કથા એટલેથી રહી;
ગતજન્મે સેવ્યાં (હોય) શિવચરણ, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન. ૧૪૬
- સપ્તદશમે અધ્યાય થયો, અતિ મોટો વિસ્તારી કહ્યો;

ચોપાઈ એકસો ને પચીસ, સાંભળતાં તૂટે જંગલીશ.

૧૪૫

કડવું ૧૮ મું.

રાગ રામગ્રી.

ઐણીપેરે યોલ્યા સૂતમુનિજન છ;

વાસવદત્તે મુણ રાજન છ.

ઢાળ.

રાય ચંદ્રસેન મુણો કથા, કહે સૂતપુરાણિક વ્યાસ;

સાંભળતાં સુખ ઉપજે, આનંદશુ ઇતિહાસ.

વૈદરભા નગરી છે ભણી, અતિ પરમ શોભામાન;

ત્યાં ચક્રવર્તી છે સદા, એક વીરસેન રાજન.

તેના દશમાં જઈ રહ્યાં, સ્થાનયકી સ્ત્રી ભરતાર;

આશ્રમે જઈને રહ્યાં, જઈ વિસમ્યાં નર નાર.

ત્રાંખા મોહોર મળે નહિ, શું સાથે જગજીવન;

ઉચાટ વ્યાપો અતિ ઘણો, રાયકર્ણકેરે મન.

ભરતારકેરે વદન જોઈ, વદે શ્યામા વાણ;

કામાવતી એમ ઐચરી, મુણ રાય ચતુર મુજાણ.

તું કર્ણરાય શિરોમણિ છે, મુક્તિનો દાતાર;

હું સદા સેવક તાહરી, તું ઇશ્વરાવતાર.

કપૂરકેરે દાખડે, જે સદૈવ વાસ કપૂર;

તેમ ભગવંત સમીપ નરથી, ન રહે લક્ષ્મી દૂર.

૧ વાસવદત્તે—વાસવદત્તા નામે આખ્યાયિકામાંથી આ કથા લીધી છે.

૪ વિસમ્યાં—વિશ્રામ પામ્યાં.

- કરમી નરને ચાલતાં, હોય ઘણાં શોભામાન;
પગલે પગલે ઉમટે, અતિ રત્ન પરમ નિધાન. ૯
- તેમાટે તુજ દાસકેરી, વિનતિ અવિધાર;
દ્રવ્યકેરી ચિંતા ન ધરશો, મન એક લગાર. ૧૦
- મુજતણે કર મુદ્રિકા, નીલમણિ અંકિત સાર;
કો મૂલ કરવા નહિ સમરથ, નવખંડ મોઝાર. ૧૧
- મુજ પિતાકેરા ઘરતાણી છે, સદા ધરતી જેહ;
તમે લેઇ જાઓ કંથણ, આ નગર મધ્યે તેહ. ૧૨
- કો માણસને હાથ સોંપો, કરે જેહ જતન;
એ વસ્ત મૂકો ઘરેણે, રખે થાય વિધન. ૧૩
- મુદ્રિકા મૂકો જઈ, પાણુ જોઇ રૂડો ઠામ;
લક્ષટકા સવા લેજો, તેહ પાસે દામ. ૧૪
- ઘરતાણું ભાડું ચૂકાવી, આપજો વર્ષ પર્યંત;
શીખામણ દઉં સહી, તે કરો મારા કંથ. ૧૫
- સામઠાં કણ કાષ્ટ ભરજો, તેલ ઘૂત ત્યાં સાર;
વળી કહું તે સાંભજો, તમે ચિત્ત ધરી ભરતાર. ૧૬
- કુંજડો માળી તંબોળી, આદિ સર્વે જેહ;
વરસ સુધી માગવા. કો ઘેર ન આવે તેહ. ૧૭
- પાણીઆરી પાણી ભરે, ચૂકાવી આપો દામ;
તે ઉપર વળી સુણો સ્વામી, એક કરજો કામ. ૧૮
- અનુપમ એક અશ્વ લાવો, જડિત સર્વ પલાણ;
સેવક સાથે એક જોઇએ, એવું કર ચતુર સુજાણ. ૧૯

સૂતપુરાણિક ઓચરે, સુણ કથા રાણા રાય;	
કામાવતીએ શીખ દીધી, કર્યો તેહ ઉપાય.	૨૦
કર્ણરાય મંદિર ગયો, જ્યાં હતી ઘરની નાર;	
જે જે વિનતાએ કહ્યું, તે કર્યો સર્વ પ્રકાર.	૨૧
વળતી રાણી ઓચરે, જે દામ વાધ્યા હોય;	
નગરમાં જઈ લાવજો, હું વસ્ત માગું સોય.	૨૨
એક પટ ઉજવળ ઘણો, સમસૂત્ર કેરો જેહ;	
ગજ આઠ ચોરસ, પોત કાગળ કંથ લાવો તેહ.	૨૩
ચાર વીસ ને ચાર ઉપર, ભાતકેરું હીર;	
ચોરાસી ત્યાં રંગ રૂડા, ઉપજે ગંભીર.	૨૪
તે પાણુ આણી આપિયું, કામાવતીને હાથ;	
જ્ઞેતાં મન હરખે ઘણું, બહુ રંગ રેશમ જાત.	૨૫
એ કથા રહી એટલે, સાંભળો શ્રોતાજન;	
કામાવતી કર કશી દિન, કાઢતી શુદ્ધ મન.	૨૬
સ્વામિતાણી સેવા કરે, કરે વિવિધ વિહાર;	
દિવસ એણીપેર જાયે, રંગમાં નર નાર.	૨૭
ઉજવળ ચાદર ચંદ્રાણી, પટ સૂત્રકેરો સાર;	
ત્યાં કશીલો કાઢે ખરો, નિત્ય પ્રતિ ઘટિકા ચાર.	૨૮
પોતાના ત્યાં પિતાકેરી, રાજ્યધાની જેહ;	
સૂત્રપટમાં રહ્યાં લખે, અબળા કશીદાશું તેહ.	૨૯
કામસેન રાજતાણી ત્યાં, નગરીનું મંડાણ;	
કનકાવતી ને સેના જાણો, પરમ શોભામાન.	૩૦

૨૩ સમસૂત્ર—સરખું સૂતર—સરખા પોતનો. ૨૪ ચારવીસ અને ચાર—ચોરાસી. ૨૬ કર કશી—કરથી કશીદાનું ભરત ભરીને.

૨૮ કશીલો—રેશમનું ભરત. ૨૯ કશીદાશુ—કશીદાથી.

- પટ વરસ એકે થયો પૂરણ, થયા દ્વાદશ માસ;
નિર્ખતાં આનંદ પામી, સૂરજ કોટિ પ્રકાશ. ૩૧
- કંથ પ્રત્યે આચરી, સુણ કર્ણુરાય સુખાણ;
પટતણો જઈ કરો વિક્રય, સુણો મૂલ પ્રમાણ. ૩૨
- સવાલાખ ને સવાલક્ષ, પટતાણું કહેજો મૂલ;
અઢી લાખ ટકા લેઈ ને પટ, આપજો જનજવલ્ય. ૩૩
- સવાલાખ શાહતાણા આપી, મુદ્રિકા લાવો ઘેર;
આકી એક જે ઉગરે તેની, કરો પેહેલી પેર. ૩૪
- એવું કહી સોંપ્યો સહી, પટ કંથકરે હાથ;
અઉટે જઈ ઊભા રહ્યા, ઘરતાણા સેવક સાથ. ૩૫
- પટતણો પાલવ નિરખતાં, જોવા મળ્યો સંસાર;
નગરવાસી હરખિયા, ત્યાં થઈ રહ્યો આતકાર. ૩૬
- અભિનવું કૌતુક નિર્ખિયું, નિર્ખતાં જન્મ પર્યંત;
ઉજવળ પટમાં રંગશુ રેષા, મહાશોભાવંત. ૩૭
- મૂલ સુણતાં ના રહે ઊભો, જોવા મનકું થાય;
એક કહે ધન્ય કર્તા, ધન્ય વૈકુંઠરાય. ૩૮
- કો કહે ધન્ય હાથ તેના, કો કહે બુદ્ધિ ધન્ય;
કો કહે કેવી હશે તે, નાર રૂપ રતન. ૩૯
- કો કહે ધન્ય જન્મ તેનો, કો કહે ધન્ય અવતાર;
કો કહે ધન્ય માત ઉદર, (કો કહે) ધન્ય સરજનહાર. ૪૦
- કો કહે મનુષ્ય નહિ, કો કહે દેવતાનો અંશ;
કો કહે સદા ભાવ એવા, યુગે મોતી હંસ. ૪૧
- કંઈ લક્ષ સૂઝા સારિકા, મૃગ કળા માંડે મોર;

૩૩ જનજવલ્ય-શોભાયમાન. ૩૪ પેહેલી પેર-પેહેલાં કલ્પ હતું તે પ્ર-
માણ. ૪૧ કો કહે ૪૦-પટમાં હંસ મોતી યુગે છે, વગેરે ભાવ ચીતર્યા હતા.

ભાવ એવા ઉપજે, જેમ ભમે હંસ ચક્રોર.	૪૨
કંઈ વૃક્ષ નાના ભાતકેરાં, દીસે શોભાવંત;	
ફૂલ પત્ર પુષ્પ રહ્યાં હશી, જેમ હોય માસ વસંત.	૪૩
ગજવેલ મુકતાફળતાણી, ચોપાસ ફરતી પાળ;	
ભાવ એવા ઉપજે, જેમ જડ્યાં મોતી લાલ્ય.	૪૪
ગઢ કોટકેરા કાંગરા, ત્યાં નગરનું મંડાણ;	
નવા મેહેલ કેવા નિપન્યા, ત્યાં કરું કેમ વખાણ.	૪૫
જરકશી ઝાલર ચંદ્રવા, મણિ નીલમ અંકિત સાર;	
રત્ન મેહેરાળે જુગમ, જૂમળે ઠારો ઠાર.	૪૬
સમૈયાં શણગારિયાં, હસ્ત કસણે હીર;	
બહુ ભાત તંબુ તાણીઆ, જોતાં રહે નહિ ધીર.	૪૭
રાજમેહેલની રચના, સૂર્ય કોટિ પ્રકાશ;	
છજે મંદિર માળિયે, નવખંડ ભોમ અવાસ.	૪૮
સભામંડપ રાજમંડપ, રંગમંડપ જેહ;	
કશીદામાં રાજ્યધાની, લખી સઘળી તેહ.	૪૯
ચિત્રકેરી પૂતળી, દીસતી પરમ નિધાન;	
કો લક્ષ કાઢી પદ્મની, તે ઉપર શોભામાન.	૫૦
કો અશ્વ રથ ને પાલખી, માંહે પ્રૌઢ છે માતંગ;	
મદગલિત માતા મદ ભર્યા, ત્યાં ભર્યો કાળો રંગ.	૫૧
તેવા મા'વત હાથ અંકુશ, પટકા ચુએ પરમ;	

૪૬ રત્ન ઈન્—મેહેલની મેહેરાળેને જુગમ (જે જે) રત્નનાં જૂમ-ખાં ઠારો ઠાર ચીતર્યાં હતાં.

૪૭ સમૈયાં—વરને લેવા જનારા લોકનાં ટોળાં. હસ્ત કસણે હીર—હાથે ઢરેલા હીરના કસીદામાં (?)

છે સાદું પાણુ સર્પ સાદૃશ્ય, ઉપજે મન ભ્રમ.	૫૨
પાણુ વર્ણન કરતાં વાર લાગે, ઘણું છે મંડાણ;	
કામાવતીથી અવર અળખા, નહિ ચતુર સુખાણ.	૫૩
સૂતપુરાણિક ઉચર્યા, સુણ કથા રાયાં રાય;	
પટતાણી રચના અભિનવી, મેં વર્ણવી કેમ જાય.	૫૪
દિવસ આખો વહી ગયો, જવ રહ્યો ઘટિકા ચાર;	
એવે મંત્રી રાયકેરો, ચાલિયો દરબાર.	૫૫
નગર મધ્યે પરવર્યો, પટ નિર્મિયો જ્ઞાનવલ્લભ;	
સંસાર સર્વ જ્ઞેવા મળ્યો, પાણુ ખરચે કોણ મૂલ્ય.	૫૬
અશ્વ રાખીને રહ્યો તે, રાયનો પ્રધાન;	
પટ જ્ઞેવો સર્વ ઉકેલી, તે પર શોભામાન.	૫૭
ઠામ ઠામે કસીદાનું, હશે નૌતમ હીર;	
પોપટ શુક ને સારિકા, બહુ રંગ કોકિલા કીર.	૫૮
ઉજવળ પટમાં રંગ હંડા, શી વખાણું ભાત;	
ચાર વીશ ને ચાર ઉપર, રંગકેરી જાત.	૫૯
જ્ઞેઈ મન વિસ્મય થયો, શું લખ્યું છે ચિત્રામ;	
પ્રધાન લાગ્યો નિરખવા, પાણુ ન રહે મનકું ઠામ.	૬૦
શું આ પટ કે કોરો કાગળ, કે વાણાવટ હોય;	
કે ચિત્રામણ કસીદા, એમ ન લહે કોય.	૬૧
જ્ઞેઈ રચના પટતાણી, પ્રધાન ધૂણે શીશ;	
આશ્ચર્ય પામ્યો મન વિષે, તું ધન્ય શ્રીજગદીશ.	૬૨
પૂછવા લાગ્યો તેહને, એ પિછોડીનું મૂલ;	

પર પટકા ૬૦—હાથીના ઉપરનાં માવતના પટકા તે પરમ (રંગથી) ચૂએ છે—અતિ રંગવાળા છે. સર્વ સાદૃશ્ય—સઘળી રીતે સરખાપણું જ્ઞેઈ-ને મન-હસે—ખીસે. ૬૦ ચિત્રામ—ચિત્રામણ.

નિર્ખતામાં રીઝે ઘણું, બહુ રંગ રેશમ કૂલ.	૬
તે સમે વાયક ઊચર્યો, કામાવતીનો કંથ;	
કર્ણરાયને શે ના જાણે, પરમ શોભાવંત.	૬૪
સવાલક્ષ ને સવાલક્ષ, ટકાતણી છે વાત;	
ઝઢીલાખનું ખરચ કરતાં, વસ્ત આવે હાથ.	૬૫
મૂલ આપી તેને પછે, લેઈ ગયો પ્રધાન;	
રાજદારે ઝોઢી ગયો, અતિ પરમ શોભામાન.	૬૬
રાખની દબે પડ્યો, પટ સૂરજ કોટિ પ્રકાશ;	
પૂછવા લાગ્યો તેહને, અતિ ધરી મન ઉલ્લાસ.	૬૭
એ પિછોડી કહો ક્યાંથી કાં, અભિનવી કાઢી આજ;	
કે વિશ્વકર્માએ રચી શું, ઝોઢતો સુરરાજ.	૬૮
કે ખત્તા હાથે નીપની, કે વિષ્ણુ કર્તા હોય;	
કે રંગ શ્રીફે ભર્યો, એમ ન લહે કારણ કોય.	૬૯
ગજ આઠ ચોરસ ઉકેલી, પાથરી ધરણ મોઝાર;	
બલિહારી તારા હાથને, તું ધન્ય શ્રીકર્તાર.	૭૦
જોઈને રચના નવી, પટતણી પૃથ્વીનાથ;	
તુજ હાથ આવી ક્યાંથી, તે કહો સાચી વાત.	૭૧
એ નાર પેદા કરો, પટતણી કાઢણહાર;	
પ્રધાનજી સાચું કહો, તો રહો દેશ મોઝાર.	૭૨
વચન રાયનાં સાંભળી, ને પામિયો સંતાપ;	
મંત્રી મનશુ વિમાસે, પણ કોણ લાગ્યું પાપ.	૭૩
વિચારીને વળ્યો પાછો, આવ્યો નગર મોઝાર;	
પૂછવા લાગ્યો લોકને, પણ કો ન જાણે કાર.	૭૪
નામ કો જાણે નહિ તો, શોધ ક્યમ કહેવાય;	
પ્રધાન મનશુ વિમાસે, ને કરે શો ઉપાય.	૭૫

- દિન મત્યે ત્યાં જતો ફરે, દબ્બે ન દેખે કોય;
રાજદારે કેમ જાણે, પરમ વિસ્મય હોય. ૭૬
- પછી ભોગ મેલી જોગ લીધો, રાયને પ્રધાન;
મનભંગ થઈને વિમાસે, તું ધન્ય શ્રીભગવાન. ૭૭
- એ કથા રહી એટલે, સાંભળો શ્રોતાજન;
કામાવતી ત્યાં કરીદો, પછી કાઢતી અનુદિન. ૭૮
- માસ બારે નિપજ્યો પટ, પૂરણ વર્ષ પર્યંત;
કર્ણરાયને હાથ સોંપ્યો, મહાશોભાવંત. ૭૯
- લક્ષ પાંચ ટકા મૂલ લેઈ, આપજો કંથ સુજાણ;
ફરી કરજો પેર પહેલી, ઉચરી મુખ વાણ. ૮૦
- બાર માસે આવિયો, પટ વેચવાને સાર;
ચોટે આવીને રહ્યો ઊભો, જોવા મળ્યો સંસાર. ૮૧
- કોઈએ જઈને જાણ કીધું, જ્યાં હતો પ્રધાન;
પટ વેચવાને આવિયો, તે મહાપરમ નિધાન. ૮૨
- વચન એવું સાંભળીને, આવિયો ઘર દાર;
અસ્વાર થઈને ચાલિયો, પ્રધાન તેણીવાર. ૮૩
- તત્કાળ આવીને રહ્યો, પટ ગ્રહ્યો તેણે પાણ;
મૂલ કહીએ તેણે, એમ ઊર્ચ્યો મુખ વાણ. ૮૪
- વાત એવી સાંભળીને કહે, કર્ણરાય વચન;
લક્ષ પાંચ ટકા આપીએ, જો થાય મન પ્રસન્ન. ૮૫
- પ્રધાન બોલ્યો મૂલ લ્યો જો, આવિયે મુજ સાથ;
પછે કર્ણરાયને લાવિયો, જ્યાં હતો પૃથ્વીનાથ. ૮૬
- પ્રધાન આવી શીશ નામી, કર્યો પ્રેમે પ્રણામ;
આ ઘણી છે પટફેરડો, સાનિધ્ય લાવ્યો સ્વામ. ૮૭

કર્ણરાયને નિર્ખતાં, અતિ કર્યો આદરમાન;	
કનકઆસન આપી કરી, મુખ યોલિયો રાજન.	૮૮
ભલે આવ્યા ક્યાં વસો, કહો રહો છો કોણુ ઠામ;	
એ પિછોડી ક્યાં નિપજે, કહો રાવ ગુણુનું નામ.	૮૯
વચન એવાં સાંભળી, મુખ ઊચર્યો રાય કરણુ;	
છત્રછાયા રાયની છું, નગરમાં તમ શરણુ.	૯૦
માસ બારે નિપજે, પટ પૂર્ણ થાયે ઘેર;	
કપટ મનશું ન જાણે, પાણુ કહી સઘળી પેર.	૯૧
પટ સર્વ જોયો ઉકેલી, ને થયો રાય પ્રસન્ન;	
મનમાં એવું વિચાર્યું, છે નારને ધન્ય ધન્ય.	૯૨
મુદ્રિકા દષ્ટે પડી, રાય કર્ણકેરે હાથ;	
નીલમણિ માંહે સખળ ઝળકે, જુએ પૃથ્વીનાથ.	૯૩
મુદ્રિકા મુજ દાખવો, જોવાતણી છે ખાંત;	
ઉતારી આપી તદા, રવિકિરણુ સરખી કાંત.	૯૪
મુદ્રિકા પેહેરી પ્રેમશુ, કર અંગુલી રાજન;	
કામાવતીના હાથની છે, પરમ શોભામાન.	૯૫
મુખથકી રાજ ઊચર્યા, યે ઘડી યેસો સ્વામ;	
ખજનેથી અપાવું, લક્ષપત્ય ટકા દામ.	૯૬
સેવકને કહે થાઓ વહેલા, ઉઘાડો ભંડાર;	
એવું કહી પટ મુદ્રિકા લેઈ, ગયો મેહેલ મોઝાર.	૯૭
પોતાકેરી કિંકરી છે, સાહેલી ત્યાં જોહ;	

૮૮ રાવ ઈં—હે રાવ! એ ગુણુ (સૂતર) નું નામ કહો—એ કમી જા-
તનું સૂતર છે? અથવા આ પિછોડીના કે કશીદાના ગુણુનું નામ કહો.

૯૦ છત્રછાયા ઇં—રાજના છત્રની છાયામાં છું.

- મેહેલ માંહે જઈ કરીને, શીઘ્ર તેડી તેહ. ૯૮
- પાછલી વાટે પરવર્યો, લઈ સંચરો સુખપાલ;
કામાવતી જેમ હાથ આવે, કયો એવો ખ્યાલ. ૯૯
- કર્ણરાયે કહ્યું હતું, જે ઘરતાણું એધાણ;
ઉતાવળે અહીં આવજો, ત્યાં હશે ચતુર સુખાણ. ૧૦૦
- સુખ વચન કહેજો એટલું, તુજ કંથ પામ્યો માન;
તેમાટે ત્યાં થયો નિશ્ચે, રાયનો પ્રધાન. ૧૦૧
- પેલી ગઈ ઉતાવળી, અતિ હરખ ધરતી મન;
કામાવતીની પાસ આવી, વદી પરમ વચન. ૧૦૨
- ઉઠ અખળા શીઘ્ર થા, જ્યાં સર્યો તારો કંથ;
પ્રધાન હુઓ રાયનો, તે પરમ શોભાવંત. ૧૦૩
- સુખપાલ ખેશી સંચરો, ભરતારકેરે પાસ;
વચન એવાં સાંભળી, મન ન આવ્યો વિશ્વાસ. ૧૦૪
- કામસેનતાણી સુતા છે, પરમ ચતુર સુખાણ;
મુજ કંથ તેડું મોકલ્યું, તો દાખવો એધાણ. ૧૦૫
- ત્યારે પેલી મુદ્રિકા લેઈ, દાખવી તેણીવાર;
ભરતારકેરે હાથ હુતી, ઝાળખી નિરધાર. ૧૦૬
- મેમદા પે'રી મુદ્રિકા, ને શીઘ્ર ઉઠી તેહ;
સુખપાલ ખેડી પદ્મની, મન ધરી અદકો નેહ. ૧૦૭
- શીઘ્ર લેઈ સંચર્યો, લાવિયો મેહેલ મોઝાર;
રાયને ત્યાં જાણ કીધું, હાથ આવી નાર. ૧૦૮
- કર્ણરાય વિદાય કીધો, ગણી આપ્યા દામ;
રાય આવી ઊચર્યો, તમો પધારો ત્યાં સ્વામ. ૧૦૯

૧૦૨ પેલી-દાસી. ૧૦૩ સર્યો-ગયો. ૧૦૯ રાય ઈન્—રાજા મેહેલમાંથી પાછો આવીને બોલ્યો કે હે સ્વામ ! (હે કર્ણરાય !) તમો હવે પધારો—જાઓ.

- ત્યાંથકી મંદિર આવિયો, કામાવતીનો કંથ;
અપશુકન ત્યાં વાટે હુઆ, શું થાશે ભગવંત. ૧૧૦
- દ્વાર આવી રહ્યો ઊભો, ઊચર્યો મુખ વાણ;
કામાવતી કહી સાદ કીધો, ખોલ ચતુર સુખાણ. ૧૧૧
- મંદિર માંહે જઈ રહ્યો, ત્યાં ન દેખે નાર;
નવ ઉલંઘે ઊમરો, મન ધરે અધિક વિચાર. ૧૧૨
- કામા કામા એમ કહીને, કર્યા સાદ અનેક;
અવર નાર મળે ઘણી, કામાવતી વત્રેક. ૧૧૩
- પડોશાણ પાસેતણી, આવી જાણી ખે ચાર;
સુખપાલ ખેશી સંચરી, તે કહ્યો સર્વ પ્રકાર. ૧૧૪
- વચન એવું સાંભળીને, થયો પૃથ્વીપાત;
કામાવતી જો ના મળે, તો કરું આતમઘાત. ૧૧૫
- આજોટે અવની વિષે, કરે મહાકલ્યાંત;
શુદ્ધ ન ધરે દહની, ને થાય મૂર્છાવંત. ૧૧૬
- વસ્ત્ર ફેડી દહનાં, ને ભસ્મ ચોળી અંગ;
ઘરખાર સહુ મે'લી કરીને, થઈ નિસર્યો ભંગ. ૧૧૭
- અશ્વ ધન ને વસ્ત્ર ખીજાં, સોંપી કોને હાથ;
ઉદાસી થઈ નિસર્યો, સર્વ તજી ઘર મીરાંત. ૧૧૮
- ભોગ મે'લી જોગ લીધો, ફરે નગર મોઝાર;
જંત્ર વાએ ગુણ ગાયે, વિસરે નહિ નાર. ૧૧૯
- જંત્રકેરા તાર માંહે, કરે પરમ વિખાણ;
કામાવતી મુજ પ્રાણવલ્લભ, ખોલ ચતુર સુખાણ. ૧૨૦
- તુળતાણા ગુણ કેમ વિસરું, જ્યાં લગી ઘટમાં પ્રાણ;

- કામાવતી તું ઘણી-વલ્લભ, બોલ ચતુર સુન્નાણ. ૧૨૧
- કનકવરણી કામિની, સર્પાંગ કોમલવાન;
- કામાવતી મુજ પ્રાણવલ્લભ, બોલ ચતુર સુન્નાણ. ૧૨૨
- તું સરસ્વતી રાણી રમા કે, હવી વિદ્યાતા નિર્ધાણ;
- કામાવતી મુજ પ્રાણવલ્લભ, બોલ ચતુર સુન્નાણ. ૧૨૩
- ચિત્રકેરી પૂતળી, કે ચિત્રલેહા બાણ;
- કામાવતી કેમ વિસરે, તું બોલ ચતુર સુન્નાણ. ૧૨૪

ચોપાઈ.

- વિભૂતિ અંગ ચઢાવી સોય, ઘે'લો થઈ પુર સઘળું નેય;
- અન્નઉદ્ધક ફળ કંઈ નવ ખાય, કામાવતીના ગુણ બહુ ગાય. ૧૨૫
- વાયક નારી ગાયે ગીત, કામાવતી શું સળળી પ્રીત;
- રાત દિવસ એમ કરતો ફરે, કામાવતીનું ધ્યાનજ ધરે. ૧૨૬
- વાટે કો બોલાવે જોહ, તે શું વાત ન બોલે તેહ;
- સઘ પૂછે સહુકોને ત્યાંય, ઘે'લો થઈ ફરે પુર માંય. ૧૨૭
- ચકલે ચકલે ઊભો રહી, સ્ત્રીના ગુણ ગાયે તે સહી;
- દહે દહે ચુંબન બહુ કરે, એમ કરતો પુર સઘજે ફરે. ૧૨૮

પૂર્વછાંયો.

- કામાવતી તું કામની, ચતુર શિરોમણિ નાર;
- તુજને એ ઘટે નહિ, પેહેલી પ્રીતિ સંભાર. ૧૨૯
- રાજસુતા તું સુખવતી, હું શાહાપુત્ર ગુમાર;
- વચન સંભારે આપણું, મુજ તુજ પ્રીત અપાર. ૧૩૦
- મેં ધન સર્વ પિતાતાણું, તુજ હેતે આપ્યું રાય;

૧૨૬ વાયક ૪૦—નારી નામનું વાયક (વચન) બોલીને તે ગીત ગાતો હતો.

- ગુણ તારા શી પેરે કહું, કહેતાં પાર ન થાય. ૧૩૧
- મુજ વિના જળ કૃળ ઉદક, મુખ ન ધરતી પાન;
તે ક્યમ રહેશેા અખળા, મુજ તુજ પ્રીત સમાન. ૧૩૨
- શ્રીસૂરજ તું પ્રત્યક્ષ સહી, સઘળે તારું તેજ;
કહીં મેળવ કામાવતી, મુજ શું જેને હેત. ૧૩૩
- જે સ્ત્રી અધક્ષણ મુજ વિના, પલક ન રહેતી ક્યાંય;
તે નારી ક્યમ જીવશે, મુજ વિના અલગી ત્યાંય. ૧૩૪
- હસી વચન મુખ ખોલતી, નિત્ય નિત્ય નવલો ભોગ;
તે નારીના દૈવ તેં, કીધો આજ વિચોગ. ૧૩૫
- મેં પૂર્વે પુણ્ય કર્યું કશું, જે પામ્યો એ નાર;
તેમાં હાણ કશી થઇ, (જે) દુઃખ પડ્યું સંસાર. ૧૩૬
- પ્રાતઃ સમે ઊડી સતી, મુજ મુખ જોતી પ્રેમ;
સેજેથી પછે ઊડતી, એવો ધરતી નેમ. ૧૩૭
- તે સ્ત્રી કયી પેર જીવશે, મુજ પાખે ક્ષણમાત્ર;
ક્ષણ ક્ષણ વર્ષ સો સો થશે, કોશું કરશે વાત. ૧૩૮

ચોપાઈ.

- કર્ણરાય એમ કરે વિલાપ, અંન જળ સર્વે તન્નિયું આપ;
રોતો રોતો હીંડે તેહ, પૃથ્વી સાથ પછાડે દેહ. ૧૩૯
- ચકલે ચકલે એ ગત કરે, કામાવતીના ગુણ વિસ્તરે;
મારગ લોક જોવા સહુ મળે, લોક ગામના ટોળે વળે. ૧૪૦
- જેને જે ગમે તે કહે, કુંવરતાણી કો વાત ન લહે;
કો નિંદ કો વંદ લોક, ચતુર હોય તે આણે શોક. ૧૪૧
- કો કહે એ નારીને કાજ, આવડું દુઃખ કો ન આણે આજ;
ઘેલા સ્ત્રી કોની નવ હોય, તો કર્ણકુંવર શામાટે રોય. ૧૪૨

ભલું કર્યું જે પોતે ગદ્ય, તુને જીવતો મુક્યો સહી;
 કુશળ હશે તો નારી ઘણી, લાજ ગમાવે ક્યાં આપણી. ૧૪૩
 બીજી નાર કરો વળી સોય, જેથી મહાસુખ તુજને હોય;
 તું શાહાપુત્ર સકર્મી જશે, જોગી નહિ કો ભોગી તશે. ૧૪૪
 જે શું મન માન્યું દિન રાત, તેને તે વિના મિથ્યા વાત;
 જો તું સ્ત્રીને વલ્લભ હોય, તો પતિ નરને ન તજે કોય. ૧૪૫
 અવર પુરૂષશુ લાગ્યો નહ, તો હશે તુજને દીધો છેહ;
 સ્ત્રીશુ પ્રીત ન કીજે ઘણી, અબળા નવ હોયે આપણી. ૧૪૬
 તેમાટે સુણ કર્ણકુમાર, સ્ત્રી કોની નવ હોયે નિરધાર;
 કંટલાએક ખોલે વળી એમ, એને તેશુ છે અતિ પ્રેમ. ૧૪૭
 જેશુ મન માન્યું દિન રાત, તેને તે વિના મિથ્યા વાત;
 જેને જેશુ સખજો સ્નેહ, તેને મન પરમેશ્વર તેહ. ૧૪૮
 જો સ્ત્રીને પતિ વા'લો હશે, તો સ્ત્રી ફરી ઘેર આવશે;
 પ્રીત હશે તમે ખેહુને જાણ, તો તુજને મળશે નિર્વાણ. ૧૪૯
 એ ચિંતા મન નવ કીજે સોય, કર્મ લખ્યું નવ છૂટે કોય;
 જે સ્ત્રીશુ નર આણે નહ, તે સ્ત્રી નરને આપે છેહ. ૧૫૦
 તો તે જન્મ જન્મ પાપણી, કંથ વિનાની મરે આશ્રણી;
 તેને નરનું સુખ નવ હોય, રાત દિવસ તે દુખાણી રોય. ૧૫૧
 કંટલાએક એમ ખોલે વાણ, એની પ્રીત સખજી છે જાણ;
 પ્રીત અલ્યંતર ખેહુને જેહ, અવર કોણ મન જાણે તેહ. ૧૫૨
 જેને જેશુ પ્રીત બંધાય, તેણે તે વિના રહ્યું નવ જાય;
 જેને જેશુ લાગ્યો મોહ, તેને તે વિના સુખ નવ હોય. ૧૫૩

જો તે નારી આપે છેહ, જન્મોજન્મ દુઃખ પામે તેહ;
 તે નાર લજ્જા કોની નવ ધરે, કોનું તે વાર્યું નવ કરે. ૧૫૪
 પ્રાણ અન્ન તજે જાય દેહ, પાણ તે પુરૂષ તજે નહિ સ્નેહ;
 તેમાટે તમે સર્વે મળી, વેલો ક્યાં કો'છો એને વળી. ૧૫૫
 કોટલાએક એમ કહેતા જાય, એની રક્ષા કરજો માય;
 ચતુર પુરૂષ કો હોયે જેહ, પાનશુ બીડી આપે તેહ. ૧૫૬
 કો જળ ફળ તેને આપતા, દુઃખ આણી શીશ ધૂણી જતા;
 ફટ ફટ રે તું નારી એહ, આવા પુરૂષને ક્યાં દીધો છેહ. ૧૫૭
 ખાવાનું કો આપે જેહ, કર્ણકુંવર ના ખાયે તેહ;
 કામાવતી વિના ભક્ષ કેમ કરું, તે નારી વિના ઉદર કેમ ભરું. ૧૫૮
 તેશુ અભ્યંતર લાગ્યો નેહ, હવાણાં સ્ત્રી નવ દેખું તેહ;
 એમ રહ્યો તે કરે વિલાપ, અન્ન ઉદક તજ્યું તેણે આપ. ૧૫૯
 પૂર્વછાયા.

જો મુજ વિના ખાતી નહિ, અન્ન ઉદક ફળ પાન;
 તે નારી વિણ ભક્ષ કેમ કરું, તે મુજને માંસ સમાન. ૧૬૦
 તે નારી જ્યાં રહી હશે, કપટથકી કો પાસ;
 જળ ભક્ષ તે નહિ કરે, દુઃખે થશે દેહનો નાશ. ૧૬૧
 તેમાટે તે નારને, મેળવજે જગદીશ;
 નહિ મળે તો પ્રાગમાં, કરવત મૂકાવીશ શીશ. ૧૬૨
 અથવા જઈ કેદારમાં, કરીશું ભૈરવ જાપ;
 કામાવતી વિના જીવતો, નહિ મળું માય ને બાપ. ૧૬૩
 (પણ) પ્રાણ મારા નિશ્ચે ખોઈ, ઝડું છું નિર્ધાર;
 જન્મ જન્મ બેહુએ એકઠાં, અવતરીએ નર ને નાર. ૧૬૪
 એમ કરતો સઘળે કરે, સર્વે તજ્યું સુખ જાણ;

ત્રણ માસ એમ વહી ગયા, તે પુરમાં નિર્વાણ.	૧૬૫
એમ ગુણ સંભારે નારના, પડે ન બેઠા થાય;	
જંત્ર વાગે તાર તૂટે, નારના ગુણ ગાય.	૧૬૬
જંત્રકેરાં તુંમડાં ત્યાં, નિત્યે ભાગે તેહ;	
ભાભેથી હેઠા પડે, દુઃખ સખળ પામે દેહ.	૧૬૭
દિવસ રચણી નિર્ગમે, કામાવતીના ગુણ ગાય;	
સૂતપુરાણિક આચર્યા, સાંભળો રાણા રાય.	૧૬૮
એ કથા રહી એટલે, હાવે પેરની કહું વાત;	
કામાવતીની પાસ ચાલી, આવીયો પૃથ્વીનાથ.	૧૬૯
રાય કહે તું અનમની, કેમ થાય ચતુર સુખાણ;	
મુજ સંગે શે નથી બોલતી, તું પરમ કોમળ વાણ.	૧૭૦
વૈદર્ભા નગરી તાહરી, ગજ રાજ્ય રિદ્ધિ ભંડાર;	
જે કરે તે થાય તું, પટરાણીને ઠાર.	૧૭૧
વચન એવું સાંભળીને, કરે મન વિચાર;	
મુજને લાવ્યો છે હરી, હવે કરું કોણ પ્રકાર.	૧૭૨
કપટ ત્યાં મેં નવ લહ્યું, મુદ્રિકા દીઠી પરમ;	
મુજ કંથકેરે હાથ હુતી, ઉપન્યા નહિ ભર્મ.	૧૭૩
હવાણાં એને શરણ છું, જો કરું છું તિરસ્કાર;	
તો મુજ અખળાતાણું, નવ ચાલે એક લગાર.	૧૭૪
સ્વામી મારો એક છે તે, કર્ણરાય સુખાણ;	
તે જાણે મન માહરું કે, સાક્ષી ઉગતો ભાણ.	૧૭૫
વિચાર મનશુ કરી અખળા, વદે તેણીવાર;	

૧૬૮ રચણી-રજની-રાત. ૧૬૯ પેરની-કામાવતીની શી પેર થઈ તેની.

૧૭૦ અનમની-હંચા મનવાળી.

ખટ માસ સુધી રાયજી, તમે ચિત્ત રાખો ઠાર.	૧૭૬
મંગળતણી સેવા કરું, કચમ થાય વ્રતનો ભંગ;	
ભૂમિ સૂઝું તે શે ના જાણો, સૂઝ્યું છે સર્વોંગ.	૧૭૭
ખટ માસ વાણામાં જશે, હું છું તમારે શરણ;	
જેમ પારધીના પાશ મધ્યે, આવી પડતું હરણ.	૧૭૮
વચન એવાં સાંભળીને, રાય થયો રળિયાત;	
દયા મનમાં ઉપની, એ ખરી કહે છે વાત.	૧૭૯
પછી મેહેલ અલગો આપિયો, કામાવતીને ત્યાંય;	
એ સાહેલી સંગ સોંપી, રહે મંદિર માંય.	૧૮૦
એ કથા રહી એટલે, સાંભળો શ્રોતાજન;	
નર નાર ગાય ને સાંભળે, તેને ત્રૂઠે જગજીવન.	૧૮૧
શ્લોક પૂરણ થયા પાવન, એકસો ને ત્રીશ;	
અષ્ટાદશમો અધ્યાય સોંત્યો, ગુરૂને નામું શીશ.	૧૮૨

કડવું ૧૯ મું.

રાગ સામેરી.

સૂતપુરાણિક બોલિયા, સુણ રાય ચતુર સુજાણ;	
કામાવતી મન દુઃખ ધરે, વિનવું ઉગતા ભાણ.	૧
સૂરજની સ્તુતિ કરે, શ્યામા ઝરે આંસુપાત;	
મુજ વિના કૃષ્ણ ! તો હશે, દુઃખ પામિયો મુજ નાથ.	૨
વૈરાગ્ય આણી મન વિષે, ને તજ્યા સહુ શણગાર;	
અન્ન ઉદક સર્પ તનિયું, ધરે દુઃખ અપાર.	૩
પરવશ પડી હું શું કરું, કેમ જાય દિન ને રાત;	
કારાગૃહમાં હું પડી, કયાં મળે મુજને નાથ.	૪

- જનકીજીવન ! રામજી, ત્રૈલોક્યકેશ નાથ;
કારાગૃહથી છોડિયે, જેમ મળે મારો નાથ. ૫
- શ્રીકૃષ્ણ ! ગોપીનાથ ! વલ્લભ ! યદુપતિ ! વિખ્યાત !
કારાગૃહથી છોડિયે, જેમ મળે મારો નાથ. ૬
- દેવકીનંદન ! વિશ્વવંદન ! જગતમાં વિખ્યાત;
કારાગૃહથી છોડિયે, જેમ મળે મારો નાથ. ૭
- રૂક્મિણીનાયક ! સુકૃણદાયક ! કૃષ્ણ ! શ્રીભગવાન !
કર્ણરાય વિના અવર, નર તાત બંધુ સમાન. ૮
- વૈરાગ આણી કળકળે, દુઃખ ધરે અબળા મન;
ખટમાસ જતાં વહી જશે, શું થશે જગજીવન. ૯
- કામાવતી કલ્પાંત કરતી, ન રહે એક લગાર;
કંથકેરે વિચોગે એમ, માસ પિત્યા ચાર ! ૧૦
- મેહેલ ઉપર ચઢી શ્યામા, નિહાળે ચોપાસ;
કંથ મારો દષ્ટિ દેખું, કૃષ્ણ પૂરે આશ. ૧૧
- એક વારને સમે શું થયું, કામાવતીનો કંથ;
મેહેલ હેઠળ નદી છે, જે મહાશોભાવંત. ૧૨
- ઉપકાંઠે તે નદીને, વૈરાગ આણી મન;
હાથ વીણા વજડે, ન કરે શોક રૂદન. ૧૩
- કામાવતીના ગુણ ગાયે, (ખેઠો) જંત્રનાદ ઝણકાર;
તેહ સમે તે મેહેલથકી, નિર્ખંતી રાજકુમાર. ૧૪
- કામાવતીએ જાળખ્યા, મુજ કંથ નિશ્ચે હોય;
મુજ નામ મુખ ન વીસરે, ગુણ ગાયે ખેડાં સોય. ૧૫

૭ દેવકીનંદન—દેવકીના પુત્ર. વિશ્વવંદન—વિશ્વ જેને વંદન કરે છે એવા.

૧૩ ઉપકાંઠે—કાંઠા ઉપર.

- તે સમે શામાતાણા મુખ પર, ચદ્યું સળળું વાન;
જેમ શરદ્ગતુનો ચંદ્રમા, તે કળા રૂપ નિધાન. ૧૬
- એક ગુપ્ત કાગળ લખે અળળા, કો ના જાણે મર્મ;
કામાવતીએ ભેદના, ત્યાં લખ્યા અક્ષર પર્મ. ૧૭
- ચિરંજીવી હજે તુજને, કર્ણ કુશળ કલ્યાણ;
કામાવતીની વિનતિ, હું સદા સેવક જાણ. ૧૮
- વૈદર્ભા નગરી વિષે છે, રાયના મેહેલ મોઝાર;
એ સમે નહિ દુષ્ટ પાપી, અવર કો સંસાર. ૧૯
- એહ રાયે કપટ કીધું, કાં ધરો વિશ્વાસ;
તમ પાસથી મુદ્રિકા લેઈને, મોકલી મારી પાસ. ૨૦
- એધાણ મુજને દાખવ્યું, ત્યાં તેડે તારો કંથ;
તેમ સુણતાં તમતાણું, કામ રહ્યું પ્રજાવંત. ૨૧
- ખટ માસકેરા વ્રતનું, મેં નીમ ધરિયું પર્મ;
આજ સુધી કૃષ્ણજીએ, રાખિયો છે ધર્મ. ૨૨
- મેં તો મારા મન વિષે, અતિ ચિંતવ્યું છે એહ;
ખટ માસ માંહે ન મળે તો, તજ્યું મારો દેહ. ૨૩
- એ પત્ર વાંચી શીઘ્ર થાજે, કંથ ચતુર સુજાણ;
ઢીલ થાશે અધ ઘડી તો, તજ્યું મારા પ્રાણ. ૨૪
- અશ્વ આણી કરજે ઊભો, મેહેલ હેઠળ નાથ;
હું દાર બાંધી ઊતરું, જવ થાય અરધી રાત. ૨૫

૧૬ તે સમે ઈ—પોતાના સ્વામીને પોતાના નામનો જપ કરતો
જેઈ તે સ્ત્રીનાં મુખ ઉપર સળળું વાન (રંગ—લાલાશ) ચદ્યું.

૨૧ તેમ ઈ—હે પ્રજાવંત (બુદ્ધિશાળી) ! તમારું તેમ (શુભ
વર્તમાન) સુણતાં કામ (ધરકામ) એમને એમ રહ્યું—પડ્યું મૂકીને હું ગઈ.

લખી કાગળ બીડિયો, પત્રિકા સાહી પાણુ;	
કામાવતી તવ ઓચરી, નિજ સખી પ્રત્યે વાણુ.	૨૬
એક કમંડળ લાવો તમો, શીઘ્રે જઘને આજ;	
પેલા જોગીને આપીએ, તે જંત્રકેરે કાજ.	૨૭
સખી લાવી શીઘ્ર જઘ, કામાવતીની પાસ;	
પત્રિકા તે મધ્યે મૂકી, પૂર્વ પ્રેમ પ્રકાશ.	૨૮
દાર બાંધી કમંડળ, મે'લિયું નીર મોઝાર;	
વેહેતું ચાલ્યું તેહ ભણી, જ્યાં હુતો નિજ ભરતાર.	૨૯
પેલાની દષ્ટે પડ્યું, તવ થયો રળિયાત;	
જંત્રકેરે અરથ આવે, હવી સૂધી વાત.	૩૦
ઉપકાંઠે તાણી લાવિયો, તે હતું નોર મોઝાર;	
ખંખેરતાં એક પત્ર દષ્ટે, પડ્યું તેણીવાર.	૩૧
હતા અક્ષર કામાવતીના, કર્યા અવલોકન;	
શોક સઘળો વીસર્યો, ને થયું હસતું વદન.	૩૨
પ્રેમપૂર્વક દષ્ટે કાગળ, વાંચિયો નિરધાર;	
કામાવતીએ જે લખ્યું, તે લલ્હો સર્વ પ્રકાર.	૩૩
જંત્ર મૂકી સ્નાન કીધું, ગયો મંદિર તેહ;	
ધન વસ્ત્ર ભૂષણ હતાં તે, ધર્યાં અંબર દહ.	૩૪
એહુ ગમ ભાથા ભરી ભીડ્યા, સજ કર્યો તોખાર;	
મહાનિશાએ ચાલિયો, તે ગયો થઈ અસ્વાર.	૩૫
મેહેલ હેડળ અશ્વ રાખી, ઊતર્યો ત્યાં વીર;	
ઘોડાકેરી વાગ દારે, હસ્ત કસણે હીર.	૩૬

૩૪ અંબર—વસ્ત્ર. ૩૫ ભાથા—બાણ ભરવાની થેલીઓ. મહા નિશા—અર્ધરાત. ૩૬ વાગ—લગામ. હસ્ત ઈન્—તે વાગ (લગામ) હાથે હીરના કશીદાથી ભરેલી.

તે દારને હસ્તે ગૃહીને, હવો નિદ્રાવંત;	
તેહ સમે ત્યાં ઉતરે, માનિની શોભાવંત.	૩૭
એવા માંહે તસ્કર તાકી, રહ્યો હુતો કોય;	
કર્ણરાયના હાથકેરી, દારી કાપી સોય.	૩૮
અશ્વ રાખી રહ્યો ઊભો, વેગળો જઈ ચોર;	
અશ્વ ઉપર તે ચઢ્યો, જેમ કળા માંડે મોર.	૩૯
એવે રાણી ઉતરી ગધ, અશ્વકેરે પાસ;	
મુજ કંથનુ દરશન થયું, તું ધન્ય શ્રીઅવિનાશ.	૪૦
પેગડે પગ ધરી અળળા, રહી ઉભી ત્યાંય;	
તે સમે તસ્કરે ઓઢી, પોતાકેરી બાંય.	૪૧
કામાવતીને લેધ નિસર્યો, તે પવન વેગે જાય;	
ખરી તળે ક્ષિતિ ચૂર્ણ થાયે, અશ્વને પડધાય.	૪૨
કામાવતી મુખ ચોચરી, મુણ કર્ણરાય વચન;	
ભગવંત અળુ કેમ કરે, જો છે તમારું પ્રાણ.	૪૩

દુહા.

પ્રશ્ન.	ચાર પાખ ને એક ફળ, તે ફળ ખાધે મરી જાત;	
	નારી વિના ચાલે નહિ, તે મુજ દાખવ કાંત.	૧

ઉ૦-તીર કમાન.

પ્રશ્ન.	એક ફળ દો લોયણાં, અને તે મુખ મોટા દાંત;	
	મસ્તક પે પૂંછ વડું, તે મુજ દાખવ કંથ.	૨

ઉ૦-વાંસી.

૪૧ તે સમે ઈ૦—તે વખતે ચોરે પોતાનો હાથ આગળ ધર્યો છે.

૪૨ ક્ષિતિ—પૃથ્વી.

૧ દુહા—ચોરને પોતાનો સ્વામી માનીને કામાવતી માર્ગમાં વિનોદાર્થે તે. તેસગણાં પૃછે છે અને ચોર તેના ઉત્તર દે છે. ચાર ઈ૦—૨૫૪ છે.

પ્રશ્ન ચાર ચરણ દેા લોયણાં, નિત્ય ઉઘાડા દંત;
વેણુવા એક ઝળહળે, તે મુજ દાખવ કંથ. ૩

ઉ૦-હાથી.

પ્ર૦ પાણી વિના નવ નિપજે, ને પાણીથી મરી જત;
દેશ વિદેશે તે ભૂમે, તે મુજ દાખવ કંથ. ૪

ઉ૦-કાગળ.

પ્ર૦ પછે ઉગી ચોટલી, પહેલા વાધ્યા દંત;
પાણીને મેં બાંધિયું, તે મુજ દાખવ કંથ. ૫

ઉ૦-શ્રીફળ.

પ્ર૦ નરથકી નર નિપજે, અને દિસે સોભાવંત;
તે નર વિણ ચાલે નહિ, તે મુજ દાખવ કંથ. ૬

ઉ૦-દીવો.

પ્ર૦ બાપે જનમી બેટડી, બેટડી બાપ જણાંત;
ઘડી તેહેના પેટમાં, તે મુજ દાખવ કંથ. ૭

ઉ૦-આંબો.

પ્ર૦ રતે દાદુર બોલિયો, મુખ વિના કરે પોકાર;
જળ ઉઠે જળ નિપને, મુજ દાખવ ભરતાર. ૮

ઉ૦-વરસાદ.

પ્ર૦ સરોવર પાણુ સૂકી રહ્યું, પાણી બહુ દીસંત;
બુડે બાધા કુંગરા, તે મુજ દાખવ કંથ. ૯

ઉ૦-ઝાકળ.

પ્ર૦ સૂકું સરોવર વિમળ જળ, કમળતંણો નહિ પાર;

૩ વેણુ ઇ૦-એક વેણુ (વાંસ) વા (બાંચો) ઝળહળે છે-શોભે છે.

૫ પહેલા વાધ્યા દંત-નાગિયેરની અંદરના ગોટાનો અંકુર પ્રથમ થા

ય છે તે.

તેજે કમળો નિપજે, પંડિત કરો વિચાર. ૧૦

ઉ૦ દર્પણ.

પ્રશ્ન નારી નરને મારતી, નર હીંડે દોડતં;
માથે મારી આણતી, તે મુજ દાખવ કંથ. ૧૧

ઉ૦—ગેડી દડો.

પ્ર૦ પાણી પીતી દુબળી, તરસે માતી હોય;
કુટુંબ ક'ળો કરી આવતી, કંથ વિમાસી ન્તય. ૧૨

ઉ૦—છાશ.

પ્ર૦ ઉપર જળ ને તળે કમળ, દીસે શોભાવંતં;
ભમરો તેના ભોગિયો, તે મુજ દાખવ કંથ. ૧૩

ઉ૦—વલોણાનો વાંસ.

પ્ર૦—રણુમાં વસતી સુંદરી, આપે બાળકુમાર;
તેને છોડું પરણીએ, આપે કરો વિચાર. ૧૪

ઉ૦—મોંઢળ.

પ્ર૦ નરકમાંથી નર પડે, તે મુખમાં એક દંતં;
અગણિત ફેરા તે ફેરે, તે મુજ દાખવ કંથ. ૧૫

ઉ૦—માખ.

પ્ર૦ બે મુખ છે એ નારને, બે નર તેહ અસંતં;
બે નરને બાંધન કરે, તે મુજ દાખવ કંથ. ૧૬

ઉ૦—ચોળી.

૧૦ તેજે ધ૦—તે દર્પણના તેજથી મુખરૂપી કમળ ઉપજે છે—તેમાં પ્રતિબિંબિત થાય છે.

૧૫ નરક ધ૦—નરકના જીવડામાંથી મચ્છર, માખ, કે ભમરો, ઉપજે છે, તેનાં મુખમાં દંખ એ દાંત જોવા છે અને તે ફેરા પણ ફેરે છે, માટે તેમાંથી તો એક નહિ હોય ?

૩૦ નારીએ નારી ગળી, ને દીસે શોભાવતં;
એ અક્ષર ત્યાં નામ છે, તે મુજ દાખવ કંથ. ૧૭

ઉ૦—વીંટી.

કામાવતી એમ મુખથી, ઓચરે અમૃત વાણુ;
કર્ણરાયને પૂછતી, બોલો કંથ મુજાણુ. ૧૮

ચોપાઈ.

એવે શુક્ર ઉદય થયો, રહી પાછલી રાત;
પર પુરૂષ દષ્ટે પડે, જવ હુવો પરભાત. ૧
કામાવતી (મન) વિસ્મય થઈ, કોણુ પુરૂષ તું હોય;
ક્યાં લઈ જઈશ મુજને, લહીએ કારણુ સોય. ૨
વચન સુણી કામાતાણુ, (અને) બોલ્યો તેણી વાર;
સાચું માને સુંદરી, તું સ્ત્રી હું ભરતાર. ૩
જે જે ઈચ્છા ઉપજે, દિવસે માગે જેહ;
રાતે રાતે નિશ્ચે હું, આણી આપું તેહ. ૪
કામસેનકેરી સુતા, મનશુ કરે વિચાર;
તો ત્યાં એ તસ્કર ખરો, ચોરીનો કરનાર. ૫
અહોદૈવ અદૃષ્ટમાં, એવો મળિયો જોગ;
છેહ ના આવ્યો કર્મના, હજી અધૂરો જોગ. ૬
મન વિમાસી ઓચરી, તું રાખ અશ્વ એ કાર;
હાથથકી હીરો જશે, મૂરખ મૂઢ ગમાર. ૭
તુજને કો એક મારશે, ત્યારે શી મુજ પેર;
પૃથ્વીપતિ મૂકે નહિ, કેમ લઈ જશે ઘેર. ૮
તું સરખો મુજને ક્યાં મળે, માન્યુ મારું મન;
સંગ પામી હું તાહરો, જો કાંઈ પૂરવ પ્રણય. ૯

- પુણ્ય વિનાં ના પામિયે, તું નર ને હું નાર;
જે મન માને તાહરું, તો કહું એક વિચાર. ૧૦
- પ્રાતઃકાળ સમે થયો, ઓ ઉગ્યો કશ્યપતન;
તુજ હાથે રહેલું નથી, નારી રૂપ રતન. ૧૧
- મારે મન તું એક છે, મુજ સરીખું તું રાખ;
એમાં જૂઠું જે કહું, તો સૂરજ શ્રીશાખ. ૧૨
- જે જેને મન માનિયે, તે તેને મન દેવ;
જટાધારી ધશ્વિરતણી, કરે પાર્વતી સેવ. ૧૩
- હું તવ પૂછું ચતુર નર, મન વિચારી જ્ઞેય;
નગર તમારું કેટલે, અહીંઆંથી રહ્યું સોય. ૧૪
- વચન સુણી અબળાતાણું, તસ્કર વદો વચન;
એ કોશ નગરી રહી, અહીંથી અધ જોજન. ૧૫
- કામાવતી એમ આચરે, ચિંતા રાખો રાય;
નગર તમારે એકલાં, સરસ્થાં કેમ જવાય. ૧૬
- રાજા દંડે તુજને, મુજને મોટી હાણ;
તેમાટે સુણુ સુઘડનર, તું મુજ જીવનપ્રાણ. ૧૭
- મુજને અહીં મે'લી કરી, જાઓ નગર મોઝાર;
સગાં સંબંધીને જઈ કહો, પરણી લાવ્યો નાર. ૧૮
- સ્વજન વર્ગ સહુ તમતાણું, નગર નિવાસી સૌથ;
વાળું વજડાવી વહેલા, જઈ લાવો સહુ કોય. ૧૯
- તસ્કર મનમાં હરખિયો, મુજને ગમ્યો વિચાર;
અશ્વ નાર મે'લી કરી, ચાલ્યો નગરમો ઝાર. ૨૦
- શીઘ્રપણે થઈ સંચર્યો, જવ ચાલ્યો નર દૂર;

- કામાવતી એમ ઓચરે, ને એક થાય અસુર. ૨૧
- હું એકલડી ક્યમ રહું, ઉદવસ્ત એણે વન;
સાદ કરીને વાળિયો, સાંભળ એક વચન. ૨૨
- ત્રીશ રૂપિયા આપીઆ, તસ્કરકેરે હાથ;
અહીંથી જાઓ ઉતાવળા, કહું તે કરજો વાત. ૨૩
- મારેકાને લાવજે, હંઆં વસ્ત્ર અપાર;
તેવાં તારે લાવજે, જઈને નગર મોઝાર. ૨૪
- અહીંથી જાઓ ઉતાવળા, વિલંબતાણું નહિ કામ;
વાટ જોઈં આવ્યાતાણી, બેઠી એણે કામ. ૨૫
- વચન મુણી ર્યામાતાણું, કાણુ ના ખાએ શ્વાસ;
મારગ વહે ઉતાવળો, મન આવ્યો વિશ્વાસ. ૨૬
- દ્રષ્ટિ અગોચર તે થયો, ત્યાંથી ઉઠી નાર;
અશ્વતણે ચરણે નમી, તતક્ષણુ થઈ અસ્વાર. ૨૭
- સૂતપુરાણિક ઓચરે, સાંભળો પૃથ્વીધરિ;
કામાવતી મન દુઃખ ધરે, દુહા કહ્યા આળીશ. ૨૮
- નવ દશ અધ્યાયે એટલે, સોંત્યા પુરાણે સાર;
પદ્મપુરાણે એ કથા, ચોપાઈએ વિસ્તાર. ૨૯

કડવું ૨૦ મું.

રાગ ગોડી દેશીકૈર.

અંદ્રસેન પ્રત્યે એણી પેર બોલ્યા, મુણો સૂત મુનિજન;
અન્ન અન્નાવ્યો ત્યાંથી અળખા, લીધું ઉદવસ્ત વન. ૧

૨૧ અસુર-મોહું. જે એને અહીં પાછા આવતાં અસુર થાય તો ફીક

૧ લીધું ઈન્-ઉદવસ્ત (ઉજડ) વન લીધું-વનમાં મારગ કાઢ્યો:—

ચાલતી થઈ.

- તેણે સમે કો રાજકુંવર, યે સુંદર છે અસ્વાર;
મૃગયા રમવા તે નીસરિયા, આવ્યા વન મોઝાર. ૨
- હંસ વચ્છ ત્યાં નામ તેહનાં, મહાબળ પરાક્રમ ધારી;
તેણે સમે તે અશ્વ ઉપરે, દીઠી સુંદર નારી. ૩
- એહુ પાસા યે બાંધવ લાગ્યા, આવ્યા શામા પાસ;
કામાવતીને કર્મ લાગિયું, મૂકે શ્વાસોશ્વાસ. ૪
- આલ્યો કહે એ મારી નારી, પેલો કહે મુજ નાર;
તું અહીંથી અળગો રહે પાપી, હું એના ભરતાર. ૫
- વચ્છ વદે હું વડો બાંધવ, છે નારી મુજ જોગ;
તુજને હું બીજી પરણાવીશ, કંથા એ છે રોગ. ૬
- હંસ કહે હું સહુ સમજું છું, વાહ્યાતું નહિ કામ;
નાના બાંધવની નારીતું, તેં નવ લેવું નામ. ૭
- જેઠ કા'વે જીવન કરે, કંઈ નવ પૂછાએ વાત;
અહીંથી અળગો રહે તું હવાણા, ઉપજે ઉત્પાત. ૮
- દૈવે એ મુજ હાથ સોંપી, પરમ સુંદરી જેહ;
મુજમાટે તો એણે મારગ, ચાલી આવી તેહ. ૯
- તેણે સમે ત્યાં ઉત્તર આપે, વડો બાંધવ વચ્છરાજ;
નિશ્ચે જાણી નાનો માટે, રાખું તારી લાજ. ૧૦
- રહે મૂરખ વેગણો પાપી, કશો ન જાણે મર્મ;
વડા ભ્રાતની સ્ત્રીના સામું, જોતે હોય અધર્મ. ૧૧
- કામાવતી ત્યાં રહી સાંભળે, મનશુ કરે વિચાર;
પેલા એઉમાં વાદ ઉપન્યો, અચરજ પામી નાર. ૧૨

- એવા દુઃખમાં હાસ્ય ઉપજે, બેહુનાં સુણી વચન;
શું આપે પરણાવી આપી, નારી વિમાસે મન. ૧૩
- હંસ વચ્ચ પ્રત્યે એમ બોલી, મુખથી કોમળ વાણ;
કામાવતીને શે નવ જાણો, અતિશે ચતુર સુજાણ. ૧૪
- કહ્યું કાન જો ધરશે મારું, સનમુખ આવો જોધ;
સર્વને મુખ ઉપજે, એવો દહ પ્રતિબોધ. ૧૫
- તમ બેહુમાં વિખવાદ ઉપન્યો, શાનેમાટે કરો વાદ;
હું કહું તો સાંભળો બેહુએ, જેમ રહે સંપસંપાદ. ૧૬
- કોઠી ઘોતાં હોયે કાદવ, એમ ના કીજે કાન;
સાંભળ હંસ કહું હું તુજને, વડ બાંધવ વચ્છરાજ. ૧૭
- લઘુ બાંધવ તુજ હંસ કા'વે, કહ્યું અમારું માન;
રાજકુંવર છે બન્ને બાંધવ, મારે બેહુ સમાન. ૧૮
- તેમાટે જેમ રાઠ ન થાયે, જો સમજે બેહુ વીર;
મારે હાથે હું નાખું છું, બેહુ દિશા બે તીર. ૧૯
- જે મુજને પહેલો આણી આપે, તેની થાઉં નાર;
બેહુએ બાંધવ વહેલા થાજે, ગમતો હોય વિચાર. ૨૦
- વાંત સાંભળી હુઆ તત્પર, હંસ વચ્ચ બેહુ જાત;
તેણે સમે અબજાએ લીધું, ધનુષ આપણે હાથ. ૨૧
- કામાવતી કરમાં શર લેઈ, કર્યું ધનુષ સંધાણ;
અધ જોજનથી અળગું ચાલ્યું, હેમપુષ્પક બાણ. ૨૨
- બેહુ દિશાએ બાંધવ દોડ્યા, મૂકે શ્વાસોશ્વાસ;
આલ્યો કહે પહેલો હું જાણી, છે મુજને વિશ્વાસ. ૨૩
- પેલો કહે જો પહેલો પહોચું, કરતો જાય વિચાર;

૧૬ સંપસંપાદ—સર્વનું સંપાદન. ૨૨ અંગણ—વેગળું. હેમપુષ્પક—સોનાના ફળવાળું.

તીર આણી અબજાને સોંપુ, ક્યાં જાય છે નાર.	૨૪
પછે પેલીએ સમો ઓળખ્યો, વાત વિમાશી મન;	
સાવધાન થઈ અશ્વ હકાર્યો, પહોચી દશ જોજન.	૨૫
મન વિચાર કર્યો અબાળએ, વળી મળે કો ભૂપ;	
વાટે જતાં વિદ્વજ ઉપજે, દેખી નારી રૂપ.	૨૬
એક સ્થળમાં જઈ ઊતાર્યા, નારીના શાળુગાર;	
પુરૂષ વેષ સજ્યો તે વેળા, બાંધી બહુ હથિયાર.	૨૭
કનકકભાય ખેસતી અંગે, જરતારી કટિબંધ;	
શીશ મુગટ મણિ, કુંડળ કાને, સજ્યો સર્પ સંબંધ.	૨૮
કંઠે હાર મુક્તાકેરો, તેની કાંતિ અપાર;	
બાન્ધુબંધ ખેરખા બાંધ્યા, પહેરી સહુ હથિયાર.	૨૯
જાણે કુંવર સુવર્ણે શાળુગાર્યો, દીસે શોભાવાન;	
દૃષ્ટે પડેથી સહુ કો જાણે, પૃથ્વીપતિ રાજન.	૩૦
એવો વેષ પાલટી અબજા, મારગ ચાલી જાય;	
ત્યાર પછી કહીએ મારગમાં, કો નવ આકું થાય.	૩૧
શ્રીરંગપટ્ટણ ત્યાં સંચરીને, કીધો નગર પ્રવેશ;	
તેહ નગરના લોક હતા તે, નમિયા સહુ સર્વેશ.	૩૨
તેજ નગરનો રાજા મોટો, ઉગ્રસેન કહેવાય;	
વૃદ્ધાવસ્થા છે ભૂપતિને, પ્રૌઢો છે મહિમાય.	૩૩
અંદ્રમતિ તનયા એક તેને, સુંદર રૂપ નિધાન;	
વર પાળે તે રહી કુંવારી, ન મળે કો રાજન.	૩૪
તેહતાણા ઘરકેરો મંત્રી, વિજયશય પ્રધાન;	
તેને પણ એક પુત્રી છે તે, સુંદર પરમ નિધાન.	૩૫
પ્રેમાવતી છે નામ તેહનું, નારી ભરજોજન;	
તે અબજા ત્યાં વરને ઇચ્છે, સુંદર રૂપ રાજન.	૩૬

- તેણે સમે નગરીમાં આવ્યો, પેલો થઇ અસ્વાર;
એવામાં ત્યાં જતો હુતો, મંત્રી રાજદાર. ૩૭
- રાજકુંવર દીઠો એકાકી, વ્યગ્ર થયો પ્રધાન;
કળા કાંતિ ગુણ લક્ષણ સઘળાં, દીસે મહારાજન. ૩૮
- પૂઠે સેન ના દીઠું કોઈ, એકાકી અસ્વાર;
જેઈ રૂપ રીઝયો મન મંત્રી, દીઠો રાજકુમાર. ૩૯
- નામી શીરા ઊભો રહ્યો મંત્રી, કીધો છે પ્રણામ;
કૃપાનાથજી ભણે પધાર્યા, ક્યાંથી આવો સ્વામ. ૪૦
- એવું કહીને સાથે તેડી, આવ્યો રાજદાર;
રાજ આદિ સભા સર્વે કોઈ, ઊડી કરે જુહાર. ૪૧
- કનક આસન આપી રાજ્યે, કીધું આદરમાન;
એકાકી ઇંદ્રે નીસરીઆ, પૂછે છે પ્રધાન. ૪૨
- વચન સાંભળી મંત્રીકેર, બોલ્યો રાજકુમાર;
જો પૂછો તો અમે કહું છું, કનકાવતી મોઝાર. ૪૩
- કાગસેન સ્વપ્નતાત અમારો, કમિકુંવર મારું નામ;
એક સમે જુ' પાતે નીસરિયો, મૃગંયા રમવા સ્વામ. ૪૪
- સેન વખૂટો પડ્યો એકલો, ઉદ્વેગ વન મોઝાર;
તેમાટે હું ચાલી આવ્યો, કહ્યો સર્વ પ્રકાર. ૪૫
- વાત સાંભળી હરખ્યો મંત્રી, હરખ્યો પૃથ્વીનાથ;
તિલક કાઢિયું કામકુંવરને, શ્રીકૃણ આપ્યું હાથ. ૪૬
- ઉગ્રસેન રાજ્યે તેને, દીધું કન્યાદાન;
બીજી કન્યા વળી સમરપી, વિજયરાજ પ્રધાન. ૪૭
- વીસ અધ્યાય સોંત્યા નિરધાર, કથ્યું પદ્મપુરાણ;
સંસ્કૃતના શ્લોક સાંભળીને, બોલ્યા પ્રાકૃત વાણ. ૪૮

કડકું ૨૧ મું.

રાગ રામગ્રી.

સુણો ચંદ્રસેન રાજન છ;

ઝેણીપેરે ખાલ્યા સૂતમુનિજન છ.

૧

ઢાળ.

વચન તમે સાંભળો, ચંદ્રસેન સુખાણ;

સૂતપુરાણિક ઝોત્તર્યા, ને પુસ્તક લીધું પાણ.

૨

ગાંધર્વવિવાહ ત્યાં કર્યો, સહુ નમ્યાં નર ને નાર;

નગર સહુ આનંદિયું, થઈ રહ્યો જય જયકાર.

૩

ગજ અશ્વ ને ભંડાર સોંપ્યા, સમર્થું સહુ રાજ;

રાય જઈ ચરણે નમ્યો, હવે સર્થો સઘળાં કાજ.

૪

જામાત્રને રાજ સોંપી, રાય ચાલ્યો વન;

પછે રાજ્યપદ પામિયો, મુક્તિપુરી પાવન.

૫

તે નગરકેરું કામકુંવર, કરે બેઠો રાજ;

સભા સહુ આવી નમે, ને પરમ વાધી લાજ.

૬

પ્રેમાવતી ને ચંદ્રબાળા, બેહુ રાણી તેહ;

એકવારને સમે કામકુંવર, પાસે તેડી તેહ.

૭

સમીપથી શીખ દીધી, સાંભળો બેહુ નાર;

મારે બાધા આકરી, જાઉં તે રાજદાર.

૮

૫ પછે ઈ૦—પછી તે રાજ પોતાના પુણ્યે કરીને પાવન મુક્તિપુરીનું
રાજ્યપદ પામ્યો—મુક્ત થયો.

૮ જાઉં ઈ૦—માટે હવે હું રાજદારમાં જાઉં છું. (બાધાનું કારણ
કાંઈ કહ્યું નહિ).

- તેમાટે મન ઠાર રાખો, વરસ એક પર્યંત;
તેડચા વિના ના આવશો, માનની શોભાવંત. ૯
- વચન પિયુનાં સાંભળી, ઊચરી કોમળ વાણ;
કહ્યા પુઠી કંથકેરી, કેમ લોપું આણ. ૧૦
- એ કથા રહી એટલે, એમ વધા સૂતમુનિજન;
રાજ્ય કરતાં કુંવરને, થઈ ગયા બહુ દિન. ૧૧
- એકવારને સમે શું થયું, મન વિચારે રાજન;
સભા મધ્યે બોલિયા, એક વાત સુણ પ્રધાન. ૧૨
- ચીતારા તેડાવિયે, આ નગરકેરા જેહ;
કામ કંઈ એક સૌંપશુ, મુજ પાસ લાવો તેહ. ૧૩
- વચન રાયનાં સાંભળીને, મોકલ્યા બહુ જન;
નાના મોટા સર્વ આલ્યા, કામ છે રાજન. ૧૪
- બીજે દહાડે સર્વ મળિયા, ચીતારાનો સાથ;
પ્રધાન તેડી લાવિયો, જ્યાં હતો પૃથ્વીનાથ. ૧૫
- આવી આગળ કર્યા ઊભા, સર્વ નામે શીશ;
સભા સુણતાં વચન સુખથી, વધો પૃથ્વીધરિ. ૧૬
- શિલ્પકારી મત્યે રાજા, વધો સુખ ઉચ્ચાર;
તમ માંહીથી કો ચતુરનર, મુજ પાસ આવો ચાર. ૧૭
- બાકી નરને વિદાય દીધી, સભા સર્વ સહિત;
ચાર જાણાને નિકટ તેડચા, પ્રેમપૂર્વક પ્રીત. ૧૮
- સુખથી વાયક ઓચર્યા, તત્સમે રાજન;
એક નારકેરું ચિત્ર કરાવું, રૂપ મુજ સમાન. ૧૯
- મારે રૂપે નારકેરું, લખો એક સ્વરૂપ;
તલમાત્રકેરો ફેર ના પડે, વધો પૃથ્વીભૂપ. ૨૦

- લજ્જાવંતુ કામ કરજો, કનકકેરું જોહ;
અંગ અંગે ભાવ આવે, રંગ ભરજો તેહ. ૨૧
- કામાક્તી ત્યાં નામ ધરજો, આઠ હાથ પ્રમાણુ;
ષોડા દિનમાં લાવજો, જોઈ કેવા ચતુર સુજાણ. ૨૨
- દ્રવ્ય જોઈએ જોહલું, મોંકલું ખેડાં ઘેર;
વિલંબ નવ થાએ ઘડી, જઈ રચો રૂડી પેર. ૨૩
- રાય પાસે શ્રીખ માગી, સંચર્યા ગૃહદાર;
સામગ્રી સહુ મગાવીને, રચી સુંદર નાર. ૨૪
- માસ એકે નિપની, પૂતળી પ્રેમ નિધાન;
કામાવતી ત્યાં નામ પાડ્યું, પરમ શોભામાન. ૨૫
- રાય પાસે લાવિયો, પદ્મિની નવ જોખન;
પોતા સાથે દરપાણ મધ્યે, નિહાળ્યું દર્શન. ૨૬
- રૂપ નિરખી નારતું, સર્વાંગ આપ સમાન;
પ્રધાનને તેડી કરી, મુખથી વધો શબ્દન. ૨૭
- દરવાજે દરબારને જઈ, ચોક્કે નિરધાર;
કામાવતી ત્યાં નામ તેતું, પરમ સુંદર નાર. ૨૮
- ચિત્રકેરી પૂતળીને, લાવ્યા તેણે કામ;
કામાવતીનું રૂપ જોવા, મળ્યું સઘળું ગામ. ૨૯
- કે સરસ્વતી શાણી રમા, કે રંનાદે અવતાર;
કે શું ઉમયા ઇશિની, જોવા મળ્યો સંસાર. ૩૦
- એમ વાત દશ દિશ પરવરી, તે ગઈ દેશ વિદેશ;
જોવા સરખી કરી છે, કરી નાર નવલે વેશ. ૩૧
- કામ કામથી આવે ઘણા, સાંભળી જોણે વાત;

- પ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર, જે વિપ્રકેરો સાથ. ૩૨
- આખો દહાડો જતરા તે, ભરાણી ત્યાં ઠાઠ;
એક આવે એક જાએ, થઈ રહ્યો એ ઘાટ. ૩૩
- ચોખંડમાં વિસ્તર્યું, કામાવતીનું નામ;
શ્રીરંગપટ્ટણ વિશે આવે, લોક ગામો ગામ. ૩૪
- અશ્વ ગજ રથ પાલખીના, નહિ તલ વા ઠાર;
પાયદળનો પાર ન આવે, મળ્યા લોક અપાર. ૩૫
- એ કથા રહી એટલે, સાંભળો શ્રોતાજન;
હવે પહેલેની કહું કથા, એમ વધા સૂતમુનિજન. ૩૬
- કામાવતીનો કંથ જાગ્યો, કર્ણરાય સુજાણ;
અશ્વને દીઠો નહિ, જેનું કનકમય પલાણ. ૩૭
- હવે હું તો શું કરું, ધિક્ક પડ્યો એ સંસાર;
કો છેતરીને ગયો પાપી, અશ્વ સાથે નાર. ૩૮
- વસ્ત્ર ફાડી ભસ્મ ચોળી, જંત્ર લીધો હાથ;
કામાવતીની કેડે નિશદ્દિન, ઝરે આંસુપાત. ૩૯
- વીરસેનના મન વિષે, ત્યાં હતી મોટી આશ;
ખટ માસ વાણામાં જશે, પણ થયો રાય નિરાશ. ૪૦
- રાજ્ય મે'લી રાખ ચોળી, દહુ ધરિયો ભગ;
કામાવતી કામાવતી કરે, (નિશદ્દિન) ભોગવે દુઃખ ભોગ. ૪૧
- ચેલો તસ્કર આવિયો, તે ફરી તેણે ઠાર;
વૃક્ષ હેઠળ ના દષે, નાર ને તોખાર. ૪૨
- હાથ માંહે ધરી માળા, કામાવતી કહે વાણ;
નામ ના મે'લે ઘડી ને— (ફેરે ફેરા) મૂઠ અજાણ. ૪૩
- હવે પેલા ખેહુની કહું કથા, જે હંસ ને વચ્ચ રાજ;

તીર ખેહુએ લાવિયા પાણુ, પરમ આવ્યા વાજ.	૪૪
તે ઠામ કો દષ્ટે નહિ, ધિઃક પડ્યો એ સંસાર;	
હાથથી હીરો ગયો, એક અશ્વ બીજી નાર.	૪૫
વસ્ત્ર ફેડી ભસ્મ ચોળી, ફરે દશ વિદેશ;	
કામાવતી કેમ વીસરે, તે નાર નવલે વેશ.	૪૬
હાથ માંહે ગ્રહી માળા, જપે એવો જપ;	
કામાવતીને વિચોગે, પામિયા બહુ સંતાપ.	૪૭
કેટલે દહાડે એકઠા જાણુ, પંચે મળિયા સોય;	
કામાવતી કામાવતી મુખ વદે, ને લોક કૌતુક જોય.	૪૮
કો નગર મધ્યે જઈ રહ્યા, કાણુ પામિયા વિશ્રામ;	
કામાવતીને જાણે જોવા, લોક ઠામો ઠામ.	૪૯
સાંભળી પુઠે ગયા જાણુ, પંચ તોણીવાર;	
આપણુ તેને જાણખું, જો દષ્ટે દષ્ટું નાર.	૫૦
નામ નવ મેલે ઘડી, મારગ ચાલ્યા જાય;	
શ્રીરંગપટ્ટણુ આવિયા, સહુ લોક જોવા ધાય.	૫૧
ભીડ બહુ મચી રહી, જોવા મળ્યો સંસાર;	
કામાવતીને નિરખતાં, વીસરે ગૃહ વેપાર.	૫૨
એવા માંહે પાંચે આવ્યા, રહ્યા ઊભા ત્યાંય;	
એક કહે તું નાર મારી, કોણુ લાવ્યું આંય.	૫૩
વીરસેન ભુખથી વદે, કો કરે આવી પેર;	
ખટ માસ સુધી જોળવ્યો, શું હતું મુજશું વેર.	૫૪
વચ્છ કહે ક્યાં વાજ આણ્યા, મુઆ રઝળી પર્મ;	
આ ઠામ આવીને રહી, તે કોણુ કીધું કર્મ.	૫૫
ચોર કહે હે કામિની, ધન્ય તુજ અવતાર;	
મુજ સાથે આવે મુંદરી, તો જઈએ દશ મેઝાર.	૫૬

- કામાવતી મુખ કહે નિશદિન, કાળંરાય મુખાણ;
જન માંહે કામાવતીનું, કરે પરમ વિખાણ. ૫૭
- માંહે માંહે વઢે પાંચે, એક કહે મુજ નાર;
કામાવતીને નિરખવા, જોવા મળ્યો સંસાર. ૫૮
- પાંચે જાણને ધરી લાવ્યા, રંગમંડપ માંય;
રાય આગળ કર્યા ઊભા, ધરી રાખ્યા બાંય. ૫૯
- મહારાજ આ પાંચે વઢિયા, કહે મારી નાર;
એક કહે મુજ કામિની, આ કહે હું ભરતાર. ૬૦
- આ કહે અહીંથી ઊઠ અખળા, આ ધરે જઇ હાથ;
વચન સાંભળી એવાં ને, હૃશ્યો પૃથ્વીનાથ. ૬૧
- પાંચે જાણને ઓળખ્યા ને, લલ્યો સર્વપ્રકાર;
વીરસેનને તેડી રાજ, વઘો મુખ ઉચાર. ૬૨
- તારે એવી કામિની, ક્યાંયકી આવી હાથ;
તું કોણ છે તું ક્યાં વસે, તે કહે સાચી વાત. ૬૩
- વચન રાયનાં સાંભળીને, યોલિયો નિરધાર;
એ નાર રહેતી હતી મારા, વૈદર્ભ નગર મોઝાર. ૬૪
- હું રાજ કરતો એ નગરનું, ત્યાં વસે અખળા એહ;
પરપાંચે મુજ હાથ આવી, કહું કારણ તેહ. ૬૫
- વચન એવાં સાંભળીને, ચઢી સખળી ખીજ;
જન્મ હુઓ તુજતણો, તવ પડી નહિ કાં વીજ. ૬૬
- છળ કરી તું છેતરીને, લાવીઓ પરનાર;
ધર્મ મૂક્યો રાજનો, ધિઃકાર તુજ અવતાર. ૬૭
- એવું કહી શિરપાવ ઘોડો, આપિયો સરવેશ;
વિદાય કીધો વીરસેનને, જજે તારે દેશ. ૬૮

- તસ્કરને તેડી કરી, પૂછવા લાગ્યો રાય;
તુને એવી નાર કોની, કેમ કરો અન્યાય. ૬૯
- તસ્કરે માંડો કહ્યું, વૃતાંત સઘળું જોહ;
આ ચરિત્ર સઘળાં ચોરનાં, મન રાય પ્રીછ્યો તેહ. ૭૦
- કામકુંવર બોલિયો, તેં કૂડું કીધું કર્મ;
તુજને તો મેલું નહિ, જા ઘણી રાખું(છું) શર્મ. ૭૧
- પારકી સ્ત્રી લેઈ પરવર્યો, શું કામ કીધું દુષ્ટ;
દશ રૂપિયા આપીઆ, જા અહીંથી પાપિષ્ઠ. ૭૨
- હુંસ વચ્છને પૂછિયું, તે વધા કોમળ વાણ;
અમો બેહુ બ્રાતને, તું રાજકુંવર જાણ. ૭૩
- મૃગયા રમવા નિસર્યો, ને ગયા વન મોઝાર;
અમતાણી દષ્ટે પડી એ, પરમ સુંદર નાર. ૭૪
- હુંસ બોલ્યો હું વરૂં ને, વળ્યું મારું મન;
વિવાદ કરતાં નવ રહું, ત્યારે વદી નાર વચન. ૭૫
- તીર મારો લાવશે, બેહુમાં વહેલો જોહ;
કામાવતી મુખ ચોચરિ, ભરતાર મારો તેહ. ૭૬
- અમો બેહુ દોડિયા, તે તીર લેવાકાજ;
ઘણું રઝળી મુઆ સ્વામા, પરમ આવ્યા વાજ. ૭૭
- તીર બેહુએ લાવિયા, પાણ ના દીડી ત્યાં નાર;
વૈરાગ્ય આવ્યો મન વિષે, ધિક પડ્યો એ સંસાર. ૭૮
- વચન એવાં સાંભળીને, ઘણું આવે હાસ્ય;
પ્રેમ પૂર્વક બેહુ જાણને, બેસાડ્યા લઈ પાસ. ૭૯

૬૯ કોની-કોની મળી ? ૭૫ વળ્યું-મારું મન એ સ્ત્રીમાં વળ્યું. નવ રહું-વિવાદ કરતા અમે ન અટક્યા.

- સરપાવ આપી વદાય કીધા, આપિયા તોખાર;
પછે કર્ણ રાખ્યા એકલા, નિજ મેહેલની મોઝાર. ૮૦
- ઉબણોદક સંચારીને, પરાણે કરાવ્યું મજ્જન;
વિવિધ અંબર ધારી અંગે, આજ દહાડો ધન્ય. ૮૧
- નાના રસોઈ નિપની, બહુ ભાતનાં પકવાન;
કર્ણરાય સમીપ રાજ, રહ્યો રૂપનિધાન. ૮૨
- ભર્તૃભાવે અનેક સેવા, માંચ ગયો તે દિન;
નિશાકરો સમો થયો, આથમ્યો કશ્યપતન. ૮૩
- કામાવતીએ પાસ તેડી, જે હતી યે નાર;
તમે તેમજ હું ખરી, આ આપણો ભરતાર. ૮૪
- વાત એવી સાંભળીને, શીશ નામે સોય;
વરી છે તુજ વચનથી, ત્યાં વેગળું નહિ કોય. ૮૫
- કામાવતી તવ પાસ આવી, સજ્જ સોળ શણગાર;
હાવભાવે કર્ણરાયને, નમી ત્રણે નાર. ૮૬
- દર્શન પામી કંથનું, ક્યૈં વિવિધ વિહાર;
આદિ મધ્ય ને અંત માંહી, કહ્યો સર્વ પ્રકાર. ૮૭
- ત્રણે નારી કર્ણની, ભોગવે રૂડા ભોગ;
વિજેગ ટળિયો કંથનો, ને થયો પરમ સંજેગ. ૮૮

ચોપાઈ.

- રૂપ અદ્ભુત નર શોભે કાય, જાણે કો પૃથ્વીનો રાય;
જેતાં કામાવતી તેણે ઠામ, કર્ણકુંવરને ક્યૈં પ્રણામ. ૧

૮૧ સંચારી-શરીર પર રેડીને. ૮૩ ભર્તૃ ઇ-ભર્તૃ (ધણી)ની અનેક સેવામાં. ૮૪ હું ખરી-હું પણ નારી ખરી. ૮૫ વરી ઇ-હે કર્ણ તારા વચનથી (તારા નામથી, આ સ્ત્રીઓ મેં વરી છે.)

- ત્રણે સ્ત્રી તવ લાગી પાય, આનંદ તેને અંગે ન માય;
કર સંપુટ કરી ઉભાં ત્યાંય, કર્ણકુંવર ચાંપે હૃદયિયા માંય. ૨
- પ્રેમ સહિત દેઘ આલિંગન, ત્રણે સ્ત્રી સુખ પામી મન;
કર્ણકુંવર છે પોતે રાય, ભેદ ન જાણે કો પુરમાંય. ૩
- કામાવતી સરખું છે રૂપ, લોક સર્વે જાણે એ ભૂપ;
ત્રીજે વર્ષે મળ્યાં નર નાર, કોઈ વાત ન જાણે આ'ર. ૪
- રાજ્ય કરે આનંદ સોય, લોક સર્વને મા'સુખ હોય;
મળને પાળે બહુ પ્રેમ, સદાકાળ ત્યાં કુશળક્ષેમ. ૫
- રાજ્ય ભલી પેરે પાળે સહી, કામાવતીની સંગે રહી;
ખંડ દેશ કીર્તિ થઈ ઘણી, કર્ણકુંવર પૃથ્વીના ધણી. ૬
- કર્ણકુંવર શોભીતો રાય, ન શબ્દ સુખ કહીએ નહિ થાય;
કર્ણકુંવર તેમાટે નામ, રૂપ સખળ સુખ શોભે ધામ. ૭
- રૂપવંતી રમાવતી જોઈ, કુંવરને મન વા'લી તોઈ;
રાત દિવસ તે ક્રીડા કરે, તે ઉપર બહુ પ્રીતજ ધરે. ૮
- કામાવતી પટરાણી કરી, વેણ સુંદરની તે સુંદરી;
પ્રેમ ઘણો બેહુ જાણુને મન, ક્રીડા કરે ગમતી અનુદિન. ૯
- સ્ત્રીને પ્રેમ ઘણો પતિ સાથ, સેવા કરે ગમતી દિન રાત;
જો કર્ણકુંવર ન દેખે દબ્દ, તો અબળા મન પામે કબ્દ. ૧૦
- તત્ક્ષણ પ્રાણ દેહમાંથી જાય, પ્રાણપે વલ્લભ જાણે રાય;
એમ કરતાં કામાવતી રંગ, બેઠી પિયુતણે આચ્છંગ. ૧૧

૨ કર સંપુટ કરી—હાથ બેઠી. ૭ ન શબ્દ—‘ નહિ ’ એવો શબ્દ માગ-
ણુને કહે નહિ. ૯ વેણ ઈં સુંદર (મધુર) વેણ (વચન) બોલનારી.
અનુદિન—નિત્ય.

૧૧ પ્રાણ ઈં—રાયને પ્રાણપે (પ્રાણથી), પણ વલ્લભ (વાહવાલા)
જાણે.

કંઠે અન્યો અન્યે ઘાલી હાથ, નર નારી ચુંબન દીએ સાથ;
 કામાવતી કહે તું મુજ પ્રાણ, તુજ વિના દેહથી છાંડું પ્રાણ. ૧૨
 મેં પૂર્વે પૂજ્યા હર ઈશ, તો તમ સરખા સ્વામી શીશ;
 બાળપણે પૂજ્યાં હતાં માત, એક ચિત્ત રાખી દિન રાત. ૧૩
 પ્રત્યક્ષ કૃળ આપ્યું ભગવતી, જો મુજને વેચી મહીપતિ;
 નહિતો કેમ પામું હું તને, કૃપા કરી અંબાએ મને. ૧૪
 વળી વળી વર માગું નિરધાર, જન્મો જન્મ તું મુજ ભરતાર;
 હશી કુંવર મુખ યોલ્યો ત્યાંય, મર્મ વાતમુને કહોછો આંય. ૧૫
 તમે કૃપા છો દેશ વિદેશ, રાજરીતનો જાણો વેષ;
 તે સુણતાં કોપી સુંદરી, રૂદન કરે નીચું મુખ ધરી. ૧૬
 ઘાડે રૂદન કરે ઘર માંય, માથેથી લટ તોડે ત્યાંય;
 એવું સુણીને કર્ણભર્તાર, દુઃખ સખળ પામ્યો તે ઠાર. ૧૭
 હૃદય સાથે ચાંપે સુંદરી, ચુંબન દે કર કંઠે ધરી;
 એમ ન કીજે કામાવતી, તુજને હું જાણું મહાસતી. ૧૮
 તુજ મુજ પ્રીતિ પૂર્વે સહી, તો આપણુ બે મળિયાં અહીં;
 હસતાં વચન કહ્યું જે સોય, તેમાટે કાં અબળા રોય. ૧૯
 દુઃખવતી દેખીને કાય, મેં ક્ષણમાત્ર રહ્યું નવ જાય;
 એવું વચન સુણી પિયુ પાસ, કામાવતીએ કીધું હાસ. ૨૦
 રીસ ઉતરી તત્ક્ષણ સતી, પિયુને હૃદ સાથે ભીડતી;
 કંઠ વળગી બેઠાં સોય, નર નારી મન બોલે જોય. ૨૧
 ક્રીડા કરે બેહુ જણ અનુદિન, પ્રેમ સખળ નર નારી મન;
 એમ કરતાં સુખદિન જાય, તેણે સ્ત્રી સુખ પામી કાય. ૨૨
 જોવું દુઃખ હતું બેને મન, તેવું સુખ પામ્યાં બેઉ તન;
 રીઝ પામ્યાં બન્ને જણ અતિ, કર્ણકુંવર ને કામાવતી. ૨૩

પૂર્વછાયો.

- કર્ણકુંવર કામાવતી, નિત્યનિત્ય, નવલા રંગ;
સ્ત્રીચરિત્ર ભણે સહી, કામાવતીને સંગ. ૧
- ચોરાશી આસન કરી, રંગે રમે નર ને નાર;
ભોગ સકળ તે ભોગવે, ત્રણે શય્યા રાજકુમાર. ૨
- એક સમે યેહુજાણુ રમે, એકાંતે ઘરમાંય;
ક્રીડા કરતાં કામિની, રોષ ભરાણી ત્યાંય. ૩
- ત્યારે કર્ણકુંવર યોલાવે, વળી વળી કંઠ વળાય;
આણુ પિતાની જવ કહી, તવ દુઃખ પામ્યો કાય. ૪
- નિસાસો મૂકી પડ્યો, મૂર્છા પામ્યો કાય;
માત પિતા મુને સાંભર્યાં, મહાદુઃખ આણુ કાય. ૫

ચોપાઈ.

- એક વાર કુંવર ઘર માંય, માત પિતા સાંભર્યાં ત્યાંય;
અમની તે શી ગત હશે, મહાદુઃખથી દેહ છાંડશે. ૧
- તે દુઃખ મનમાં નિત્યે ધરે, રાજ્ય સુખ લીલા પરહરે;
અન્ન ઉદક તે તજતો જાય, દુર્ગળ અંગ થયો પછે રાય. ૨
- કામાવતી દુઃખ આણુ કાય, અંતર દુઃખ તમને શું રાય;
ચિત્ત દેખી પોતે આવડે, દેહ તમારી નિત્ય કચમ ઘટે. ૩
- મન માંહી દુઃખ ધરે અપાર, પોતે પ્રેમશુ ક્યૌં વિચાર;
લાગ જોઈ પછે કામાવતી, પિયુ સાથે તવ યોલી સતી. ૪
- કહો પ્રાણુપતિ શું દુઃખ ચિત્ત, જે નિસાસા (આવડા) મૂકો છો નિત્ય;
તે કહો મુજને મહારાજ, અમને કૃપા કરો તમે આજ. ૫

પૂર્વછાયો.

સુખ સંપત્તિ ભરપુર છે, રાજ્ય તમારું રાય;
ભય તમને કોનો નથી, તો કાં ચિંતા થાય. ૧
તે કારણ કહો કંથજી, ભય દુઃખ સહ્યું નવ જાય;
દુઃખ તમારું ભાગશે, સ્વામી વૈકુંઠરાય. ૨

ચોપાઈ.

એવું સુણીને કર્ણકુમાર, રાણીશુ ખોલ્યો તેણીવાર;
સુણ સુવામા તુજને કહું ખરે, મુજને માત પિતા સાંભરે. ૧
તે વિરહ મુજને પ્રગટ્યો જાણ, માત પિતા વિણ જશે પ્રાણ;
દુઃખ સખજી છે મુજને આજ, માત પિતા મળવાને કાજ. ૨
રત્નપુરી રાય કામકુમાર, તે પુરમાં રહે છે નિરંધાર;
ભાનુચંદ્ર સહી મારો તાત, હંસાવતી છે મારી માત. ૩
તે મુજ માત પિતા સહી જાણ, તેના વિરહ લાગ્યો નિર્વાણ;
જો તે માત પિતા મુજને મળે, તો દુઃખ મારા મનનું ટળે. ૪
કામાવતી એવું સાંભળી, કંથ પ્રત્યે મુખ ખોલી વળી;
એ દુઃખ મનમાં આણો કાંય, માત પિતા તેડાવો આંય. ૫
દૂત એક મોકલો તેણે કામ, સાસુ સસરા રહે જે ગામ;
એધાણ કહ્યાં હતાં કુંવરે જેહ, રત્નપુરી સર્વ શોધી તેહ. ૬
પણ તે પુરમાં કો મળિયું નહિ, દૂત ફરીને આવ્યો સહી;
કામાવતીને તે ગતિ કહી, નગર તજીને આવ્યાં સહી. ૭
પુત્ર વિચોગે મહાદુઃખ ધરી, ત્યાંથી સર્વ ગયાં નીસરી;
એના વિના દુઃખી થયાં તે ઘણું, તેમાટે પુર તજ્યું આપણું. ૮
ભાગ્યું નગર ને લોક સર્વે ગયા, કો વન ગયા કો જોગી થયા;
એવાં વચન કુંવર સાંભળી, પડ્યો ભૂમિ ને મૂરછી વળી. ૯

- સ્વસ્થ કર્યો કામાવતી સોય, સ્વામી એ દુઃખ આણે કોય;
હું તમ માત પિતાને આજ, સહી શોધી કાઢીશ મહારાજ. ૧૦
- આસનાવાસના દીધી ખરી, પછે વિચાર કરે સુંદરી;
માંડ્યું એક સરોવર સોય, ચાકરીએ આવે સર્વ કોય. ૧૧
- તે રાખી સોંપે એ કામ, લોક સખળ આવે તે ઠામ;
અંન વસ્ત્ર તેને આપે સહી, વાત દશે દિશાએ ચાલી ગઈ. ૧૨
- કર્ણકુંવર સરોવર ફરે, લોક બહુ ત્યાં ઉદર ભરે;
તે માત પિતાએ સાંભળી વાત, આવ્યાં તે બેહુ વહુ સંગાત. ૧૩
- રત્નાવળી જે કુંવરની નાર, ગુણવંતી ભામિની તે સાર;
હંસાવતી માતાનું નામ, ચારે જણ આવ્યાં તેણે ઠામ. ૧૪
- સરોવર ઉપર મૂક્યો જેહ, નિત્યે નામ લખાવે તેહ;
તેને જઈ કીધો પ્રણામ, સ્વામી અમને સોંપો કામ. ૧૫
- નિત્યે અંન આપી અમને રાખીએ, સરોવરની માઠી નાખીએ;
એવું સુણી પ્રધાને એવ, ચારેનાં નામ લખ્યાં તતખેવ. ૧૬
- અંન વસ્ત્ર આપ્યાં તે ઠામ, સોંપ્યું સરોવર ખાણવા કામ;
નિશા સમે પ્રધાને જઈ, રાજને સર્વે ગત કહી. ૧૭
- નિત્ય લોક આવે ત્યાં જેહ, રાજને સંભળાવે તેહ;
એવાં વાક્ય પ્રધાનજ વદે, રાય રળિયાત હવા છે હુદે. ૧૮

પૂર્વછાયો.

- સાંભળ તું પૃથ્વીપતિ, સુંદર સરોવર થાય;
દેશ દેશના લોક બહુ, સખળ ભરાણા રાય. ૧
- આજ ચાર જણ આવિયાં, રત્નપુરીથી જાણ;
ત્રણ નાર એક પુરૂષ છે, વળિણ પુત્ર નિર્વાણ. ૨

- ભાનુચંદ શાહ પુરૂષ છે, હંસાવતી તેની નાર;
પૂઠે છે વહુ સાધવી, એક સુવાશણ નાર. ૩
- નામ ધામ સર્વે કહ્યાં, તવ સુખ પામ્યો રાય;
એ માત પિતા સહી માલ્યરાં, આનંદઔઘ ન માય. ૪
- જન સેવક તે સર્પને, ભુવન વિષે લેઈ આવ;
અંન વસ્ત્ર આપી કરી, પછી (તું) મુજ કને લાવ. ૫
- ભાનુચંદ શાહ હંસાવતી, બેહુ વહુ સંગાત;
મેહલ વિષે તેડી ગયો, જ્યાં કીધું હતું રાજન. ૬
- સ્નાન શુદ્ધ કરાવીને, વસ્ત્ર ધરાવ્યાં કાય;
તત્ક્ષણ જાણ કર્યું પછે, પ્રધાને જ્યાં રાય. ૭
- કર્ણકુંવર એવું સાંભળી, હૈયે હરખ ન માય;
માત પિતાને નિર્ભવા, તત્ક્ષણ ઊડી ધાય. ૮

ચોપાઈ.

- તત્ક્ષણ ઊડી જોયું ત્યાંય, એકાંતે રાખ્યાં છે જ્યાંય;
જેમ ત્યાં લોક ન જાણે કોય, તેમ રાજ ત્યાં આલ્યો સોય. ૧
- કામાવતી સગે સુંદરી, હાથ કુંવરને કંઠે ધરી;
રૂપવંતી રમાવતી જેહ, આગળ પાછળ શોભે તેહ. ૨
- શત દાસી સાથે નરેંદ્ર, જાણે તારા દીઠે ચંદ્ર;
સકળ નાર સાથે પરવર્યો, કર્ણકુંવર જોવા સંચર્યો. ૩
- કોને હાથ તાંબૂલ ફોફળ પાન, કો રહી ચમર કરે રાજન;
કો રહી વેણા વાયે હાથ, મધુર શબ્દ કરીને ગાય. ૪
- ઓણી પેરે કર્ણકુંવર ત્યાં રાય, માત પિતાને જોવા જાય;
માત પિતા દીડાં જેટલે, કુંવર હરખ પામ્યો તેટલે. ૫

માત પિતા સ્ત્રી ભાભી હોય, સર્વ ઝાળખયું કુંવરે સોય;
પાસે જઈ પછે પૂછયું ત્યાંય, કોણ તમો કેમ આવ્યા અ
દ્રોણ ગામ નામ તમતાણું, દુઃખી તમો દીસો છો ઘણું;
એવું સુણી સહુ યોદ્યાં વાણ, અમો વણિકપુત્ર રાજન.
ભાનુચંદ શાહ મારું નામ, રત્નપુરી પાટણ મુજ ગામ
આ વહુ બે મારી હોય, વડો પુત્ર મૃત્યુ પામ્યો સોય.

કર્ણકુંવર લઘુ બાળક જેહ, પરદેશે મોકલ્યો તેહ;
ચૈદ વર્ષ થયાં શોધજ નથી, આ ગુણવંતી તેની સતી.
પૂર્વે પાપ મહારાં હશે, નહિ તો પુત્ર કાં મૂકી જશે;
તે એમ દૈવે તોડી આશ, એવું કહી મૂક્યો નિશ્વાસ.

કર્ણકુંવર જોઈ હંસાવતી, ગાઢે રૂદન કરે તવ સતી;
હૈયું ફાટે મુખ સામું જોય, તેમ તેમ હંસાવતી રોય.
કર્ણકુંવર તવ યોદ્યો મુખ, કાં મનમાં આણો છો દુઃખ;
પૂર્વે પ્રણય કરતાં જેહ, કાંઈ વિદ્ય થયું હશે તેહ.

તે કૂળ પામ્યાં હંસાવતી, શોક સર્વ ભાંજે ભગવતી;
કહો સાચું મુજને ત્યાં આજ, તારાં દુઃખ ભાંજશે મહા

હંસાવતી તવ યોદ્યો વાણ, કહેતાં હૈયું ફાટે જાણ;
લક્ષણ કર્ણકુંવરનાં સોય, તમ સરખો હુતો કહી રોય.

રૂપ કળા ગુણ કુંવરતાણાં, તે સર્વે દીસે તમમાં ઘણાં;
તેમાટે સત્ય માનો ખરે, તમ દીઠેથી સુત સાંભરે.

એવાં વચન સુણી મહીપાળ, ગદગદ કંઠ થયો તત્કાળ;
જઈ ચરણે લાગ્યો રાજન, તવ માતાને ઝર્યું સ્તનપાન.
હૃદ સાથે લઈ બેઠ્યો રાય, હરખે રૂદન કરે સુત માય;

- પછે પિતાતણી પ્રદક્ષિણા કરી, આલિંગન દીધું સુખ ધરી;
હરખે આંસુ છૂટ્યાં પછે કાય, જઈ ભાભીને ભેટ્યા રાય. ૧૮
- આલિંગન દઈ ખોલ્યા હશી, તું ભાભી મુજ માતા જશી;
પછે ગુણવંતી સ્ત્રીને કામ, પ્રેમદાએ જઈ કર્યો પ્રણામ. ૧૯
- પછે એવું દખી કામાવતી, સામુજીને પગે લાગતી;
હંસાવતી તવ દઈ આશિષ, પુત્ર જાણે સુખ પામ્યો ઘરા. ૨૦
- પછે જેઠાણીને લાગી પાય, કુશળક્ષેમ પૂછે માંહે માંય;
વડી શોક્ય ગુણવંતી જેહ, સહુ મધ્યે પટરાણી તેહ. ૨૧
- ત્રણે સ્ત્રી તવ લાગી પાય, પટરાણી તે કીધી રાય;
પરસ્પરે સ્નેહ અદકો ધરે, પૂછી કારજ રાજાને કરે. ૨૨

પૂર્વછાયા.

- પ્રથમ નાર હતી ગુણવંતી, કર્ણકુંવરની જેહ;
તેને કામાવતી દઈ આશિષ, ચરણે લાગી તેહ. ૧
- પટરાણી તેને કરી, ચારે વલ્લભ નાર;
ક્રીડા મન ગમતી કરે, નિત્ય નિત્ય કર્ણકુમાર. ૨
- પછે માત પિતાને સોંપિયું, રાજ્ય સહુ ભંડાર;
કર્ણકુંવર સેવા કરે, માત પિતાની સાર. ૩
- રાજ્ય સિંહાસન તાતને, પછે ખેસાડ્યા રાય;
ભાનુચંદ રાજાતણી, આણ કૂરી પુર માંય. ૪
- વાત ચાલી દશે દિશા, નિત્ય ધર્મ ચાલે ધર્મરૂપ;
યશ વાઘ્યો ત્રેલોક્યમાં, ભાનુચંદ ત્યાં ભૂપ. ૫
- ચારે સ્ત્રી સેવા કરે, સુખ પામ્યાં સર્વ કોંય;
સર્વ સ્ત્રી સાસુતણા, નિત્યે પૂજે પાય. ૬
- માત પિતાને પૂજતો, કુંવર ઘણું દિન રાત;

માત પિતાને સહુ કહી, કુંવરે માંડી વાત.	૭
આ કામાવતી તારી વહુ, રાજસુતા સુખાણુ;	
સુખ પામે સહુ એથકી, સત્ય માનો નિર્વાણ.	૮
ભાનુચંદ્ર હંસાવતી, પ્રેમ ધરે વહુ સાથ;	
કામાવતી વલ્લભ ઘણું, સેવા કરે દિન રાત.	૯

ચોપાદ.

સેવા કરે બહુ કામાવતી, પ્રેમ સખળ મન આણે સતી;	
સાસુ સસરાના નિત્યે પાય, પૂજે ચારે વહુ ને રાય.	૧

રાગ ચાલતો.

પંદર વર્ષે વિયોગ ટળ્યો, કૃપા કરી શ્રીવૈકુંઠરાય;	
કામાવતીનું ચરિત્ર સાંભળતાં, સુખ પામે કાય.	૨
રાજ્ય વરત્યાં રામનાં ને, થયો જ્ય જ્યકાર;	
એ કથા જે સાંભળે, વિશ્વાસશુ નરનાર.	૩
વિન્નેગ કદી થાએ નહિ, ગૃહ પુત્ર ધન પરિવાર;	
ઉદ્ધાર કરતા શ્રીહરિ, સુખ ભોગવે સંસાર.	૪
સૂતપુરાણિક ખોલિયા, મુણ કથા રાણારાય;	
નર નારને માંડી કહું, આખ્યાનનો મહિમાય.	૫
એકવીશ અધ્યાય થયા પૂરણ, પરમ કોમળ વાણ;	
જે વર લોકો કથા જાણે, મુણ્યું પદ્મપુરાણ.	૬
અષ્ટાદશ ભારતની માંહે, કથા ન મળે એહ;	
નર નારને સાંભળીને, મન ઉપજે સંદેહ.	૭
દોહન પદ્મપુરાણનું એ, વર્ણવ્યો ઇતિહાસ;	

૬ જે ઇ૦--જેણે પદ્મપુરાણ સુણ્યું હોય તે વર (ઉત્તમ) લોકો આ કથા જાણે.

અવર કો જાણે નહિ, એ કથા જાણે વ્યાસ.	૮
શ્રીરંગપટ્ટણ વિષે તેનાં, સર્ચી સઘળાં કાજ;	
કર્ણરાય ત્યાંનો ધણી, તે થઈ રહ્યો મહારાજ.	૯
એ કથા કોમળ જે સુણે, વિશ્વાસ આણી મન;	
કોટિ જાગ કર્યાથી ત્યાંહે, થાય અધિકું પુણ્ય.	૧૦
સૂતપુરાણિક યોલિયા, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન;	
કવિજન વાણી ઉચ્ચરે, સાંભળો શ્રોતાજન.	૧૧
એક સો પૂરાણ કહ્યા, તે શ્લોક પૂરાણ હોય;	
ગર્ભવાસ ન અવતરે, એ સાંભળે જે કોય.	૧૨

કડવું ૨૨ મું.

રાગ ગોડી ચોપાઈ.

એણી પેર યોલ્યા સૂતમુનિજન, સાંભળ ચંદ્રસેન રાજન;	
કામાવતીતણી આ કથા, સાંભળાવી તુજને સર્વથા.	૧
ભાવ ધરી સાંભળતાં એહ, થાય પરમ સકોમળ દેહ;	
સાંભળતાં થાયે ઉલ્લાસ, વિમ્બ વીરજી હરિનો દાસ.	૨
સંવત્ સત્તર ને પચીસ, વિક્રમાજીત ભૂમિનો ધર્મ;	
શાકે પંદર નેવુતરાં, શાલિવાહનકેરા તે ખરાં.	૩
પોષમાસ ઉત્તરાયન રવિ, કથા સંપૂર્ણ અભિનવી;	
કૃષ્ણ પક્ષ ને એકાદશી, એ કથા સહુને મન વશી.	૪
સોમવાર શુભ છે પાવન, ઘટ્ટી સાત ત્યાં ચઢિયો દિન;	
ઉગમતે દિન પૂરણ થઈ, ચંદ્રસેનને વ્યાસે કહી.	૫

૩ પંદર નેવુતરાં-નેવું વર્ષ જેને જિતર (પછી) થયાં છે એવાં પંદરસો.

પદ્મપુરાણુતણો ઇતિહાસ, મર્મ લહે કો વિરલા વ્યાસ;	
જોટું જાણી ન દેશો જોડ, ગ્રંથ સમોવડ બાંધી જોડ.	૬
સંસ્કૃતનો અર્થ ન થાય, પ્રાકૃત અર્થે સહુ પ્રીછાય;	
મોઠ જ્ઞાતિ દિવ્યેત્તમ સાર, ઉત્તમ બ્રાહ્મણ કુળ અવતાર.	૭
વૃત્તિ નહિ નિવૃત્તિથુ રહે, રામતાણા ગુણ રસના કહે;	
રામ રત્ન પામ્યો ઉલ્લાસ, દક્ષિણ દેશ તાપીકેરે વાસ.	૮
કાલિદાસ સરખા કવિજન, રઘુવંશ કીધો પાવન;	
તોહતાણા પદપંકજ લજ, સેવક થઈ જોલ્યો વીરજ.	૯
શ્લોકાર્થ અધ્યાય બાવીશ, સાંભળતાં ત્રૂઠે જગદીશ.	૧૦

વક્ત્રણ.

જગદીશ ત્રૂઠે તોહને, એ કથા સાંભળે ચિત્ત ધરી;	
ભટ વીરજ એમ જોચરે, એક વાર જોલો શ્રીહરિ.	૧૧

૮ વૃત્તિ ઈન્—કવિને કાંઈ વૃત્તિ (નિર્વાહ સાધન) નથી, તથાપિ તે નિવૃત્તિથી રહે છે. રામ ઈન્—રામરૂપી રત્ન તે પામ્યો છે—રામભક્ત છે. દક્ષિણ ઈન્—દક્ષિણ દેશમાં તાપીને તટે બરહાનપુરમાં વાસ છે.

સમાપ્ત.

વાલિરાજાનું

આશ્વ્યાન.

રાગ કેદારો.

પ્રથમ ઉમયા ઈશ્વર આરાધુ, વળી થઈ ગયા ને ને સાધુ રે;
ગુરૂકૃપાથી ગમને લાધુ, બગિરાબ્ત હું વર્ણવું રે. ૧
અદાર પુરાણમાં નામ છે જેનું, ગુણનું ગાયન ગાઉં હું તેનું રે;
આજ અરિત્ર વર્ણવું એનું, સમરૂં વામન ભગવાન રે. ૨

ઢાળ.

વામનજીનું ધ્યાન ધરીને, ગુણ ગાઈશું આજ;
સરસ્વતીને પે'લી સમરૂં, થાયે નેથી કાજ. ૩
તું પ્રક્ષાણી તું રૂદ્રાણી, તું છે મોટી દેવ;
આર નામથી અતુર તારો, કરે તમારી સેવ. ૪
પંગુ પરવત કેઈ પેરું અદરો, તેમ સ્તુતિ કેમ થાય;
કરૂણા કરો તો ગુણ તમારા, કવિ વીરજી તો ગાય. ૫
મુંગાને તો માતા આપે, બોલતા કીધા સાર;
હજાર જીલે શેષ જાયે પણ, પામે નવ આઈ પાર. ૬
પ્રક્ષપુત્રી ને હંસવાહની, મયૂર વાહન સાર;
તેના તે કંઈ પાર પામીએ, ગુણ છે અપરમપાર. ૭
તું આઈ મોટી બૌચરબાળી, અંબા કરજે સાર;
ગ્રંથ પરિપૂરાણ કરજો મારો, આઈ ઉતારી પાર. ૮

૪ કરે છંદ—કેમકે સૌ તમારી સેવા કરે છે. ૫ પંગુ—પાંગજો.

આઈ--મા.

- આરાસુરમાં આપ બિરાજે, બૌચર અંખે માત;
જગ બાધે વિખ્યાત અપારાં, સેવકને છો સાક્ષાત. ૯
- મારું ગજુ શું ગુણ ગાવાનું, આદ્ય દેવ અવદાત;
કાલા ઘેલા બોલ માનજે, વીરજી કવિના માત. ૧૦
- શંકર છો તમે ભોળા શંભુ, ગુણ ગાઈ કથી પેર;
ગ્રંથ પૂર્ણ કરવાને કરજે, તમે ઘણેરી મે'ર. ૧૧
- ગણપતિના ગુણ ગાતાં હારું, શુદ્ધિ બુદ્ધિ બે નાર;
અપાર મહિમા તારો દેવા, છોકરાં છે ચાર. ૧૨
- લક્ષ લાભ બે પુત્ર તમારે, બે કુંવરીઓ સાર;
કરો કલ્યાણ તમે સહુ કોઈ, કવિ વીરજી પામે પાર. ૧૩
- મોટા કવિ અનંત થયા છે, નરસંઘ મેહેતા નામ;
સુરદાસ કબીરજી કહીએ, ભજીએ સુંદરશ્યામ. ૧૪
- નરહર નારાયણને નમીએ, કવિ મોટા ગુણવાન;
મીરાંબાઈને ભાવે નમતાં, મળશે મોટું માન. ૧૫
- પાવનરૂપ પ્રભુ પ્રેમાનંદ, ગુણ ગાતાં લજ્જતય;
પ્રભુના નામે ગુણ ગાઈએ તો, કોઈથી શું સમજતય. ૧૬
- કૃપા થાય જો પરમાનંદે, તો કવિ વીરજી થાય;
અનેક કથાઓ કરીને વીરજી, ગુણ ગુરૂના ગાય. ૧૭
- બિરાજનું આખ્યાન કહું, જે મોટો છે મહારાજ;
જેના તપ બળથી જાણો, પ્રભુજી આવ્યા વાજ. ૧૮
- તેના ગુણ ગાવા છે મારે, ગુરૂએ વામન ગાયા;

૧૦ અવદાત—નિર્મળ. ૧૨ ચાર—લક્ષ, લાભ, એ બે પુત્ર અને રિદ્ધિ, સિદ્ધિ, એ પુત્રીઓ. ૧૬ લજ્જતય ઇ—પ્રેમાનંદના ગુણ ગાતાં મને લજ્જા ઉપજે છે કેમકે તે મારાથી યથાવત્ ગાઈ શકાતા નથી !

- બળિરાજનને અમો વખાણું, કરજો કવિજન સાચા. ૧૯
- નવે રસે ને અલંકારથી, કવિતાં કરવા ધારું;
ગાજી ઉઠું હું ગજા જેટલો, કરીશું સારું સારું. ૨૦
- કવિતા કરવી ગુરૂકૃપાથી, બુદ્ધિ જોઈએ કાંઈ;
અલંકાર તો સારા જોઈએ, રસ જોઈએ વળી માંહી. ૨૧
- તે સહુ મૂકી વરણુન કરીશું, શ્રોતાકેરે કામ;
કથા વાંચશે પ્રાક્ષણ લોકો, બળિરાજનની ગામે ગામ. ૨૨
- પ્રક્ષા મહાદેવ અને વિષ્ણુજી, કરજો સરવે સાંચ;
વીરજી કવિની વિનતિ તો, ધરજો હૃદય માંચ. ૨૩
- ભાગવત ભારત પુરાણ પૂરાં, સરવે વાંચી વાંચી;
બળિરાજનની કથા અમે તો, એકઠી કીધી સાંચી. ૨૪

વલણ.

- સાંચી સાંચી કથા કીધી, બળિરાજનની આજ રે;
કૃપા કરો ભગવાન પૂરી, તો તો થાયે કાજ રે. ૨૫

કડકું ૨ જી.

રાગ ગોડી.

- કરું બળિરાજનનું વખાણ, શ્રોતા સાંભળજો નિરવાણ;
જેના ગુણ છે અપરમપાર, તેના કવિ શું પામે પાર. ટેક. ૧
- જેણે ઈંદ્ર જેવાને હડાવ્યા, જેણે વામનજીને ઘોલાવ્યા;
તેની કથા કરવી છે આજ, જે પાતાળનો મોઠો રાજ. ૨
- વૈષ્ણવમણિ નામ પ્રહ્લાદ, જેનેમાટે પ્રભુએ પૂર્યો સાદ;

૧૯ ગુરૂએ ઇ— મારા ગુરૂ પ્રેમાનંદે વામન કથા લખીને તેના ગુણ ગાયા છે તો હું બળિરાજનના ગુણ ગાઉં છું. સાચા—સહાય.

- તેથી બળિને થઈ ચટપટી, મારા વડોવા જેવું કરું ખટી. ૩
- તો તો થાયે મારું નામ, એમ ભરી બળિરાજને હામ;
પછે ક્યૌ તેના વિચાર, અચરજ વાત વિચારી સાર. ૪
- જે લઈએ ઇંદ્રનું રાજ, તો તો થાયે મોડું કાજ;
પ્રલહાદ પરમેશ્વરને ખોલાવ્યા, દુષ્ટજનને તો ઠીક હાલાવ્યા. ૫
- તેમ ઇંદ્રાસન લેતાં થશે, પ્રભુ પાળવાને આવી વસે;
એમ વિચાર કરી રાય બળિ, તેને દાનવની જોડ મળી. ૬
- સર્વ કહ્યું કરવું રાઈ તેમ, એમાં દાનવનું છે ક્ષેમ;
બળિએ વિચારી જે વાત, થઈ દેવમાં તે વિખ્યાત. ૭
- થઈ દેવને ચટપટી, જશે મરજદા આપણી ઘટી;
વિરોચન જે બળિના બાપ, તે પણ બળિથકી મનવાળો સાદુ. ૮
- મણિપુરમાં તો રાજ્ય કરે, સર્વનું ઘણું પોષણ કરે;
બળિરાજને મન એવી વાત, મને મળે રાજ્ય કરું ઉતપાત. ૯
- એમ વિચાર કરીને રહેતો, વાત કોઈ આગળ નવ કે'તો;
પિતા પાળે પુત્રનું લાડ, મન મનવતો તેનું સાર. ૧૦
- આવે ઋષિ મુનિ અનેક, જોઈ બળિને કે'તા વિવેક;
આ તારો પુત્ર થશે ઘણો શૂરો, પડે લલનારાને પૂરો. ૧૧
- એની કીર્તિ થશે જગ માંહી, એ તો બાકી નહિ રાખે કાંઈ;
એનાં ચિન્હ જુઓ તમે રાય, જેને જોવાથી સુખ થાય. ૧૨
- એની નિહા છે તેવી જાણો, એને જોઈને સુખ માણો;
એના રૂપથી વળીઓ છેહ, ઘણો દાનેશ્વરી છે એહ. ૧૩

૩ સાદ પૂર્વો-હોકારો દીધો. અર્થાત્ સહાય કરી. વડોવો-વડવો-પ્રલહાદ. ખટી-ખાંટી કે ખટપટ કરી. ૪ અચરજ-આશ્ચર્ય જેવી. ૬ પાળવાને—ઇંદ્રને પાળવાને.

૧૧ જોઈ ૬૦-બળિને જોઈને તેના ભવિષ્યનો વિવેક તેના પિતા વિરોચનને કહેતા.

- એના પુણ્યતણો નહિ પાર, જે જાણે છે સાર અસાર;
એને શુક્રાચાર્યે તે સારો ભણાવ્યો, એને દાનેશ્વરી તો બનાવ્યો. ૧૪
- એનું બળ પરાક્રમ છે સારૂ, એનાપર દેવ સર્વે વારૂ;
એવા પુત્રના પિતા તમે, વસો સ્વર્ગમાં કેમ કહું અમે. ૧૫
- તમે પામશો પરમધામ, એવાં પુત્ર તમારાનાં કામ;
બોલવાતણા મોટો વિવેક, એના જ્ઞેય તમે રાય ટેક. ૧૬
- એની આંખડી છે અણિયાળી, એ તો દીસે ઘણા ભાગ્યશાળી;
એનું થાણું નવખંડે નામ, એનાથી સહુ હારશે હામ. ૧૭
- એની કીર્તિનાં વાગશે ઢોલ, એ તો સહશે નહિ કોઇના બોલ;
એવાં એવાં કર્યો જ્યારે વખાણ, વિરોચન મન હરખ્યો જાણ. ૧૮
- મારે પુત્ર ભલો જે ભાઈ, મારા પર રીઝ્યા જહુરાઈ;
જ્યારે લક્ષણવંતો એહ, સોંપુ રાજ્યભાર છે જેહ. ૧૯
- એમ રાચે કર્યો વિચાર, શુક્રાચાર્ય શીખવતા સાર;
ભાઈ બળિરાજ સાંભળ તું, એકે વાત કહું છું હું. ૨૦
- જ્ઞે માને મારું જાણ, તો તો કરું હું તારાં વખાણ;
દાહિલું કામ સોંપુ તુંને ભાઈ, તે તો મનમાં રાખો સમાઈ. ૨૧
- કરજ્ઞે કારજ રાજ થાવ, હું તેના કહું આજથી દાવ;
જ્ઞે તમે રાજ થાઓ ભાઈ, તો લેજ્ઞે સર્વ તમે તો જાઈ. ૨૨
- તારા પિતાએ નથી કર્યું જેહ, કરજ્ઞે બળિરાજ તો તેહ;
થાશે જગમાં સારું નામ, સચવાશે અસુરનું કામ. ૨૩
- એવો ઉપદેશ કરતા ગુરૂ, વળી રાખતા ન કાંઈ અધૂરું;
તેથી મન થાતું બળિનું રળી, ક્યારે રાજ્ય મળે મને બળી. ૨૪

૧૫ વારૂ—ઓવારીને નાખી દેઉં. અર્થાત્ દેવ કરતાં પણ ચંદ્રો છે.

૨૧ દોહિલું—દુષ્કર. ૨૪ રળી—રળિયાત. બળિ—બળવાન.

એમ શીખતો વિદ્યા રાય, કાળ જાતો ઘણો જ્યમ વાય;

ધન્ય ધન્ય દેવાધિદેવ, કરીએ એવા ભક્તની સેવ.

૨૫

વસણ.

એવા ભક્તની સેવા કરવા, કવિનાં મન પ્રસન્ન રે;

ગુણ ગાવાને થાયે નિશદ્દિન, ઘણું ઘણું તો મન રે.

૨૬

કડવું ૩ બું.

રાગ મેવાડો.

કહું એક ભારતનો ઇતિહાસ જી, જેથી શ્રોતાની પહોંચે આશ જી;

થયો બજિરાજ જ્યારે મોટો જી, તેના કોઈ નહિ ત્યારે જોટો જી. ૧

ઠાળ.

જોટો નહિ બજિરાયનો, પૃથ્વીકેરી માંય;

વિરોચન વિચારિયું, વૈરોચનને થાપું રાય.

૨

એવે એક સુકેશી કન્યા, અતિ મનોહર રૂપ;

તેને પૂઠે ગયો બજિરાજ, ત્રિભોવનનો ભૂપ.

૩

હે સુંદરી તું વરે મુજને, તો થાયે તારું કાજ;

૪

તે કન્યામાટે સુધેન્વા પ્રાક્ષણ, છોડી બેઠો સાજ.

મને વરો તમે માનની, અમો ઉત્તમ કુળના પ્રજ;

અસુર જાતે બજિરાજ, એનાં નીચાં કર્મ.

૫

બજિરાય કે' તું કન્યા માને, તો તો વરો તમે અમને;

મોટા રાજ્યની રાણી થાશે, કહું છું અમે તમને.

૬

૨૫ વાય ઇ૦—વાયુની પેઠે ઘણો કાળ વીતતો.

૨ વૈરોચન—બલિ. ૪ સાજ—સાહિત્ય. અર્થાત્ કામ ધંધો તજીને બેઠો હતો.

- સુકેશીએ વિચારિયું, આવી મોટી આંટી;
હું નારી ત્યારે તો કે'વાણું, જ્યારે જાઉં એને ખાંટી. ૭
- જે ઉત્તમ હોયે તેને વરૂં, એવી વિચારી મત્ય;
પછે સુકેશી ત્યાં ઉચરી, જેનું રૂપ છે અત્ય. ૮
- વરૂં તમને નહિ ચિંતા, પણ મારૂં પણ છે એક;
જે પાળે તેને અમો વરૂં, સુણો તેહ વિવેક. ૯
- મારે કુળ ઉત્તમ સ્વામી વરવો, તમોમાં કોણુ શ્રેષ્ઠ;
જે ઉત્તમ હશે તેને અમો વરૂં, તજી દઈશું નેષ્ટ. ૧૦
- ત્યારે કન્યા લોભથી, બંને કે' અમો હંચા;
કન્યા કે' ઠીક ત્યારે તો, તમો બંને રૂચ્યા. ૧૧
- પણ એમાંથી જે હંચો હોય તે, થાય સ્વામી મારો;
ન્યાય કરાવો ત્રીજા પાસે, સારૂં જો વિચારો. ૧૨
- એવે ત્યાં લઢવાડ થઈ, સુધન્વા કે' હું મોટો;
બાળરાય કે' તું તો બ્રાહ્મણ, મારાથી છે જોટો. ૧૩
- એમ માંહો માંહો લઢાઈ થઈ, તેમાં કરતા પોણુ;
જે નીચો કરે તે દાસ થાય, કરે છે ન્યાય કોણુ. ૧૪
- નીચો તે તો જીવતા સુધ્રી, સેવક થઈને રે'શે;
ચાકર છે એ તો મારો, એવું મુખે કે'શે. ૧૫
- એવી રાડ બંનેની થઈ, તેનો કરે ન્યાય કોણુ;
શુક્લચાર્યજ પાસે જાઉં, એવું લીધું પોણુ. ૧૬
- ત્યારે સુધન્વા કે' એમ નહિ, કરે તારો પિતા ન્યાય;
જો હંચો કરે એ તને તો, પછે થવાનું તે થાય. ૧૭
- વારૂ કહીને બંને ચાલ્યા, ગયા વિરાચનની પાસ;

સુધન્વાને વૈરોચન, ઊભા જ્યાં ઉભસ.	૧૮
અમો પુત્ર તારા, આ છે પ્રાહ્મણ, કરો તેના ન્યાય;	
એ કહે છે અમો મોટા, અમે કહું છું નાય.	૧૯
ત્યારે સુધન્વા ખોલિયો, વિરોચન તમે સુણો;	
ખરો ન્યાય તમે કરો આજે, અમથા નવ તમે ધૂણો.	૨૦
તમારો પુત્ર જો હારે તો, થશે સેવક મારો;	
વિચારી ન્યાય કરજો તમે, ખરી વાત વિચારો.	૨૧
જો હું નીચો ઠરું તો, જાયે કન્યા મારી;	
એ ઊંચો ઠરે તો આજે, આ સુકેશી વરે સારી.	૨૨
એ રાઠ અમારી તમે જાજો, છે મને વિશ્વાસ;	
બળિ કે'છે જાતિ કુળમાં, અમારી મોટી આશ.	૨૩
એવું જોઈને વિરોચન તો, કરે ઘણો વિચાર;	
ખોલે નહિ તે ઘણો ધુંચાચો, લાગી ઘણી ત્યાં વાર.	૨૪
ત્યારે સુધન્વા તો ક્રોધે ખોલ્યો, કેમ કરો છો વાર;	
જો અન્યાય ખોલશે રાજ, તો તો ઘટશે કાર.	૨૫
જો કાંઈ નહિ ખોલો તમે, તો તો થશે અન્યાય;	
રાજ થઈને ખેડા છો તે, રાજ્યપદ તો જાય.	૨૬
વળી અમો પ્રાહ્મણ ખોલિયે, તે સુણો તમે જીવ;	
જો કાંઈ નહિ ખોલો, કે અન્યાય કરો તો, થશે કહું રૂપ.	૨૭
ઈંદ્ર આવી તમારા કરશે, માથાના સો ભાગ;	
વજ્ર મૂકશે તમારી ઉપર, કહું અમો ઉલ્હાદ.	૨૮
ત્યારે રાજ કાંપી ઉઠ્યો, પીપળાનું જેમ પાન;	
કાલે કહીશું કહી ઉઠ્યા, ગયા જ્યાં કશ્યપ ભગવાન.	૨૯

૧૮ ઉભસ—ઉત્સાહવાળા (થઈને) અથવા અજવાળું કે પ્રકાશ (મળે કે છે) ત્યાં—રાજ કરે. ૨૮ ઉલ્હાદ—ઉદ્ધાસથી(?)

- જઈ પૂછ્યું તેમને નમી, દેવ દૈત્યના બાપ;
આજ મુનિ ! મટાડીએ, હવે અમારો તો તાપ. ૩૦
- વાર કહીને બેસાડ્યા, કહો શું છે કામ;
ત્યારે રાય બોલ્યો મુણો તમે, પ્રભુ સુંદરશ્યામ. ૩૧
- સભામાં કોઈ પૂછે તેના, કરે નહિ જો ન્યાય;
તેનું પાપ તો કહો તમે, કેટલું (ને) કેવું દુઃખ થાય. ૩૨
- વળી કંઈ બોલિયે નહિ તો, તેનું ક્યમ થાય;
ત્યારે કશ્યપજી બોલિયા, મુણો તમે રાજય. ૩૩
- જાણ્યા છતાં જે ન્યાય નવ આપે, તે પડે નરકની માંય;
વશુંના પાશમાં બંધાએ, છૂટે નહિ તે ત્યાંય. ૩૪
- જે અન્યાય કરે તે તો પામે, માઠામાં માઠા કામ;
તેનો તો છૂટકો નવ થાયે, ભલે સંભાર્યા હોય રામ. ૩૫
- અધર્મની ધર્ય બદલાયે, ત્યાં બોલે જે બોલું;
કાંઈ ન બોલે તેનું તો, પુણ્ય જય છે મોલું. ૩૬
- સંદેહ પડતું જો બોલે તો, તે પણ પાપી થાય;
સભામાં બેસનાર થાયે, પાપી મુણો રાય. ૩૭
- જે અન્યાય કરે તેને તો, અતિશે દુઃખ થાય;
ધર્મ વચનનો નિર્ણય કે' નહિ, (તેની) કરે નહિ કો સા'ય. ૩૮
- સાત જન્મનાં કરેલાં પુણ્યો, અનેકવારનાં જે હોય;
ચૈદ જન્મનાં જય તેનાં, કહ્યું વિચારી સોય. ૩૯
- દ્રવ્ય ગયું, પુત્ર મુળો, માથે હોયે દેવું;
લીધેલું આપવું પડતું હોય, કામ ન થયલું કે'વું. ૪૦

- ધણી વગરની ધણીઆણી, રાજ્યે ઝાલ્યો સોય;
વાંઝીઆ હોયે, વાઘે ઝાલ્યો, પરણ્યા વની સ્ત્રી કોય. ૪૧
- એ દુઃખ જેવાં તેવાં જાણો, અન્યાયનાં છે દુઃખ;
એવું પ્રહાણએ કહ્યું છે, એથી જાયે સઘળું સુખ. ૪૨
- એ દુઃખ અને બીજાં ઘણાં, ખોટું ખોલનારને થાય;
એવું સુણી ત્યાંથી ચાલ્યો, ગયો ઘેર તો રાય. ૪૩
- પુત્રને અને સુધન્વાને, ખોલાવ્યા સભાય;
પછે રાજા ખોલ્યો, જેમ પુત્રને દુઃખ થાય. ૪૪
- સુધન્વા તો શ્રેષ્ઠ છે, એનો અંગીરા બાપ;
મારાથી તે શ્રેષ્ઠ છે, તેવી એની માની છાપ. ૪૫
- માટે પુત્ર મારા તમે થાઓ, જીવતા સુધી દાસ;
ત્યારે સુધન્વા કે' સુણો રાજા, પુત્ર સ્નેહની તજ આશ. ૪૬
- તો હું પણ એને છોડી દઉં છું, જીવો વર્ષો રાશ;
આ તો કથા અમે ભારત જોઈ કરી છે પ્રકાશ. ૪૭
- વિરોચનનો મહિમા ગાયો, કેવો એનો ઉજ્જશ;
ધન્ય ધન્ય ભાઈ એવા રાજા, નામ થયું પ્રકાશ. ૪૮
- હવે રાજા બળિ થાશે, કહીશું તે પ્રખ્યાત;
ભારતકેરી કથા કહી છે, સુણો શ્રોતા વાત. ૪૯

વૃક્ષણ.

- શ્રાંતા સહુ કોઈ સાંભળો, બળિ રાજા થાય રે;
શુક્રાચાર્ય અને દાનવ, ખુશી ઘણા ત્યાં થાય રે. ૫૦

કડબું ૪ થું.

રાગ સાર.

- થયો વિરોચન અતિ વૃદ્ધ, સોંપી વૈરોચનને સમૃદ્ધ;
પછે પોતે ગયો વનમાંય, કર્યું તપ અતિશય ત્યાંય. ૧
- થયો તેના તો સ્વર્ગ નિવાસ, હવે અગિરાયની કહું આશ;
તેણે પિતાના ગયા પુઠી, રાજકાજની વાળી મુઠી. ૨
- કરતો દાન અપાર તો રાય, કરિયા મંત્રી ઘણા સુહાય;
તેનાં કહુંછું અમો તો નામ, સુણજે શ્રોતા વક્તા તમામ. ૩
- અસેંબાર ત્યાં મંત્રી મોટા, ડિંલ આદિક છે નહિ ખોટા;
સામંતો સોળહજાર, કુસુદ વિકુસુદ છે અવિધાર. ૪
- સુર જેવા કર્યા જે રાય, તેવા સુરરાય કરતા સાંય;
સેનાપતિ છે એક લાખ, જૂત સુવૃત્તની સારી સાખ. ૫
- દેવને ત્યાં છે હયગ્રીવ જેવા, સુલટ રાયના હયગ્રીવ તેવા;
એના બાંધવ છે શત સાર, આકાજ નાકાજ લાકાજ સાર. ૬
- ઉપમંત્રીની નથી ખોટ, લટુક ભટુક ત્યાં દેતા દોટ;
વિનોદ કરાવનાર અપાર, વદતૂક આદિ નામો સાર. ૭
- કર્યો તેમણે મળી વિચાર, જઈ દેવને જીતવા સાર;
પછે ઈંદ્ર સાથે કરવા યુદ્ધ, મળિયા રાક્ષસ કુળના શુદ્ધ. ૮
- મારી હાક ને ઈંદ્ર ખોલાવ્યો, બધો મહીમંડળ ડોલાવ્યો;
આવ્યો ઈંદ્ર લઢવાનેકાજે, થયું યુદ્ધ ને ડંકો વાજે. ૯
- થયો જેનેકાર ત્યાં તો, દેવ જીતીને આલ્યા જ્યાં તો;
વળી બીજવાર ગયો અગિરાય, લઢ્યો દાનવ મેળી ત્યાંય. ૧૦
- માર્યા દેવને મોકમ માર, નાડા દેવ તો અપરમપાર;

૧ સમૃદ્ધ—સમૃદ્ધિ. ૨ રાજકાજની મુઠી વાળી—રાજકાજ હાથમાં
આલ્યું. ૬ હયગ્રીવ ઈં—જેવા દેવને ત્યાં હયગ્રીવ ગંધર્વ છે તેવા અગિરાજને
પણ હયગ્રીવ (ઘોડા જેવી ડોક વાળા અસુર) છે. ૧૦ મેળી—એકઠા કરીને.

- તેથી થઇ રહ્યો ઘણો પોકાર, કરે દેવ તો મળી હોકાર. ૧૧
- એકદમ આવી પડિયા જ્યારે, બળિરાજને બાણ માર્યો ત્યારે;
નાહા વાજ્યાં બાણ અપાર, દેવ કરતા તે મન વિચાર. ૧૨
- ઘણો જોરાળો છે એ જોધ, એને કરીએ કાંઈક યોધ;
જઈ મળ્યા બૃહસ્પતિ જ્યારે, શુક્રાચાર્ય પધાર્યા ત્યારે. ૧૩
- કરી સંધિ ને સીઝ્યા સર્વ, દેવતણા તો ગયો ગર્વ;
દેવને કહે દાનવરાય, નિત્ય તમે આવો મારી સભાય. ૧૪
- એટલું મારે કરવું કામ, જીતનારનું રહે જેમ નામ;
દેવસારું કહી માન્યું સર્વ, ચુક કરતાં ગયોછે ગર્વ. ૧૫
- જ્યારે માન્યું દેવતા મોટા, ત્યારે બળિ ચાલ્યા જેના નવ મળે જોટા;
ગયા સેન સંકેલી સર્વ, ઉતાર્યો છે દેવનો ગર્વ. ૧૬
- ગયો પુરમાં પાધરી વાટે, દેવ તો ભરિયા ઉચ્ચાટે;
નિત્ય બૃહસ્પતિને જાણું, ઈંદ્ર કે' વેઠાય ન આણું. ૧૭
- કરે વાયુ તે સેવા બળિ, કરે અગ્નિ તે ચાકરી મળી;
વસુ આઠ ને ગંધર્વ સર્વ, જાય બળિરાજને ત્યાં સર્વ. ૧૮
- ઈંદ્ર મળવાને મિષે જાય, તેનું આદર સનમાન થાય;
પણ મનમાં તે મોટી આંટી, ગયો દાનવ તો જે ખાંટી. ૧૯
- તેનો ઉપાય એક ન સૂઝે, દેવ બળિરાજથી ધ્રુજે;
ઘણો ધર્મ કરે બળિરાય, તેથી દેવથી કાંઈ ન થાય. ૨૦
- મહાપવિત્ર રાજ બળિ, દેવ તેને શકે કેમ છળી;
બહુ બહુ હિપાય કરતા દેવ, તોય છૂટતી નહિ કદી સેવ. ૨૧
- પાપીને પ્રેરા પડે ભાઈ દેવ, પુણ્યશાળીને શું કરે એવ;
એમ કરતો બળિરાય રાજ, ત્યારે બોલ્યા શુક મહારાજ. ૨૨
- રાય તારા પુણ્યનો નથી પાર, માનો એક અમારો વિચાર;
કરે તમે અશ્વમેધ તો સોય, લ્યો ઈંદ્રની પદવી તોય. ૨૩

જે નવ પૂરા થાય યાગ, તો તો પુણ્યનો મળશે ભાગ;
વાર કહી થયો રાય સુખી, સુણી દેવ થયા છે દુઃખી.

૨૪

વક્ત્રણ.

દેવને બહુ દુઃખ થયું પાણ, કરે શું રાયની પાસ રે;
યજ્ઞતણે આરંભ કરવા, કરતો રાજા આશ રે.

૨૫

કડવું પ મું.

રાગ મેલાડો.

કરી યજ્ઞની ત્યાં તૈયારી જી, મેળવ્યું સાહિત્ય તો ત્યાં ભારી જી;
મંગાવ્યો પૂજાપો વિધિ વિધિ જી, શું ઓછું જેને ઘણી રિધિ જી. ૧

ઢાળ.

રિધિ ઘણી તેનું ઓછું શું, મંગાવ્યાં સાત સાયર પાણી;
જવ તલનાં ઢગલા કર્યા, હુતદ્રવ્ય મૂક્યું આણી.

૨

કપૂરના કોઠાર ભરિયા, ચંદનનું ભર્યું ઘર;
કેસરનો તો પાર નહિ ત્યાં, કસ્તુરી છે તર.

૩

ઘૂતકાજે ટાંકાં ભરાવ્યાં, જેનું કરું શું વખાણ;
દર્ભનાં ઘણાં ગામ ભરાવ્યાં, જાણે જાણ સુજાણ.

૪

સાત સમુદ્રનું પાણી મંગાવ્યું, સોનાકેરે કળશે;
પાટતણી તો બાકી નથી ભાઈ, આવે તેને મળશે.

૫.

પછે ગુરુ જી શુક્રાચાર્ય તેડ્યા, પૂછે તેમને વાત;

યજ્ઞ કરવો હવે ક્યાંહી, કહો તમે સાક્ષાત.

૬

ત્યારે ગુરુ જી બોલિયા, ભૃગુપુર મહાપાવન;

- યજ્ઞ જ્ઞે ત્યાં થાય તો, પુણ્યરૂપી મળે ધન. ૭
- એક યજ્ઞ જ્ઞે તમે કરો તો, શતનું થાયે પુણ્ય;
જ્ઞે સો યજ્ઞ બળિ ત્યાં કરો તો, રહે નહિ કંઈ ન્યૂન. ૮
- પણ ત્યાં પ્રાહ્મણ જે વસે, તેને આપો ઘણું ધન;
પછે ભૂમિ તેજ લેવી, પ્રસન્ન કરીને મન. ૯
- રાજા કે' અસો તેમ કરે, નવ પ્રાહ્મણ પામે દુઃખ;
એવી રીતે ભૂમિ લેશો, થાશે સહુને સુખ. ૧૦
- પછે આજ્ઞા માગી ગુરૂની ને, ગયો પોતે રાય;
ભૃગુપુરના પ્રાહ્મણને, ધનની આપી સા'ય. ૧૧
- ધનથકી કહો શું ન થાયે, બેટો વેચે બાપ;
ધનથકી તો બચ સર્વે, તનતાણા પરિતાપ. ૧૨
- ધનને કાળે ઘરણી વેચે, ધરતી વેચે હાય;
ધનને કાળે લઢવા આવે, કરે બીજા ભૂપ સા'ય. ૧૩
- એ વિધિ તો ધનકેરી છે, ધને સર્વે થાય;
ધન આપતાં ન મળે એવું, નથી કંઈ મહી માંય. ૧૪
- પ્રાહ્મણને બમાણું ત્રમાણું, આપ્યું જ્યારે રાય;
માગેલી ભૂમિ આપીને સહુ, વશિયા બીજા જગાય. ૧૫
- રાજા મન પ્રસન્ન થયો, ગયો મણિપુર ગામ;
ગુરૂને જઈ વિનતિ કીધી, કરી આવ્યો હું કામ. ૧૬
- ગુરૂ કે' તમે રૂડું કીધું, હવે કરવો ત્યાં મંડપ;
મંડપ થાયે પછી માગજે, દેવની પાસે આપ. ૧૭
- અશ્વમેધનો ઘોડો જોઈએ, તે છે ઇંદ્રની પાસે;
તું રાય તેથી તે આપશે, તારાથી એ ત્રાસે. ૧૮

- વાર ગુરુ એમ કરીશું, મંડપનું તમે દાખો;
ભૂમિ ભરીને ને આપો તો, ખરચું દ્રામ અમે લાખો. ૧૯
- ગુરુ શુક્રાચાર્યજી અને રાજા, ગયા ભૃગુપુર માંય;
મંડપકાજે ભૂમિ બતાવી, રીઝ્યો રાજા ત્યાંય. ૨૦
- દશ દશથી રાજા તેડ્યા, તેના તેડ્યા સુતાર;
કડિયા શીલ્પના વેતા તેડ્યા, બીજનો નહિ પાર. ૨૧
- કરોડ કડિયા સુતાર તેડલા, આવી મળિયા ત્યાંય;
રાજાએ તો પછે સોંપ્યું, મંડપનું કામ જ્યાંય. ૨૨
- મંડપ એવો કરો તમે, જેવો કોઈના નવ કીધો;
સર્વ કહે રાય તેવું કીજે, અર્થ અમારો સીધો. ૨૩
- અપાર ધન તેઓને આપ્યું, મંડપ ત્યાં ચણાય;
શત ચોજનમાં વિસ્તાર તેના, મારાથી શું બણાય. ૨૪

વલાણુ.

- બાણાય શેષથી એવી શોભા, હજાર જેને જીલ રે;
મોર પોપટ મેના કાઢી, વાઘ વરૂ ને ઈલ રે. ૨૫

કડણું ૬ કું.

રાગ ગાંધાર.

- મંડપ કરવા માંડ્યો રે, તેના વર્ણનની મતિ છોડો રે;
લીપી સોનાની ગારે ભીતો રે, ચિત્રનો વાઘ જોઈ સાથ બી'તો રે. ૧
- કાઢ્યાં ચિત્ર તે ચારે પાસ રે, જાણે પોલીને આવે પાસ રે;
મણિ જડિયા તે કરોડો લાખ રે, તેની શોભાની શી સાખ રે. ૨
- દાનવ માનવનાં ઘણાં ચિત્ર રે, ભૂમિ મંડપની છે પવિત્ર રે;

- આંધ્યા ચંદરવા તે અપાર રે, જેના વર્ણાએ નહિ પાર રે. ૩
- હસ્ત કસણે આંધ્યાં હીર રે, જે જોઈને જાયે ધીર રે;
- મખમલ આસતો ને દરીઆઈ રે, જેની શોભા બની છે ભાઈ રે. ૪
- મૂકી ચંદરવે ઘૂઘરી સારી રે, જેનું મૂલ્ય થયું છે ભારી રે;
- મૂકી બારી અટારી ને જાળી રે, જેમાંથી જાયે બહુ ભાળી રે. ૫
- સાટીના તો પાથરિયા પાટ રે, એવો કયો છે ત્યાં ઠાઠ રે;
- પેસે મંડપમાં કોઈ આવી રે, તેનાં દુઃખ તો જાય લજવી રે. ૬
- જડયા કાચ તે ચારે પાસે રે, બળે ચરચાર રૂપ તો ભાસે રે;
- તે માંહી પૂર્યું છે સેનહ રે, તેની શોભા તે હું શી કહું રે. ૭
- મીનાકારી કામ છે ઘણું રે, જેનું વર્ણન જાયે ન બન્યું રે;
- હીંચોળાખાટ્યોના નહિ પાર રે, કયો મંડપ એક હજાર રે. ૮
- આંધ્યા માળા તે ખેસવાકાને રે, તે તો મંડપની મધ્ય રાને રે;
- કરી દીવાની રૂડી સોઈ રે, મન મોહ પામે તે જોઈ રે. ૯
- એવી આનંદની લે'ર કીધી રે, ઘણી સમૃદ્ધિ માગી લીધી રે;
- રાયે જે જોઈએ તે આપ્યું રે, વળી માગણનું દુઃખ કાપ્યું રે. ૧૦
- માગે એક તો આપે બેય રે, તેને આપો એવું કો કંઈ રે;
- પાથર્યાં પાથરણાં ભરગચ્છી રે, તેની શોભા તો થઈ અચ્છી રે. ૧૧
- ચીતર્યા ઘોડા ત્યાં તો કચ્છી રે, તેની લલવાની જોડ મચી રે;
- ચીતર્યા હાથી તે સિંહલદ્વીપ રે, ચીતરી સમુદ્રની તો છીપ રે; ૧૨
- એવો મંડપ કીધો મોટો રે, જેના જગમાંહી નહિ જોટો રે.
- પછે કુંડ કયો છે વચ્ચે રે, જોઈ મનકું તે માંહી પચે રે. ૧૩
- જડયા ધાંલણે કાચના કકડા રે, જેનાર હોંડે છે અકડા રે;

- થઈ રહી તે રંગની રેલ રે, જ્ઞેનારો થયો છે ભેળ રે. ૧૪
- પછે રાજા જ્ઞેવાને આવ્યા રે, ભરત શીવણિયાં બહુ ભાવ્યા રે;
શુકાચાર ગુરુ છે સાથે રે, રાય વદતા ઝાલી હાથે રે. ૧૫
- ગુરુ જીઓ દેવનાં આ તો ચિત્ર રે, પછે દાનવ યશ પવિત્ર રે;
બેનું યુદ્ધ લખ્યું છે આંહી રે, તમો ચીતર્યા છો ગુરુ માંહી રે. ૧૬
- આ જીઓ રાજ્ય આપણું કષિ રે, જ્ઞેધ થાય ગુરુ ખુશી રે;
કરે દેવ તો સેવા તમારી રે, એ તો વાત લાગેછે સારી રે. ૧૭
- જાણી વળું સર્વે પેર રે, એ તો તમારી છે મે'ર રે;
એમ વાતો કરતા ચાલ્યા રે, દેવમંડપમાં બન્ને ભાવ્યા રે. ૧૮
- થાશે યજ્ઞ એમાં નથી વાંધો રે, ચરુ જશે એમાં રાંધ્યો રે;
ઈંદ્રે રાય પૃથ્વીના ચઢાવ્યા રે, યુદ્ધ કરવાને કોઈ ન આવ્યા રે. ૧૯
- એવું બળિરાયનું છે બળ રે, સકળ પૃથ્વીની હાથ કળ રે;
તેવા દેવ જીતેલા અનેક રે, બળિરાયનું છે કામ નેક રે. ૨૦
- જ્ઞેધ મંડપકેરી શોભા રે, શુક ગુરુ મનથી લોભ્યા રે;
આવી શોભા નથી સ્વર્ગ ધામે રે, પૂરી આશા તો સુંદરશામે રે. ૨૧
- આનંદ આનંદની હેલી રે, દુઃખ તો દૂર મૂક્યાં ઠેલી રે;
ધન્ય દિવસ આજનો ઘડી રે, જ્ઞેવાની તો મઝા ખડી રે. ૨૨
- જ્ઞેધ મંડપ ને વળિયા બેય રે, ગયા મણિપુરમાં તેય રે;
પછે શુકે કહ્યો વિશ્વાસ રે, માગજો અશ્વ તો ઈંદ્રની પાસ રે. ૨૩
- પછે યજ્ઞનું કરશું કામ રે, શત યજ્ઞ કરી લ્યો ઈંદ્રધામ રે. ૨૪

વલણ.

- ઈંદ્રકેરું ધામ મળશે, થશે તમારું કામ રે;
શત યજ્ઞ જો પૂરાણ કરશે, મળશે સુંદરશ્યામ રે. ૨૫

કડવું ૭ મું.

રાગ વેરાડી.

બેઠો રાજ સભાની માંય, પ્રાતકાળ થયો છે ત્યાંય;
 આવ્યા પૃથ્વીના ભૂપાળ, તે તો બંધાઈ બેઠા પાળ. ૧
 એવે આવ્યા ખત્તા મોટા, ચાર મુખના નહિ જોટા;
 આવ્યા કુબેર અત્રિ સર્વ, ઈંદ્ર આવ્યો ગયો જેનો ગર્વ. ૨
 એમ એક પછી તો એક, આવ્યા દેવ સભામાં છેક;
 સહુ આવીને બેઠા જ્યારે, રાજ બળિ તો બોલ્યો ત્યારે. ૩
 ઈંદ્રરાયને તેડી પાસ, બળિ વચન બોલ્યો ખાસ;
 તમારે ત્યાં અશ્વમેધના વાજ, તે તો અમને આપો થઈ રાજ. ૪
 અમારે અશ્વમેધ તો કરવો, ઘોડાને પૂજામાં ધરવો;
 અમારે ઈંદ્ર પદ નવ જોઈએ, અમો કરીએ છીએ પુણ્ય સોઈએ. ૫
 ઈંદ્ર કે' હા આપું આણી, બળિ જોયો છે પે'લો નાણી;
 બીજાના મેળવ્યા ઘોડા, ઈંદ્રરાય હરે છે જોડા. ૬
 પાણી શું કરે આને આપે આણી, જે છે બળતણી તો ખાણી;
 ગયો રાજ ને ઘોડો લાવ્યો, જોઈ બળિના મનમાં લાવ્યો. ૭
 સર્વ ઘોડાથકી છે જૂદો, જોઈ રાય થયો મન મુદો;
 તે ઘોડો શુક્રાચાર્યને બતાવ્યો, ગુરૂને ઘોડો તો ઝટપટ લાવ્યો. ૮
 હવે કરો યજ્ઞતણી તૈયારી, મતિ ઉતાવળી થાય મારી;
 ગુરૂ કે' કાલે છે શુભ જોગ, જશે તારા ભયોભવના રોગ. ૯
 બીજે દિવસે મુહૂર્ત દા'ડો, એક દિવસ છે માંહી આડો;
 પ્રથમથી પત્રીઓ જેહ પડાવી, તેથી રાજની મંડળી આવી. ૧૦

- તેને ઉતરવાની જગા આપી, રાચે કષ્ટ તો નાખ્યાં કાપી;
પડી રાતને ઉગ્યો ભાણુ, થયો યજ્ઞનો દિવસ જાણુ. ૧૧
- ત્યારે ભેટ લઈ લઈ આવે, તેને રાજા તે તર્ત બોલાવે;
આવ્યા ઈંદ્ર તે ભેટ લેઈ, પાછા વાળ્યા થોડું દઈ. ૧૨
- પછે કુબેર આવ્યા જાણુ, તેને બોલાવ્યા સારી વાણુ;
યમરાજા તે આવ્યા ત્યાંહી, યજ્ઞ રાક્ષસ દીકા જ્યાંહી. ૧૩
- વિદ્યાધર ને આવ્યા છે નાગ, આપી લઈ ચાલે થોડો ભાગ;
નાચે અપ્સરા માંહે રંભા, તિલોત્તમા રૂપની ખંભા. ૧૪
- સમુદ્રના રહેવાશી સર્પ, આવ્યા તણ કરીને ગર્વ;
આવ્યો સમુદ્ર રૂપને લેઈ, પાછો વાળ્યો થોડું દઈ. ૧૫
- નદી તીરના રહેવાશી સર્પ, આપવા આવ્યા જાણી પર્વ;
પર્વત પાર્વતીય ભૂપ, લઈ ભેટ તે આવ્યા અનૂપ. ૧૬
- દશ દિશાના જે દિગપાળ, આવ્યા તે તો તહીં તતકાળ;
અષ્ટ કોણના આવ્યા હાથી, જેની જોડીતણા સહુ સાથી. ૧૭
- સિદ્ધ ચારણ આવ્યા ભાટ, દાન પામી ગયો ઉચ્ચાટ;
ત્રાણ લોકના આવ્યા સર્વ, હતું બળિરાયને ત્યાં પર્વ. ૧૮
- ભેટના થયા મોટા ઢગલા, ચળકે રૂપિયા જાણે બગલા;
એમ ભેટનું થઈ રહ્યું કામ, પછી શુક્ર ગુરૂ બોલ્યા આમ. ૧૯
- હવે કરો યજ્ઞની તૈયારી, એમ મતિ કહે છે મારી;
હવે મુહૂર્તની છે વેળા, સર્વ આવી મળ્યા છે ભેળા. ૨૦
- એવે શીલપી આવ્યો જાણુ, તે તો ગુરૂશું બોલ્યો વાણુ;
ગુરૂ યજ્ઞકુંડ થયો છે તૈયાર, તેમાંના કહું એકજ સાર. ૨૧
- કુંડ તૈયાર થયો જ્યારે, આવી બગલો ઉપર બેઠાં ત્યારે;

૧૪ તિલોત્તમા—એ નામની અપ્સરા. રૂપની ખંભા—રૂપના સ્તંભરૂપ.

૧૫ રૂપને લેઈ—મૂર્તિમાન થઈને.

તેથી મનમાં લાગે બી'ક, વળીં થઈતી એક બે છોક. ૨૨

એ યજ્ઞ તો પૂરો નવ થાય, તેમ અધૂરો નવ કળાય;
વિદ્ય કરનારા તો આ દેવ, તે તો કરે છે સારી સેવ. ૨૩

ગુરુ કે' થાવાનું તે થાશે, તમે આવો અમારી પાસે;
લઈ શિક્ષા ને ગયા ગુરુ, જોયું નહિ કાંઈ અધૂરું. ૨૪

વક્ત્રાણુ.

અધૂરું કાંઈ જોયું નહિ, ત્યારે થયા પ્રસન્ન રે;
પછે રાજાએ દિક્ષા ધરી, વાપર્યું બહુ ધન રે. ૨૫

કંડુવું ૮ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

ભૃગુકુળના પ્રાક્ષાણુ સર્વ, આરંભીઓ ત્યાં યજ્ઞ રે;
'ઋત્વિજ અધ્વર્યુ આચાર્ય પ્રક્ષા, સર્પનાં મન મગ્ન રે. ૧

બીજા કુળનો પ્રાક્ષાણુ કોઈ, યજ્ઞમાં નવ લીધો રે;
ભૃગુપતિએ ભેદ થાય જોયો, એવો ઉપાય કીધો રે. ૨

પ્રથમ યજ્ઞની ક્રિયા કીધી, અશ્વનું પૂજન કીધું રે;
અસિત્રત પાળવા સજ્જન, ગુરુએ વચન દીધું રે. ૩

પછે વિધિ કરીને અશ્વ છોડ્યો, ભૃગુકચ્છથી જ્યારે રે;
બાણાસુર તો પૂઠે ચાલ્યો, રક્ષાણુ કરવા ત્યારે રે. ૪

બળિરાજને બે સ્ત્રીઓ છે, વિંધ્યાવળી ને કોટરા રે;
બાણાસુરની માતા તે તો, યજ્ઞતાણા ભારે ભર્યાં રે. ૫

ઘોડો જે જે ગામે જાય, તે રાજા વાંચે નામ રે;

૩ અસિત્રત—ઋષિપુરુષની વચમાં ઉઘાડી તરવાર મૂકીને એકત્ર શયન કરી અલ્પચર્ય પાળવાનો નિયમ.

- અગિરાજનનું નામ સુણીને, કોઈ રાખવાની કરે ન હામ રે. ૬
- એમ ઘોડો દશ દિશાએ ધૂમ્ચો, ખૂણે ખાંચે સર્વ રે;
- કોઈ નૃપતિએ ઝાલ્યો તેના, બાણાસુરે ઉતાર્યો ગર્વ રે. ૭
- એમ ત્રણ માસમાં તે તો ઘોડો, ફરીને આવ્યો પાછો રે;
- કોઈએ તેને બાંધ્યો નહિ ભાઈ, અગિરાયના પરચો સાચો રે. ૮
- નામમાત્રથી તાપ લાગે તો, બાંધે ઘોડો કોણ રે;
- બાણાસુર તો લઈને આવ્યો, પાળી કરીને પોણ રે. ૯
- રાજાએ તે સુણ્યું જ્યારે, આવ્યો બાણ તે લઈ ઘોડો રે;
- રાજાને ઘણો હર્ષ થયો છે, થાય છે ઘોડો ઘોડો રે. ૧૦
- હજ્યા મળ્યા પુત્ર પિતા પછે, પૂછી સર્વ વાત રે;
- કોણ સામા થયાં તો રાજા, તેમની કહી સહુ ખ્યાત રે. ૧૧
- અળ સહિત તેમને જીત્યો, ચાલ્યું ન તેમનું કાંઈ રે;
- દવનો છળ એ તો પિતાજી, ખુશી બતાવે આંહી રે. ૧૨
- અગિરાજા કે' તેજ થાય છે, સર્વ થશે ભાઈ સારું રે;
- ઘોડા દિવસ રહીને જાજે, બીજીવાર હું ધારું રે. ૧૩
- બળી યજ્ઞનું કામ તો ચાલ્યું ઝટપટ, પ્રથમ યાગ થયો પૂરો રે;
- વિદ્ય કાંઈ નહ્યું નહિ માંહી, શુક્રાચાર્ય જ્યાં શૂરો રે. ૧૪
- એક યજ્ઞ તો પૂરણ કીધો, બીજી વાર મૂક્યો ઘોડો રે;
- જેણે તે તો અશ્વ ઝાલ્યો, તેના કાઢ્યો બાણે ખોડો રે. ૧૫
- એમ અશ્વમેધ થાય છે, નથી લાગતી કંઈ વાર રે;
- દેવ કપટ કરે છે અતિશે, પાણ મળતો નથી કંઈ સાર રે. ૧૬
- બ્રાહ્મણ છે સહુ ભૂગુપતિના, તેણે ન ચાલે ત્યાંહી રે;
- ઘોડા પૂઠે છે બાણાસુર જેવો, હારે કપટ કરે જ્યાંહી રે. ૧૭
- પછે દેવ સર્વ હારીને બેઠા, યજ્ઞ થયા પૂરા અંશી રે;

- ઇંદ્રરાયે તો આશા મે'લી, ચઢિયાતા થયા છે દેખી રે. ૧૮
- ગુરૂ બૃહસ્પતિને પૂછ્યું જાઈ, કરવું શું ગુરૂ દેવા રે;
દાનવ તો ઘણા મતબાલા, કરે યજ્ઞની સેવા રે. ૧૯
- ભૃગુપતિ આગે નવ ચાલે, કાંઈ ગુરૂ ચતુરાઈ રે;
દાનવને તો એમની મોટી, ગુરૂજી છે સાઈરે. ૨૦
- ત્યારે બૃહસ્પતિ તો બોલ્યા, ચૂકશે નહિ લગાર રે;
ઉપાય એક રહ્યો છે હાવાં, મળવું વિષ્ણુને સાર રે. ૨૧
- પંચાશી યજ્ઞ પૂરા કીધા, સાંભળી કાલે વાત રે;
ત્યાંથી ઉઠી દેવો ચાલ્યા, ખેંચાંડનો જ્યાં નાથ રે. ૨૨
- ખેંચા દેવને સાથે લેઈ, ગયા શિવની પાસે રે;
શિવજી સુદ્ધાં ગયા ત્યાંથી, વિષ્ણુજીની આશે રે. ૨૩
- જઈકરીને સ્તુતિ કીધી, પડ્યો એકજ પો'ર રે;
જ્યારે દર્શન તો થયું નહિ, કાંઈક સુણ્યો સાર રે. ૨૪
- જાવ દેવ સહુ અમો અવતરૂં, અદિતિને પેટે રે;
કશ્યપના અમો તન કા'વું, જો જો રહીને છોટે રે. ૨૫
- તમારૂં દુઃખ અમો ત્યાં ભાગીશું, લાગશે નહિ કશી વાર રે;
ત્યારે ઈંદ્રાયાય ઝાણીપેરે બોલ્યા, બાણું યજ્ઞ થયા સાર રે. ૨૬
- આઠ યજ્ઞ બાકી છે દેવા, તેને લાગે એક વર્ષ રે;
એટલામાં તે ક્યાંથી થાશે, આપનો તો ઉત્કર્ષ રે. ૨૭
- વિષ્ણુ કે' અમો સર્વ જાણું છું, તમો વળો આજ રે;
તમારૂં તો કારજ કરશું, અમને એની દાઝ રે. ૨૮
- એમ સુણીને ઉંચે મને, વળિયા ત્યાંથી દેવ રે;
ખેંચા શંકરને છે ભરોંસો, કરશે કારજ એવ રે. ૨૯
- હવે એક દિવસે અદિતિને મંદિર, આવ્યા કશ્યપ મુનિ રે;

- બંને સ્ત્રીઓ સન્મુખ જઈને, મુણતી વેદની ધુની રે. ૩૦
- તેમાં અદિતિ ઉપર પ્રસન્ન થયા, તેને કહ્યું તમે પયત્રત કરો રે;
દુઃખ જાયે સવ તમારાં, આંખડી શેણે ભરો રે. ૩૧
- એમ કહીને મુનિ ગયા, પયત્રત કરતાં માતા રે;
તે બાંધને તો ગર્ભ રહ્યો છે, અવતર્યા પુત્ર આતા રે. ૩૨
- તે વિસ્તારી કહીએ અમે, મુણજી શ્રેતા વક્તા રે;
હરિના ગુણ છે જાણો સર્વે, માણક હીરા મુક્તા રે. ૩૩
- અદિતિ અતિ દુઃખ ધરેછે, કેમ છૂટે પુત્ર મારા રે;
દુઃખ વેઠેછે અતિશે તે તો, દાનવ લાગે ન સારા રે. ૩૪
- એ દુઃખમાંથી કોણ મૂકાવે, મારા પુત્રને આજ રે;
પછે પરમેશ્વરની સ્તુતિ માંડી, છોડાવો તમે રાજ રે. ૩૫
- યજ્ઞના ઈશ્વર તમને કે'ંછે, યજ્ઞના તમે કરતા રે;
યજ્ઞપુરૂષ તો તમને કે'ં છે, યજ્ઞના તમે ભરતા રે. ૩૬
- દેવના દેવ તો તમને કે'ંછે, યજ્ઞના તમે કરતા રે;
દેવના નિયંતા સ્વામી, દેવના તમે ભરતા રે. ૩૭
- અચ્યુત એવું નામ તમારું, કરીએ સ્તુતિ કેવી રે;
દેવ અને સહુ માનવીરૂપે, દાનવને તેમ દેવી રે. ૩૮
- ગંગા જમુના સરયૂ સાચી, ગોદાવરી ને ગદ્ગદી રે;
એ તો સર્વ તમો છો સ્વામી, જાણો નહિ છદ્ગદી રે. ૩૯
- તમે દુઃખ એવું સાંભળતામાં, સારું કરો કામ રે;
દુઃખ હરતા તો તેથી તમારું, ત્રીકમળ છે નામ રે. ૪૦
- કલ્યાણ કરતા છો કેશવજી, ગુણ શું ગાયે કોઈરે;

- અમારું દુઃખ તો તમે મટાડો, જોઈ રૂડી સોઈ રે. ૪૧
- આવી સ્તુતિ જ્યારે કરી અદિતિ, પ્રસન્ન થયા ભગવાન રે;
જેળી વાણી થઈ ત્યારે, સુણીને આવી સાન રે. ૪૨
- હે ! દેવમાતા અદિતિ તમે, ચિંતા કરશો નહિ રે;
દેવનું હું રક્ષણ કરીશ પણ, સમે જોઈશ સહી રે. ૪૩
- હાલ અસુરનું રક્ષણ કરે છે, ભૃગુપતિ જે મોટા રે;
તેથી એમને કરી ન શકાયે, દેવમાતા ખોટા રે. ૪૪
- તોપણ તમેએ વ્રત પાળ્યું છે, તેથી કરીશ કામ રે;
તમે આશ રાખજો અદિતિ, ફેડીશ દુષ્ટનો ઠામ રે. ૪૫
- એમ વાણી જેળી થઈ, સુખ પામ્યાં છે માતા રે;
ગર્ભ રહ્યો છે સારે દિને, સુખમાં દિવસ જતા રે. ૪૬
- આનંદના ઘન ઉઠે નિત્યે, ગર્ભથી નહિ દુઃખ રે;
સુખ ઘણું છે અદિતિને, ભાગી ભવની ભૂખ રે. ૪૭
- દેવ સહુ તો વાટ જુએ છે, ક્યારે થાશે કામ રે;
એવે નવાણુંમો યજ્ઞ ચાલિયો, દેવે મૂકી હામ રે. ૪૮
- હવે અદિતિને ઝણિથી રહ્યો, ગર્ભ તે જન્મવલમાન રે;
તે વાત તો એક જાણે પ્રજ્ઞા, બીજા શંકર માન રે. ૪૯
- તે બંને દેવતા આવ્યા વેલા, સ્તુતિ કરવા સાર રે;
પ્રજ્ઞાજી તો સ્તુતિ કરતા, ત્રણ ગુણમય અવિધાર રે. ૫૦
- તમારા ઉદરે ત્રણે લોકો, તે છે ઉદર આંચ રે;
શંકરજી તો સ્તુતિ કરતા, અજન્માશા આંચ રે. ૫૧

વૃદ્ધાણુ.

- અજન્માશા આંચ ઈશ્વર, સ્તુતિ કરતા દેવ રે;
નવાણુંમો યજ્ઞ ચાલિયો, દુઃખ ટાળો તતખેવ રે. ૫૨

કડવું ૯ મું.

રાગ વેરાડી.

- ખલ્લા શંકરની સ્તુતિ સુણી, જોવા દેવને ગયા સહુ ધૂણી;
તદા અવતરિયા દયાળ, જન્મ મરાણની નહિ જંજળ. ૧
- ચાર હાથ ને સુંદરશ્યામ, ચક્ર ધર્યું છે મેઘશ્યામ;
ગદા કમળને ઝાલ્યાં પાણ, અવતરિયા પ્રભુ નિરવાણ. ૨
- પે'ર્યાં કુંડળ મોટાં કાન, મુખ શોભે જાણે ભાન;
છાતીમાં છે શ્રીવત્સ ચિન્હ, સર્પ દેવથકી છે ભિન્ન. ૩
- પહેર્યાં અલંકાર અપાર, સુકુટની શોભા છે સાર;
કટિમેખળા પે'રી છે નાથે, બાજુબંધ શોભે છે હાથે. ૪
- ઝાંઝર લંગર પે'ર્યાં શ્યામે, વનમાળા ધરી છે નામે;
કૌસ્તુભમણિ મોટો પ્રકાશ, પોતે રૂપથી કરતા ઉજસ. ૫
- ઉગ્યો દિનકર હોય જેમ, નાકું અંધારું તો ત્યાં તેમ;
થયો જન્મ તે સમયે સાર, વરતાઈ રહ્યો જે જેકાર. ૬
- થયાં પાણી નિર્મળ અપાર, પક્ષી કરતાં સારા ઉચ્ચાર;
આનંદ આનંદ થયો ઉજસ, હરિરૂપ થયું પ્રકાશ. ૭
- શ્રવણ નક્ષત્ર મહિનો શુભ, ભાદ્રપદનો છે શુભ કુંભ;
શુક્લપક્ષ ને બારશ મોટી, અભિજિતની ઘડી નથી ખોટી. ૮
- બરાબર મધ્યાન્હનો હતો સમો, એ દિવસ સર્પને ગમ્યો;
એ બારશનું છે નામ, વિજયાદ્વાદશી રકું નામ. ૯
- તે દિવસે જે કરે વ્રત, તેનું તન મન થાય વ્રત;
એ વ્રતનો મોટો મહિમાય, ખલ્લા શંકર જેને ગાય. ૧૦

૩ ભાન—ભાનું—સૂર્ય. ૬ થયો ઈ૦—સારે સમયે જન્મ થયો.
૮ અભિજિત એ નામનું નક્ષત્ર. હમેશાં મધ્યાન્હ કાળે અભિજિત નક્ષત્ર
ગણાયછે.

- એ વ્રતવાળો તરે ત્રણલોક, થાય કરેલાં દુષ્કૃત કૌંક;
 ધન્ય ઘડી ને ધન્ય દહાડો, જાણે તેને જન્મડો થાય ન આડો. ૧૧
- એવા શુભ અવસરની માંય, અવતરિયા પ્રભુજી ત્યાંય;
 દેવે વગાડ્યાં છે વાળંત્ર, સરસ્વતી વગાડે જંત્ર. ૧૨
- ગોમુખ પણવ અપાર, વગાડે દેવ કરે જેજેકાર;
 જાણે લાગે ન વાર લગાર, થાય નવાણુંમો યજ્ઞ સાર. ૧૩
- કેમ કરીને દુઃખ દેવ કાપે, દાનવને કેમ હરિ શાપે;
 એવી વાટ જીએ છે દેવ, એવે કરવા લાગ્યા સેવ. ૧૪
- થઈ કૂલની વૃષ્ટિ ત્યાં સાર, આનંદનો પામું ન પાર;
 જોઈ આનંદ ને આચ્છવ, અદિતિ સંભારતી ભવ. ૧૫
- આ તે શું કર્યું મેં બાઈપુણ્ય, મારે રહી નહિ કંઈ ન્યૂન;
 ધન્ય ધન્ય છે આજનો દિન, એમ પ્રસન્ન કરતી મન. ૧૬
- જોઈ હરિએ ધરેલો જન્મ, કશ્યપ ઋષિ ખુશી થયા ત્યમ;
 મહામુનિ જેને આનંદ દુઃખ, એક લેખવે દુઃખ ને સુખ. ૧૭
- તે પાણુ આનંદમાં તાણાયા, એવી ઇશ્વરની છે માયા;
 ગુણ ગાયા ઇશ્વરના સારા, છૂટયા તાપ તો મુનિ કે' મારા. ૧૮
- કર્યાં ઇશ્વરનાં દરશન, થયા પ્રભુજી તો પરસન;
 બોલ્યા કશ્યપઋષિ ભગવાન, તમે કરો દેવનું સનમાન. ૧૯
- ત્યારે થયા વામનરૂપે દેવ, કરો બટુકની સહુ સેવ;
 વળી ભૂલા પડયા છે દેવ સર્વ, ખત્તાએ જાણાવ્યું પર્વ. ૨૦
- કરાવ્યા સહુ ત્યાં તો સંસ્કાર, કર્યા સર્વ તહીં આચાર;
 ગુણ ગાય ને કે' ધન્ય ધન્ય, થાય સર્વનું મન પ્રસન્ન. ૨૧
- અવતર્યા દેવાધિદેવ, કરે સુરિનર મુનિજન સેવ;

- થયું દેવે જાણ્યું કાજ, (પાણ) કેમ બહુક થયા મહારાજ. ૨૨
તેનો પ્રહ્લાએ ભાગ્યો ભેદ, એ તો ભાણશે ચારે વેદ;
તેથી થશે આપણું કામ, હમાણું સેવો સુંદરશ્યામ. ૨૩
હું ભૂલો પડ્યો વાર હજાર, તમે શું જાણો નિરધાર;
એમ પ્રહ્લાએ સમજાવ્યા દેવ, તે તો કરવા લાગ્યા સેવ. ૨૪

વલણ.

- સેવા કરવા સહુ લાખ્યા, બહુકરૂપની ત્યાંય રે;
હવે હરજી શું કરેછે, વર્ણવે કવિ આંય રે. ૨૫

કડવું ૧૦ મું.

રાગ મેવાડો.

- જનોઈ દેતા રે, બહુકને સહુ મળી;
સૂર્ય ગાયત્રી રે, આપી હતી મળી. ૧
દેવગુરૂ આપે રે, ઉપવીત દેવને;
કથપ મેખળા રે, આપી કરી સેવને. ૨
પૃથ્વીએ ચર્મ રે, મૃગનું ત્યાં દીધું;
તેથી મનકું રે, ખુશી નાથે કીધું. ૩
દંડ આપ્યો રે, ચંદ્રમાએ તહીં;
કૌપીન આપ્યું રે, માતાએ જઈ. ૪
સ્વર્ગ છત્ર કીધું રે, દેવની ઉપરે;
કમંડળ ઝાલ્યું રે, દેવ ચમર કરે. ૫
ઋષિ સાત આવ્યા રે, દર્ભ આપી ગયા;
માળા લાવ્યાં રે, સરસ્વતિ ખુશી થયાં. ૬
કુખેરે આપ્યું રે, ભિક્ષાનું થુંભકું;

તેમાં તો આપ્યું રે, અંખાએ વડું.	૭
એવા ખલ્લચારી રે, થયા ભગવાનજી;	
તેજ વાધ્યું રે, લઈ લઈ દાનજી.	૮
પરિસમૂહન રે, કરી હોમ તે કીધો;	
પરિસ્તરણથી રે, પૂજન તો લીધો.	૯
એવા દેવ રે, દીપ્યા છે ઘણા;	
ત્યારે ખોલ્યા દેવો રે, સમાચાર બન્યા.	૧૦
દેવ તમે જાણો રે, ભૃગુપતિ દુઃખ દેછે;	
ઈંદ્રપદ લેવા રે, રાત દહાડો કે'છે.	૧૧
તેને નિવારો રે, દુઃખ એ મોટું છે;	
નવાણું મો યજ્ઞ છે રે, નથી કાંઈ ખોટું છે.	૧૨
સુણી વાત રે, વામન ખોલિયા;	
દેવનું દુઃખ રે, સુણીને ડોલિયા.	૧૩
અમો ભાગું રે, દુઃખ જે મોટું છે;	
તમારું કે'લું રે, નથી કાંઈ ખોટું છે.	૧૪
ભૃગુપતિ મોટા રે, બળિની ઓથે છે;	
દેવ હારે રે, બૃહસ્પતિ પોતે છે.	૧૫
બે છે સરખા રે, તો તો શી ચિંતા છે;	
ઈંદ્ર છે તેવા રે, બળના મિંતા છે.	૧૬
અમો રૂપે નાના રે, કહો ભાઈ શું કરીએ;	
ભૃગુથી હારીએ રે, શુકને શું કરીએ.	૧૭

૭ થુંભટું—ભિક્ષાપાત્ર (?) ૮ પરિસમૂહન—દર્ભવડે હોમની જગે
સ્વચ્છ કરવાનો એક વિધિ. પરિસ્તરણ—હોમની જગોની આસપાસ દર્ભ
પાથરવાનો એક વિધિ.

૧૬ મિંતા—મિત્ર.

ભૃગુકુળ મોહું રે, તેમાં શુક સાચો છે;	
તેના કુળના આહ્વાણ રે, વદે ત્યાં વાચો છે.	૧૮
શુકે તેડ્યા રે, ભૃગુકુળના સર્વે;	
ત્યાં શું કરવું રે, તે તો આવ્યા ગર્વે.	૧૯
ત્યારે દેવ નમિયા રે, હરિ એમ શું બોલો;	
અમારાં દુઃખડાં રે, દામોદર તોલો.	૨૦
એ (તો) તમારું કામ રે, દેવને દુઃખ પડે;	
સ્વરૂપ લેઈ શામ રે, ત્યાં તો આવી અડે.	૨૧
તરેય ખાહ્યા બોલ્યા રે, ભૃગુકુળ શું(ય) કરે;	
દેવનો દેવ રે, કોઈથી નાજ ડરે.	૨૨
જઈ કીજે રે, કામ હરિ દેવતાણું;	
દુઃખ પામું રે, અમો તો દેવ ઘણું.	૨૩
ત્યારે ઊઠ્યા રે, શ્રીભગવાન મોટા;	
નથી કોઈ એવા રે, જેમના કોઈ નેટા.	૨૪

વક્ત્રણ.

નેટા નથી કોઈ એમના, એવા ઊઠ્યા દેવ રે;	
કવિ તેને શું કહી શકે, જેની કરે છે દેવ સેવ રે.	૨૫

કડવું ૧૧ મું.

રાગ રાસત્રી.

ખલ્લચારીનો વેષ લઈ, ચાલ્યા છે ભગવાન;	
માતાને તે કે'તા ચાલ્યા, જીતીશું બળવાન.	૧
ચિંતા કરશે નહિ તમે, કરીશું દેવને સુખ;	
એમ કહીને ચાલ્યા, ટાળવા દેવનું દુઃખ.	૨

નર્મદાતીરે ભૃગુકચ્છ છે, ગયા ત્યાં વામન;	
ભૃગુકુળના પ્રાહ્મણ બેઠા, બળિને કે'તા ધન્ય.	૩
તારા જેવો રાજા કોઈ, થયો નથી કોઈ દિન;	
દાનવમાં તેં નામ કાઢ્યું, મોટું તારું પ્રણય.	૪
નવાણું અશ્વમેધ કીધા, બીજા તો નવ થાય;	
મોમો હવે પૂરો કરશો, દાનવનું દુઃખ જાય.	૫
પછે સ્વર્ગનું રાજ્ય પામો, થશે રૂડાં કાજ;	
કુળગૌર અમો તમારા, આપજો રૂડો સાજ.	૬
એમ પ્રાહ્મણ સ્તુતિ કરે છે, એવે ઉગ્યો ભાણ;	
એક બાળક આવતો જ્ઞેયો, થયું સહુને જાણ.	૭
તેજ તેનું અતિ અનુપમ, જ્ઞેય લાજ્યા વિપ્ર;	
માંહો માંહે વાતો કરતા, મોતીની શી છીપ.	૮
તેજ જ્ઞેય પ્રાહ્મણ રીઝ્યા, એવે આવ્યા પાસ;	
કમંડળ કટિમેખળા રૂડી, વળી ઘણો પ્રકાશ.	૯
તે જ્ઞેય પ્રાહ્મણ સર્વે ઊઠ્યા, બેસાડ્યા ભગવાન;	
તમો બાળવેષે કોણ છો, વદો આજે વાણ.	૧૦
વામનજી બોલ્યા નહિ, તેમ ઋષિ કરે વિચાર;	
ત્યારે બળિરાજા બોલ્યા, ભલે પધાર્યા સાર.	૧૧
આજ હું પાવન થયો, દર્શન તમારું પામી;	
મારી તો સર્વ મટી ગઈ, હતી જે જે ખામી.	૧૨
એમ બોલી આસન આપ્યું, બેસાડ્યા વામન;	
પૂજા કરીને પ્રસન્ન કીધા, રાજ થયા છે મન.	૧૩
પૂજનું પાણી હાથે લીધું, મૂક્યું મસ્તક સાર;	
આજ હું કૃતાર્થ થયો, એવો મૂક્યો ભાર.	૧૪
ધન્ય દેવ તમો અહીં પધાર્યા, બાકી રહ્યું નહિ કાંઈ;	

- વામનરૂપે વિભણુ છો કે, શંકરરૂપે સાંધી. ૧૫
- એમ ઘણું ઘણું બળિ બોલ્યો, ત્યારે બોલ્યા ભગવાન;,
બળિરાયનું માન રાખ્યું, કરી પછે ત્યાં સાન. ૧૬
- ત્યારે માન આપ્યું રાજાએ ત્યાં, જાણ્યું જોઈએ કંઈ સાર;
માગનાર તો કહે નહિ, જાણાવે નહિ વિચાર. ૧૭
- રાજા બોલ્યો મુણે વામન, માગો મનનું ગમતું;
મારું ચિત્ત તો રાત દહાડો, યાચકથી નથી શમતું. ૧૮
- હાથી આપું ઘોડા આપું, આપું ગાયો સારી;
હીરા માણક સરવે આપું, બોલો હે બ્રહ્મચારી. ૧૯
- મહેલ આપું કો'તો રે'વા, રૂડો આજ રચાવી;
છાપરે તો હીરા ટાંગું, સુખ સહુ મચાવી. ૨૦
- વિધ વિધના માંહી પાટ પાથરું, કરીદાનાં કામ;
જેથી સુખ થાય આપને, થાયે મારું નામ. ૨૧
- પંખા કરાવું પહોંચતા, સુખી થાય શરીર;
વિધ વિધ રંગના ગલીઆ ને, હસ્ત કસણે હીર. ૨૨
- બીજું જે માગો તે આપું, સોંપું સર્વ શરીર;
તમે વામન બોલો મુખે, ધરું ઝાઝી ધીર. ૨૩
- તોય વામન બોલે નહિ, ત્યારે રાજા કચવાય;
કેમ મુનિ બોલે નહિ, મન શોણે સચવાય. ૨૪

વલણ.

- સચવાય મન કેઈ પેરથી, એવું જોઈ બોલ્યા દેવ રે;
રાજા હું પ્રસન્ન થયો છું, કરી તમે રૂડી સેવ રે. ૨૫

કકવું ૧૨ મું.

રાગ મા૩.

- સેવા કરી તેથી યોલું રાય, તારું મન જેમ સુખી થાય;
પ્રહલાદના તમે પુત્ર કા'વો, પેઠી તમે તો ન લખવો. ૧
- ભૃગુકુળના યેઠા પ્રભુ, જેહ જાણે તમારો મર્મ;
તમે પૂજે અતિથિને સાર, એમાં કરવો તે શાના વિચાર. ૨
- હોય બુદ્ધિ તમારી ચોખી, ઈંદ્રિયો તમે તો રોકી;
'આપું છું' કહી શકો નહિ નાય, થઈ એક વાર તો હાય. ૩
- એ તો તમારા કુળની રીત, તરત થાય મને ઘણી પ્રીત;
તમે યોલાવો યે વાતે, યુદ્ધ કરવા કે દેવા સાટે. ૪
- તેના તમે કરોછો સ્વીકાર, ભૂલો 'ના'ના કહેવો પ્રકાર;
જુઓ પ્રહલાદ વંશી તમારા, શોભે ધ્રુવ જેવા સારા. ૫
- તમારો પૂર્વજ જે હિરણ્યાક્ષ, જેની પૂરે રિપુ તો સાક્ષ;
લઈ ગદા તે હાથમાં જાણુ, ગયો લઢવાને નિરવાણુ. ૬
- તેને ચાઘો મળ્યો નહિ કોઈ, મળ્યો વિળયુ જોઈ સોઈ;
તેણે કપટથી જીત્યો સાર, મારી નાખ્યો પછે નિરધાર. ૭
- (પણ) વિળયુ કે'તા કે એવો ન કોઈ, જાણે યુદ્ધની રૂડી સોઈ;
એ વાત જાણી હિરણ્યકશિપુ, મારા ભાઈનો કોણ રિપુ. ૮
- વિળયુ જાણીને ગયો વૈકુંઠે, ભાઈ તેને તો કોણ કુંઠે;
જોઈ ભય પામ્યા અતિ વિળયુ, ગભરાતાં ઘણા જિળયુ. ૯
- જોઈને વસવા ન દીધા દેવે, ગયા શંકર પાસે એવે;
તેમણે પણ કહ્યો નકાર, ગયા બ્રહ્મા પાસે સાર. ૧૦
- ત્યાં પણ થયું નહિ કામ, આખર પેઠા તે પેટમાં શ્યામ;

- ત્યારે શોધી વળ્યો તુજ વંશ, નવ જડ્યો છૂટ્યો'તો દંશ. ૧૧
- તમારા પિતાની શી કહીએ વાત, જેની અતિ નિર્મળ જાત;
- આવ્યા દેવતા માગવા સાર, આપ્યો જીવ ન કરી વાર. ૧૨
- એવા તમારા પિતા કહીએ, તમારા ગુણ શા ગદ્યએ;
- તમે તો છો મોટા ભૂપ, તમારું દાનેશ્વરી રૂપ. ૧૩
- અમે માગીએ શું તમ પાસે, એવી મનમાં થાય આશે;
- પણ વળી થાય છે વિચાર, માગતાં હિંચકવો ભાર. ૧૪
- નહિ માગવું એમ મન કે'છે, દુઃખ પાછું ઊભું રે'છે;
- જે તમારી હોય મરજી, તો તો આશા પૂરે મારી હરજી. ૧૫
- મારે લોભ નથી સુણ રાજ, થોડી વાત કહું છું કાજ;
- મને તેટલું આપો સાર, મારે બીજે નથી વિચાર. ૧૬
- મરજી હોય તો અમે માગું, ના કહેતામાં દહને ત્યાગું;
- તેનું લાગે તમને પાપ, દેવો પડશે જમને જળાપ. ૧૭
- મરજી હોય તો અમે માગું, નહિતો બ્રાહ્મણને પાગે લાગું;
- મારે લોભ નથી કંઈ ઝાઝો, મારો દહ છે રાજ સાજો. ૧૮
- તમે આશ નહિ જે પૂરો, વળી કોઈ દાતાર નેઈશ શૂરો;
- માગણને ખોટજ નહિ, એક ન આપે તો બીજે સહી. ૧૯
- અમે સુણ્યું બજિ મોટો દાતા, તેથી આવ્યા છું ઘેર જાતા;
- પૂરો આશા તો અમારી, પ્રભુ આશા પૂરે તમારી. ૨૦
- આપ્યું લીધું રાય ન પો'એ, મૂર્ખ હોય તે ઘણું શોએ;
- કદી તમે કહેશો નકાર, તમારું યજ્ઞપુણ્ય જાશે સાર. ૨૧
- તમારું મન થશે પ્રસન્ન, એવું અમે માગું રાજન;
- બજિરાજ ખોલવા જાય, તેને ખોલવા ન દેતા ગુરુરાય. ૨૨

એમ વામનજી કરતા તાલ, રાજા સમજે નહિ જે સાલ;
 રાજા દાનેશ્વરી છે મોટો, તે તો વિચાર લાવે ન ખોટો. ૨૩
 જોણે યજ્ઞ કર્યા છે અપાર, તે કેમ માગણ વાળે સાર;
 ખછે રાજા ખોલ્યો મુખ, તમારું અમો ટાળું દુખ. ૨૪

વલણ.

દુઃખ ટાળું અમો આજે, ખોલો વામનરૂપ રે;
 ત્યારે હરખ ધરી શું આચરે, સુણો ત્રિભોવનભૂપ રે. ૨૫

કડવું. ૧૩ મું.

રાગ સામેરી.

મારે જોઈએ ન કાંઈ મોટું રે, જોઈએ વાસ કરી માંહી લોટું રે;
 આશ્રમ કરવાને કાળે રાજા રે, જોઈએ કાંઈ પૃથ્વીની માઝા રે. ૧
 જોઈએ ત્રણ ડગલાં તો ભોમ રે, તમારું પુણ્ય તપો રહે સોમ રે;
 એટલું આપો તો રોઝે મન રે, ત્યારે ખોલ્યો શું રાજન રે. ૨
 અરે બાળક હું તો જાણું રે, તું તો જ્ઞાનનો હૃદય ભાનુ રે;
 પણ નાદાન છે તું મૂર્ખ રે, કાંઈ વિચાર કરતો ન પુર્ખ રે. ૩
 અલ્યા એટલું તો ગરીબ આપે રે, તેમાં મને શું સંતાપે રે;
 માગ્ય મારી પાસે ગામ રે, માગ્ય મનગમતું તો દામ રે. ૪
 વળી ઈચ્છા મનની હોય રે, આપું દિપ કે દેશ સોય રે;
 અમો પૃથ્વીના છું રાજા રે, અમારી માને છે દેવ માઝા રે. ૫
 તે તું બાળક જાણે ન કાંઈ રે, બુદ્ધિ નથી અલ્યા તારા માંહી રે;
 તેં નથી દાન તો દીઠાં સારાં રે, તારાં મન નથી દીસતાં સારાં રે. ૬
 હું આપું કદી દાન રે, તે તો થાય છે દેવ સમાન રે;

૨૫ ત્રિભોવનભૂપ—ત્રણ ભુવનનો રાજા—બલિ.

૩ પુર્ખ—અર્થાત્ પુરુષના જેવો.

એવું માગો તમે બહુક રે, આવું બોલો છો શું ભટુક રે. ૭
 જ્યારે માગવું ત્યારે શું બાકી રે, એમ માગતાં શું ગયા થાકી રે;
 ત્યારે વામન બોલ્યા હાકી રે, અપવામાં તો નથી કંઈ બાકી રે. ૮
 પાણુ અમે સમજીએ છીએ જ્ઞાન રે, અમે આજખ્યા છે ભગવાન રે;
 તેથી વૃણુ નથી કાંઈ ઝાઝી રે, નથી જોઈતા હાથી ન વાજી રે. ૯
 મોટા પૃથુ જેવા રાજા રે, ધનની ધારી ગયા નહિ માઝા રે;
 તો તું અને હું તે કોણુ રે, આજ દાનવી ન દાતા આણુ રે. ૧૦
 માટે માગ્યું તેટલું આપો રે, લોભ ઝાઝો નથી કેમ તાપો રે;
 જો ત્રણ ડગલાંએ થાય ન તૃપ્તિ રે, હાથી ઘોડાની શી સંપત્તિ રે. ૧૧
 એની મેળે મળી આવે બેહુ રે, અમો તો લઈએ છીએ તેહુ રે;
 બીજા લોભ અમે કેમ કીજે રે, એથી દેવ તો નવ રીઝે રે. ૧૨
 સંતોષમાં છે ઘણું સુખ રે, અસંતોષીને છે દુઃખ રે;
 એ તો અમો સારી પેઠે જાણું રે, તો દ્રવ્યને કેમ નાણું રે. ૧૩
 જે બ્રાહ્મણ હોય ન લોભી રે, તેની જાણુને દહ શોભી રે;
 હોય લોભી તે તો લુંટાય રે, જમને ત્યાં તો ફૂટાય રે. ૧૪
 એમ અમે કરીએ કેમ રે, અમારે છોકું નહિ નમ રે;
 ત્રણ પગલાંથી થશે પૂરું રે, મારું કામ ન રહે અધૂરું રે. ૧૫
 તો વધારે શે કાજ માગું રે, મળે વધારે તે ક્યાં ત્યાગું રે;
 ત્યારે બ્રાહ્મણ કરે વિચાર રે, લોભી બોલતા કંઈ સાર રે. ૧૬
 કરે આણુસાર તો ત્યાંહી રે, લઈ આપને અમને જ્યાંહી રે;
 તેના સામું તે નવ જોતા રે, જેને લોભ ઝાઝા નો'તા રે. ૧૭
 રહે રાયશુ બોલ્યા દેવ રે, કેમ આપો છોજી એવ રે;
 નહિ તો જાઉં છું અમો પાછા રે, અમે તો છીએ ભાઈ સાચા રે. ૧૮

તેવા તમે થાવ સાચા રે, જેથી અમે જઈએ રાચ્યા રે;
 બગિરાજ બોલ્યા ઠીક રે, ભરી લ્યો ભૂમિ તજી બીક રે. ૧૯
 જ્યાં મરજી હોય ત્યાં આપું રે, વામન કહે શે સંતાપું રે;
 તમને દિક્ષા લીધેલા જાણું રે, અહીં આપો એમ હું માનું રે. ૨૦
 લીધું પાત્ર ત્યારે રાચે રે, મંત્ર બોલ્યા વામન સાચે રે;
 આપવાને દાન નરેશ રે, બાંધ્યા શિરના છૂટા કેશ રે. ૨૧
 પૃથ્વી આપવાને થયા રાજી રે, ત્યારે શુક તો બોલ્યા સાજી રે;
 જે ત્રણ કાળનું તો જાણું રે, તે તો સુખે ભોગ ન માણું રે. ૨૨
 રાય મારી સાંભળ વાણું રે, કંઈ વિચાર કરજે જાણું રે;
 મારું સાંભળ્યા વિના આખ્ય રે, તું વહોરી લે છે સંતાપ રે. ૨૩
 તેથી મને થાય છે તાપ રે, મારું માનવું પડશે બાપ રે;
 અમો તારે કાળે કહીએ રે, તમો માની અમારું રહીએ રે. ૨૪

વલણ.

અમારું માનો રાજા મોટા, થાયે તો તો કામ રે;
 તને છળવાને આવિયા, છે આ સુંદરધામ રે. ૨૫

કહવું ૧૪ મું.

રાગ ગોડી.

અલ્યા રાજ્ય લેશે એ તો તારું, રાય માન્ય કહ્યું તું તો મારું;
 હું તો કહું છું તારે કાળે, વામન ઈશ્વરનું રૂપ રાજે. ૧
 કશ્યપની અદિતિ નાર, તેનો જાણજે એહ કુમાર;
 એ તો દેવને કાળે આવ્યો, એને દાનવ તો નથી ભાવ્યો. ૨
 તેં તો કર્યું કષ્ટલ જે સાર, તેનો કર્યો નહિ વિચાર;
 અમને પૂછ્યું નહિ લગાર, હવે જાશે તારો ભાર. ૩
 એ તો નિશ્ચે તુજને નડશે, તારી ઉપર એ તો ચઢશે;

- મૂઠ જાણ્યો નહિ કંઈ મર્મ, વિષણુનો કૂડો ધર્મ. ૪
- એને દેવની કરવી પક્ષ, તે તું જાણે નહિ શે દક્ષ;
તારી લક્ષ્મીને એ લેઈ, ઐશ્વર્ય સુદ્ધાં દંદ્રને દેઈ. ૫
- પછે પૈકુંડ જાશે જાણ, તું સમજ્યો નહિ અજાણ;
તમને કહીએ શું રાય આજ, તેં તો બગાડ્યું સર્વે કાજ. ૬
- એ તો વંધારશે રૂપ મોહું, તારું બોલ્યું કરશે ખોહું;
એક પગલે લેશે પૃથ્વી, એની વાત છે અવનવી. ૭
- બીજે પગલે લેશે સ્વર્ગ, તારો હરી લેશે ગર્વ;
ત્રીજું પગલું માગશે એ તો, રાય એતાણું છું એતો. ૮
- લઈ સર્વને નરકે નાખે, આપ્યું નહિ એણું ભાખે;
તેની સમજણ તો કંઈ રાખો, આ તો કીધો છે તેં શાખો. ૯
- જેથી ખાવાનું જાય દૂટી, તેણું આપતાં જાઓ રૂઠી;
એમ મુનિ સહુ કહે, દાન તે દાનની રીતે રે'છે. ૧૦
- એણું આપણું નહિ રાજ, જેથી જાયે આપણી માજ;
અમો તારે કાજે બોલું, દાનવનું ઠીક થયેથી ડોલું. ૧૧
- ધન મળેછે મહાદુઃખે, તેને વાવશે રાજ સુખે;
દાન આપેથી શું પામો, ઊભો અરિ આવી જો સામો. ૧૨
- કંઈ કરીએ વિચાર રાય, આપો નહિ એમ ન કહેવાય;
આપણું હોયે શક્તિ સારી, એવી રાજ છે મતિ મારી. ૧૩

સમરથા.

- ઝાડ નહિ ને નિપજે, કૂલ ફળ તો અવિધાર;
ચતુર હશે તે એતશે, કરી જતાં વિચાર. ૧૪

ઉત્તર-સત્ય.

ખાણી કોઈ પાચે નહિ, નહિ ઝાડ ને રોપ;

મૂળ ખરું છે જાણીએ, દેવવાણીથી લોપ.

૧૫

ઉત્તર-અસત્ય.

એવું શું છે અવનવું, જે કે'વાથી જાય;

સુખ સંપત ને ધન ઘણું, કરપી સમ નવ ખાય.

૧૬

ઉત્તર-હા.

અક્ષર એક એવો સહી, કહિયે ચતુર સુજાણ;

નિંદા થાયે લોકમાં, સુખ પામે નિરવાણ.

૧૭

ઉત્તર-ના.

વેલો એક દીઠા અમે, પંચ ચક્ષુ પરમાણ;

૫૨ પગ ને કર અષ્ટ છે, જાણે જાણ સુજાણ.

૧૮

ઉ૦-બર્ણિ, કૃષ્ણ અને શુક.

કીડીનો કુંજર થયો, વિપરિત એ તો વાત;

વેદપુરાણે સાંભળ્યું, મુનિ કરત વિખ્યાત.

૧૯

ઉ૦-વામનનું વૈરાટરૂપ.

જૂણથી કે' શું નિપજે, તૂણે વાળિયો ઘાણ;

એ તૂણ દાખો ચતુર નર, નિકર કહું પાષાણ.

૨૦

ઉ૦-ત્રણ ડગલાં પૃથ્વી.

ધનુષ્ય બાણ લઈ હાથમાં, સૂતો માને પેટ;

ઝોળી વાળી જન્મતાં, એથી છે સૌ હેઠ.

૨૧

ઉ૦-વામન.

રાગ ચાલતો.

માને તો મનાવું હું, આખ્યા પછી લેશો શું;

નિશ્ચય રાજ્ય તો તારું જાય, મારું માનો રૂડા રાય.

૨૨

આપવું તેની છે અવધિ, તેના શાસ્ત્રે કહ્યા છે વિધિ;

તારું થાયે સારું જેમ, અમો તો ભાઈ વાંચું તેમ.

૨૩

કહી દે ઝૂં રાય નકાર, જેથી થાયે સર્વે સાર;
તે સુણીને બોલ્યો રાય, મારું પણ ક્યમે નવં જાયે. ૨૪

વલણુ.

પણ જાયે નવ મારું માનો, કહે રાજજી પાવન રે;
રાજ્ય જાય તો ભલે જાયે, પણ મનાવું વામન રે. ૨૫

કડવું ૧૫ મું.

રાગ આશાવરી.

ગુરજ છે વાત સાચી, ગૃહસ્થના એ ધર્મ;
ધન સંચય કરવું ખરું, જે જાણુ તેના મર્મ. ૧
હું પુત્ર છું પ્રહ્લાદનો, તે ક્યમ કહું નકાર;
સત્ય વાણી હું વદું, જેથી પામું સાર. ૨
દાતારને મન ધન કશું, પંડિતને મન વાણ;
તેમ ગુરૂં મારે કરવું, કીજે તમને જાણ. ૩
મુઆ પછી મળે નહિ, તે જીવતાં તન્નું હુંય;
જાણું છું જે ગુરૂં મારા, સાથે આવે છે શુંય. ૪
બ્રાહ્મણને જે આપવું, તે પુણ્યકેરું કામ;
આપીશ કહીને ના કહેવું, ચાલે નહિ એ હામ. ૫
મુઆ પૂઠે નહિ કામનું, રાજ્ય પાટ ને ધન;
શામાટે ગુરૂં મારું, ત્યારે ચોરું મન. ૬
બ્રાહ્મણ માગે રજ જેટલું, આપવું ઘણું સાર;
નરકમાંથી બ્રાહ્મણ તારે, સુણ્યો અમે વિચાર. ૭
તો પછી હું કેમ નાજ આપું, બોલો મારા દેવ;
આજ હું તો રૂડે પ્રકારે, કરું વામનસેવ. ૮

- મધુકૈટભે યુદ્ધ આપ્યું, એવા તે દાનવ;
તમે કહ્યા તે ધર્મ પાળશે, મહીતાણા માનવ. ૯
- અમો તો એક વાણ બોલું, બોજું નહિ ઋષિરાય;
આપવું તે તો આપવું, હવે થનારું તે થાય. ૧૦
- અપાર દાનવ થઈ ગયા, જોણે મેલ્યાં રાજ્ય;
નામ ને નિશાની નહિ, રહ્યું કીર્તિ કાજ. ૧૧
- પાત્ર મળવું કઠણ, દાતાર મળશે જાણ;
દાતારને શું કરી શકે, પાત્ર હોય અજાણ. ૧૨
- દાતાર એ તો આપશે, લેનાર લેશે કેમ;
દાતારનું તો ક્ષેમ કરીને, માગણ મૂકે નેમ. ૧૩
- તમે કહોછો વિષ્ણુ છે, તો એવો માગણ કોણ;
નથી કાને સાંભળ્યો, આવ્યો છે એ જોણ. ૧૪
- તમે એને પ્રસન્ન કરવા, કરો મોટા જગ;
તો હું કેમ નકાર ભણું, ભલે થાયે ત્યાગ. ૧૫
- આ બ્રહ્મણરૂપ વિષ્ણુ, દેશે મુજને દુઃખ;
હું એને નહિ મારું, બ્રહ્મણ જ્ઞેય મુખ. ૧૬
- જ્ઞે એની મરજી એમ છે, મને દેવું દુઃખ;
તો ક્યાંથી ગુરૂ મળશે મુને, અતિશે તો સુખ. ૧૭
- જ્ઞે યુદ્ધ કરવા આવિયો, વિષ્ણુ કે બીજો દેવ;
તો તેની અમો કીજે, રૂડી કે ભુંડી સેવ. ૧૮
- બ્રહ્મણ રૂપે આવિયો, માટે દેઉં દાન;
લઘ લઘને કેટલું લેશે, હશે કદી ભગવાન. ૧૯
- ત્યારે શુક્રાચાર્ય કોપિયા, હે મૂઢ મારું માન;
નહિતો તુજને શાપ દઉં, દેખે જેમ ભગવાન. ૨૦

અહ્યા બળ તારું અમથકી, અમે વધાર્યું પુણ્ય;
નહિ તારું જાણશે અહ્યા, કેટલું છે ન્યૂન. ૨૧

ના કહી જ્યારે રાયજી, ત્યારે દીધો શાપ;
તારી લક્ષ્મી જાશે આજે, પામીશ તું સંતાપ. ૨૨

તેં મારું પણ માન્યું નહિ, ગુરૂ ખીજ્યા સાર;
તે વાતનો કરિયો નહિ, બગિરાજે વિચાર. ૨૩

નારી પાસે ઊભી છે, વિંધ્યાવળી જે નામ;
તેને રાજાએ કહ્યું, પાણી લાવો આમ. ૨૪

વલણ.

પાણી લાવો પદ્મિની, પૂજાએ ભગવાન રે;
કોટરા તો કળકળે છે, શું કરે રાજાન રે. ૨૫

કટકું ૧૬ મું.

રાગ વેરાડી.

કોટરાને કાઢી બાર, સહુ દેવાને થયો તૈયાર;
તે જોઈને રીઝ્યા દેવ, વખાણતા બગિને એવ. ૧

ભાઈ જાણે છે એ વાત, છે અરિ વિષ્ણુ સાક્ષાત;
તોય મન નથી કરતો પાછું, ધન્ય ધન્ય બગિનું સાચું. ૨

એવો દાનેશ્વરી નહિ કોઈ, દેવ ઊભા જોતા સોઈ;
પૂજ્યા વિષ્ણુને જેવારે, દુંદુભિ ગડગડિયાં ત્યારે. ૩

કરી ફૂલની વૃષ્ટિ દેવે, બગિરાજ વામનને સેવે;
હીજે દાન કહે ભૂપાળ, ત્યારે ફરતો નાનો બાળ. ૪

થયું વિરાટરૂપ તે વાર, પશુ પક્ષી સમાયાં સાર;
હોમ કરનાર ને બીજા સહુ, રૂપ જોઈને બીધ્યા બહુ. ૫

દેવ દાનવ દેખે દહ, એવું વામનનું રૂપ જોઈ;

- સહુ જગત માંહી સમાયું, તોય મન રાયનું ન ભમાયું. ૬
- આપવું એવો નિશ્ચે મનમાં, રાજા ભય નવ માને તનમાં;
- એવો દાતાર નહિ કોઈ ભાઈ, જદુવર સાથે છે સગાઈ. ૭
- એક દાતાર બળિ છે મોટો, એનો જ્ઞેયો નહિ કંઈ જોટો;
- એનાથી હારે દાનવ દેવ, એવા દાતારની કરું સેવ. ૮
- જ્યારે વિરાટરૂપ તો લીધું, ત્યારે પાસેનું સહુ બીધું;
- એવે ભગવાનનાં જે અસ્ત્ર, તે તો આવ્યાં ત્યાંહી સમસ્ત. ૯
- આવ્યા પાર્ષદ નામે નંદ, બીજા મોટા જે સુનંદ;
- આવ્યાં આભૂષણ તમામ, જોઈ બળિની ન ગઈ હામ. ૧૦
- દાતાર તે દાનથી કાંપે, એ કરપી હોય તે ચાંપે;
- એક પગથી તો ભરતા પૃથ્વી, વાત કરતા બીજી નવી. ૧૧
- શરીરથી ભર્યું આકાશ, હાથથી ભરી દ્વિંશ પ્રકાશ;
- બીજા પગલાને માટે બોલ્યા, આપો આપો કહીને ડોલ્યા. ૧૨
- ત્યારે રાજા બોલ્યો બળિ, સ્વર્ગમાં એ તો લ્યો ભરી;
- ત્યારે વિષ્ણુ કે' ઈંદ્રનું રાજ્ય, તે તું આપે કેમ માં'રાજ. ૧૩
- બળિ કે' ઈંદ્ર છે દાસ મારો, તેથી લીજે સ્વર્ગ સારો;
- વારું કહીને ભર્યું ત્યાં પગલું પછી ખૂટ્યું છે એક ડગલું. ૧૪
- ગયો હંચો પગ જે જાણુ, પહોંચ્યો બ્રહ્માદેશ નિરવાણુ;
- જોઈ વિષ્ણુનો પગ બ્રહ્મા, એવા દીઠેલા બહુ સમા. ૧૫
- તેથી પૂજવાને આવ્યા પાગ, છે મનમાં ઘણો અનુરાગ;
- સત્ય લોકે વસતા લોક, તેના ટળી ગયેલા શોક. ૧૬
- તે પાણ પૂજવાને ત્યાં આવ્યા, હરિના પાદ સૌને ભાવ્યા;
- ધન્ય ધન્ય કહે સહુ દેવ, કરતા પાદતાણી ત્યાં સેવ. ૧૭
- પુષ્પ ચંદન ને સુગંધ, તેણે ચર્યો પાદનો બંધ;

- ધૂપ દીપ ને આરતી કરી, જાણે રીઝે અમ પર હરિ. ૧૮
 એમ આનંદ થયો ઉદે, થયા સત્ય લોક તો મુદે;
 જોઈ વામનકેરું રૂપ, આવ્યા રાક્ષસકેરા ભૂપ. ૧૯
 એણે હરાણુ કર્યું છે સર્વ, એને મન વશિયો છે ગર્વ;
 આપણો સ્વામી બેઠો યજ્ઞવા, પાણુ કર્યું રિપુને નવ ભજવા. ૨૦
 તેને છેતર્યો વિષ્ણુએ આજ, ધારે કરવા દેવનું કાજ;
 આપણો સ્વામી મહાપવિત્ર, એનાં મોટાં છે ચરિત્ર. ૨૧
 એને જૂઠું વદા એમ કહેવું, એ તો આપણું સારું ન લહેવું;
 મારવો વામનને આજ, પછે લેશે શું આપણું રાજ. ૨૨
 એમ દાનવં તો દડબડિયા, તોય રાજા ના હડબડિયા;
 નથી મરજી બળિની તોય, ગયા મારવા વામન જોય. ૨૩
 તે જોઈને દાનવ ત્યાંય, હરિ પાર્ષદ ઉડ્યા ત્યાંય;
 દાનવનો વાજ્યો ઘાણુ, ત્યારે બળિરાય બોલ્યો વાણુ. ૨૪

વસણુ.

- બળિરાજ વાણિ વદે, સુણો સહુ અસુર રે;
 કાળ નથી આ આપણો, થશે નહિ કોઈ શૂર રે. ૨૫

કડવું. ૧૭ સું.

રાગ કાળીંગડો.

- માનો સામંત મારું આજ, કહું છું સાચું રે;
 આજ કાળ છે એમનો સાર, નંથી કાંઈ કાચું રે. ૧
 એવું સુણી ગયા દાનવ, કાંઈ નવ ચાલ્યું રે;
 પાતાળમાં પૂરાય સર્પ, મન નવ માલ્યું રે. ૨
 એવે ગુરજી આવ્યા ધાઈ, બાંધ્યો રાજા રે;

- સહુ જગત માંહી સમાયું, તોય મન રાયનું ન ભમાયું. ૬
- આપવું એવો નિશ્ચે મનમાં, રાજા ભય નવ માને તનમાં;
એવો દાતાર નહિ કોઈ ભાઈ, જદુવર સાથે છે સગાઈ. ૭
- એક દાતાર બળિ છે મોટો, એના જોયો નહિ કંઈ જોટો;
એનાથી હારે દાનવ દેવ, એવા દાતારની કરું સેવ. ૮
- જ્યારે વિરાટરૂપ તો લીધું, ત્યારે પાસેનું સહુ બીધું;
એવે ભગવાનનાં જે અસ્ત્ર, તે તો આવ્યાં ત્યાંહી સમસ્ત. ૯
- આવ્યા પાર્ષદ નામે નંદ, બીજા મોટા જે સુનંદ;
આવ્યાં આભૂષણ તમામ, જોઈ બળિની ન ગઈ હામ. ૧૦
- દાતાર તે દાનથી કાંપે, એ કરપી હોય તે ચાંપે;
એક પગથી તો ભરતા પૃથ્વી, વાત કરતા બીજી નવી. ૧૧
- શરીરથી ભર્યું આકાશ, હાથથી ભરી દ્વિંશ પ્રકાશ;
બીજા પગલાને માટે બોલ્યા, આપો આપો કહીને ડોલ્યા. ૧૨
- ત્યારે રાજા બોલ્યો બળિ, સ્વર્ગમાં એ તો લ્યો ભરી;
ત્યારે વિષ્ણુ કે' ઈંદ્રનું રાજ્ય, તે તું આપે કેમ માં'રાજ. ૧૩
- બળિ કે' ઈંદ્ર છે દાસ મારો, તેથી લીજે સ્વર્ગ સારો;
વારું કહીને ભર્યું ત્યાં પગલું પછી ખૂટ્યું છે એક ડગલું. ૧૪
- ગયો હંચો પગ જે જાણુ, પહોંચ્યો ખ્રહ્માદેશ નિરવાણુ;
જોઈ વિષ્ણુનો પગ ખ્રહ્મા, એવા દીઠેલા બહુ સમા. ૧૫
- તેથી પૂજવાને આવ્યા પાગ, છે મનમાં ઘણો અનુરાગ;
સત્ય લોકે વસતા લોક, તેના ટળી ગયેલા શોક. ૧૬
- તે પાણ પૂજવાને ત્યાં આવ્યા, હરિના પાદ સૌને ભાવ્યા;
ધન્ય ધન્ય કહે સહુ દેવ, કરતા પાદતાણી ત્યાં સેવ. ૧૭
- પુણ્ય ચંદન ને સુગંધ, તેણે ચર્યો પાદનો બંધ;

- ધૂપ દીપ ને આરતી કરી, બાણે રીઝે અમ પર હરિ. ૧૮
 એમ આનંદ થયો ઉદે, થયા સત્ય લોક તો મુદે;
 જોઈ વામનકેરું રૂપ, આવ્યા રાક્ષસકેરા ભૂપ. ૧૯
 એણે હરાણુ કર્યું છે સર્વ, એને મન વશિયો છે ગર્વ;
 આપણો સ્વામી બેઠો યજ્ઞવા, પણ કર્યું રિપુને નવ ભજવા. ૨૦
 તેને છેતર્યો વિબાણુએ આજ, ધારે કરવા દેવનું કાજ;
 આપણો સ્વામી મહાપવિત્ર, એનાં મોટાં છે ચરિત્ર. ૨૧
 એને જૂઠું વદા એમ કહેવું, એ તો આપણું સારું ન લહેવું;
 મારવો વામનને આજ, પછે લેશે શું આપણું રાજ. ૨૨
 એમ દાનવ તો દડબડિયા, તોય રાજના હડબડિયા;
 નથી મરણ બળિની તોય, ગયા મારવા વામન જાય. ૨૩
 તે જોઈને દાનવ ત્યાંય, હરિ પાર્ષદ ઉડ્યા ત્યાંય;
 દાનવનો વાજ્યો ઘાણ, ત્યારે બળિરાય બોલ્યો વાણ. ૨૪

વસણુ.

- બળિરાજ વાણિ વદે, સુણો સહુ અસુર રે;
 કાળ નથી આ આપણો, થશે નહિ કોઈ શૂર રે. ૨૫

કડવું. ૧૭ મું.

રાગ કાળીંગડો.

- માનો સામંત મારું આજ, કહું છું સાચું રે;
 આજ કાળ છે એમનો સાર, નથી કાંઈ કાચું રે. ૧
 એવું સુણી ગયા દાનવ, કાંઈ નવ ચાલ્યું રે;
 પાતાળમાં પૂરાય સર્વ, મન નવ માલ્યું રે. ૨
 એવે ગુરૂ આવી ધાઈ, બાંધ્યો રાજ રે;

થયો અનરથ ત્યાં અપાર, રહી નહિ માઝા રે.	૩
બ્યારે બાંધ્યો બળિ ભગવાન, થયો હોકારો રે;	
થાય આ તો કાળો કેર, પડતો પોકારો રે.	૪
તોય માને નહિ ગરૂડ, રાજા બાંધ્યો રે;	
વરુણ પાશથકી ભગવાન, સારો સાંધ્યો રે.	૫
પછે બોલ્યા છે ભગવાન, દાનને આપો રે;	
એ પગલાં લીધાં જાણુ, કષ્ટને કાપો રે.	૬
અમો બ્રહ્મચારી છું જાણુ, અમારું આપો રે;	
થાય રાજા તને પુણ્ય, કષ્ટને કાપો રે.	૭
તેં તો જ્ઞેયું છે તારી આંખ, ગયું સહુ તારું રે;	
રાય તારાથી તો આજ, પૂરું પડ્યું નહિ મારું રે.	૮
હવે ત્રીજું પગલું આપ્ય, નહિ તો જ નરકે રે;	
બીજે ઉપાય નથી રાય, રડે તું તો રખે રે.	૯
તારા ગુરુએ કહ્યું છે જાણુ, નાખશે નરકે રે;	
તારા ગુરુએ કહ્યું છે જાણુ, શોણે તું હરખે રે.	૧૦
દાન આપતાં લાગે વાર, નરકે જાઓ રે;	
નહિ તો આપો અમારું ધન, ખુશી થાઓ રે.	૧૧
આપીશ કહીને બોલે જૂઠ, તેથી દુઃખ પામો રે;	
હવે બગડ્યાં જાણો સાર, તમારાં કામો રે.	૧૨
આપીશ કહીને નવ દય, તે થાય દુઃખી રે;	
તું તો મોટો હતો રાય, ધનનો સુખી રે.	૧૩
આપ્ય થાય છે મને વાર, વધારે શું કહીએ રે;	
અમે ઊભા માગણુ સાર, સુખે કેમ રહીએ રે.	૧૪

- ત્યારે બજિરાજ બોલ્યો બોલ, શે સંતાપો રે;
કર્યું કપટ તમે ભગવાન, અમને શાપો રે. ૧૫
- નાનારૂપે સાચું જાણુ, મોટું રૂપ ધાર્યું રે;
એમ છેતરપંડીએ સાર, પાડ્યું બારું રે. ૧૬
- એ તો તમારી નહિ રીત, દાતા કેમ બોલે રે;
પણુ અમો આપવા છું તૈયાર, તનડા તોલે રે. ૧૭
- લઈ લઈને લેશો શું, આજે તમે દેવા રે;
હું તો પામ્યો છું અપાર, તમારી સેવા રે. ૧૮
- નવ બીવડાવ્યો હું જઈ, ધ્યાન ન મૂકું રે;
ધર્યો ઠેક મેં જે [તે] સાર, તે નવ ચૂકું રે. ૧૯
- ભલે નીચે આવે ભાણુ, તોય હું દાતા રે;
હરિ પામશો તમે આજ, પગલાં પાતા રે. ૨૦
- વારું હવે એક પગલું જાણુ, તમારું ખૂટે રે;
તેથી રાજ બજિ જાણુ, સત્ય ન છૂટે રે. ૨૧
- જીતી લીધા ત્રણે લોક, જેણે બળથી રે;
તે તો બીહ શું ભગવાન, તમારે છળથી રે. ૨૨
- હવે ગયું છે રાજ્ય જાણુ, તોય હું આપું રે;
તમને લજ્જા આજ, ઉલટા શાપું રે. ૨૩
- તો તો બજિરાજ મારું નામ, તમે જાણો રે;
ધન્ય ધન્ય દિવસ આજ, સુખડાં માણો રે. ૨૪

વલણુ.

- સુખડાં માણો કૃષ્ણજી, દાતાને શું નૂન્ય રે;
આપું છું લેજો વિઠલા, પ્રહલાદકેરું પુણ્ય રે. ૨૫

કડવું ૧૮ મું.

રાગ મારૂ.

લક્ષ કરતાં પાળક મોટો, તમારાથી થાય ન ખોટો;	
તે હું આને ઊભો આંહી, માગો જે જોઈએ તે જ્યાંહી.	૧
મારે માથે મૂકો પાગ, થાય તમારું મન અનુરાગ;	
એટલે પગલાં થાશે ત્રણ, રીઝશે દાની રૂડો જન.	૨
અમારા તમે છો અરિ, તો પીશું અમે ભરી;	
કરો દાનવને તમે છરી, વગ કરો છો તમે નરી.	૩
તોય અમે માનીએ ભાર, દુષ્ટતાને છોડાવા સાર;	
ભગવાન આવે માગવા, એવા ગ્રહ તે કયાં જગવા.	૪
એ તો પ્રહલાદકેરું પુણ્ય, આજ રહિ નહિ કાંઈ નૂન્ય;	
અમે બતાવ્યું છે કામ, કરી લો તમે પ્રભુ કામ.	૫
પછી નરકમાં શે નાખો, બાકી તમારું નવ રાખો;	
એવે પ્રહલાદ આવ્યા ભોમે, જાણે દિનકર ઊગ્યા સોમે.	૬
તેમને મસ્તકથી નમ્યો બળિ, કાંજે બાંધેલો છે છળી;	
નમ્યા પ્રહલાદ પ્રભુને ત્યાંય, સારું કીધું પ્રભુ આંય.	૭
એને ઇંદ્રપદ આપ્યું તું જાણ, લીધું તમે જગના ભાણ;	
એને થયો'તો જે ગર્વ, તમે છોડાવ્યા તે સર્વ.	૮
હવે બંધ કેમ એ સે'શે, ભક્ત તારો દુઃખી કેમ રે'શે;	
અમો કહીએ તમારે લીધે, ભક્ત કારજ આ નવ સીધે.	૯
તેથી તમારી જે મરજી, સૂઝતું કીજે તે તમે હરજી;	
એમ પ્રજ્ઞા આદિક બોલે, તેના તોલ હરિ તો તોલે.	૧૦

૧ લક્ષ ધ૦—લાખ કરતાં પણ લાખનો પાળક (રાજા) મોટો છે.

૧૦ સૂઝતું ધ૦—હે હરજી ! હવે તમને સૂઝતું હોય તે કરો.

- એવી સ્તુતિ કરે છે નારી, વિંધ્યાવળી ને કોટરા કારી;
તે સર્વનું માન્યું સાર, પછે બોલ્યા દેવ દાતાર. ૧૧
- એના સત્યથી થયો છું રાજી, તેથી બોલું છું હું ગાજી;
જે ઈંદ્રને નવ આખ્યું, તે તો એને કાજે થાખ્યું. ૧૨
- સાવર્ણિમન્વંતર માંડી, થશે રાજા એ તો જ્યાંડી;
ઈંદ્રપાણનો થશે અધિકાર, એમ કરતાં દેવ ઉચ્ચાર. ૧૩
- ત્યાં સુધી રહેશે સુતળ માંય, જ્યાં કાંઈ દુઃખ ન થાય;
વળી હું થઈશ એનો દારપાળ, એવો છે કોઈ ભૂપાળ. ૧૪
- પછે ઈંદ્રને આખ્યું સ્વર્ગ, સુતળે કર્યો બળિનો વર્ગ;
એવા દેવ દયાળ છે મોટા, જેના કોઈ નથી ભાઈ જોટા. ૧૫
- લીધું તેથી બમાણું લીધું, એમ રાયનું કારજ કીધું;
માટે ભાવ ધરીને સેવો, દેવ નથી એના જેવો. ૧૬
- કાંઈ લીધું નથી ભાઈ એણે, ગર્વ ટાળિયા છે જેણે;
ઉપાધિ સર્વ મટાડી, આપી ચુક્તિ દુઃખ ટાળી. ૧૭

રાગ ફેર.

- નરસંઘ મેહેતાનું કારજ કરવા, ગયા છે ભગવાન રે;
પાણી પાયું મોસાણું કીધું, લીધાં ભક્તને કાજે દાન રે. ૧૮
- સુદામાનું દુઃખ જો કાખ્યું, નામાની જીવાડી ગાય રે;
તુકારામને દર્શન લીધું, મીરાંની કરી છે સાય રે. ૧૯
- એવા દેવ દયાળ છે મોટા, કરો વીરજીને સાય રે;
તારો ગુણ તો કવિ વીરજી, ગાજી ગાજી ગાય રે. ૨૦

૧૧ કારી-કારમાં કામ કરનારી ?) ૧૪ સુતલ-ત્રીજી પાતાળ.
૧૫ વર્ગ ધૃ-બલિરાજનો વર્ગ જે દાનવાદિ તેમનો નિવાસ સુતલમાં કર્યો.
૧૮ પાણી પાયું-નરસંઘ મેહેતો તરસ્યો હતો તેને કૃષ્ણ પાણી પી-
વાનું આણી આખ્યું હતું.

- સંવત અદ્વૈત સાગર સાતે, ત્રીગુણને આકાશ રે;
આદિમતમ ગ્રંથ પૂરાણ કીધો, શ્રાવણ ચૈકાદશી ઉન્નત રે. ૨૧
- શુકરવાર તો સારો ભાઈ, બળિરાયના ગુણ ગાયા રે;
ગ્રંથ સંખ્યા પાંચસે પૂરાણ, પદબંધ કરીને ગાયા રે. ૨૨
- કડવાં અઢાર છે પૂરાં, જુજવા રાગ ને ઢાળ રે;
તાપીનું તટ અતિ પાવન, ફરે ઘણા જ્યાં મરાળ રે. ૨૩
- આતુરવેદી મોઢ જ્ઞાતિ, પ્રાહ્માણુજ્ઞતિ સાર રે;
દક્ષિણદેશ બરાનપુરમાં, પડિયો સારો ભાર રે. ૨૪
- વિદ્યાઅર્થે વટપુર સેવ્યું, ગુરુનું કે'લું ન નામ રે;
બરાનપુરના વાસી તેથી, બરાનપુરમાં મુકામ રે. ૨૫
- ગુરુકૃપાથી કવિકૃપાથી, મિત્રકૃપાથી સાર રે;
કવિ વીરજી તો કવિતા કરતો, જાણે ન સાર અસાર રે. ૨૬
- આખ્યાન બળિરાજકેઈ, ગાય તે પામે પાર રે;
અવતરણું ને મરણું છૂટે, તરે તોહ સંસાર રે. ૨૭
- શ્રોતા વક્તા સુખ પામે, પહોંચે મનની આશ રે;
વિપ્ર વીરજી જે જે બોલે, ગુણ કરી પ્રકાશ રે. ૨૮

વક્ષણ.

- ગુણ કરી પ્રકાશ બળિના, કવિ વીરજી પામે સુખ રે;
ગુરુચરણે તો વાસો વસતાં, ટળી જાય સહુ દુઃખ રે. ૨૯

૨૧ સંવત ઈ૦—(અંકની ગણતરી ઉલટી નથી કરી તેથી) અદ્વૈત (૧), સાતે સાગર (૭), ત્રિગુણ (૩), આકાશ (૦), અર્થાત્ સંવત્ ૧૭૩૦ ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૧ ને દિવસે આ આદિમતમ (શ્રેષ્ઠ) ગ્રંથ પૂર્ણ થયો.

૨૩ મરાળ—હંસ—પરમહંસ. ૨૫ બરાનપુરના ઈ૦—બરાનપુરના રહેવાશી માટે વડોદરામાં પણ, બરાનપુરના જુદાજુદા મુકામ થયો હતો, એવો અર્થ છે.

દશાવતારની

કથા.

વારાહાવતાર.

રાગ સામેરી.

- ગુરુ ગણપતિ શારદ સેવી, ગાઉ ગુણ અપિનાશ;
હરિ મારી આશા પૂરજે, ગુણનો કરું પ્રકાશ. ૧
- ઐચર બાળી દુઃખ દો ટાળી, અંબે આઈ ગુણ ગાઉં;
આરાસુરમાં વસો આઈ, સમરી તને સુખી થાઉં. ૨
- કવિ મોટા જે જે થયા છે, તેને કરું પ્રણામ;
દશાવતારની લીલા ગાઉં, લજ્જું રામનું નામ. ૩
- અપાર ગુણ છે હરિ તમારા, પામે શંકર પાર;
વીરજી કવિ શું વર્ણવે, શુભાશુભ નહિ વિચાર. ૪
- ગુરુકૃપાથી કંઈ લાખું, કરે સંત જે સાર;
કવિ વીરજી નામમાત્ર છે, મિથ્યા વહેતો ભાર. ૫
- રસાત્રંકારવાળી વાણી, વર્ણવતાં સુખ થાય;
નવે રસ તો વર્ણવું, જેમ શ્રીતાનું દુઃખ જાય. ૬
- પ્રથમ કથા કહું વારાહજીની, પ્રથમ ધર્યો અવતાર;
શ્રીતા વડતા સાંભળો, જડશે માંહીથી સાર. ૭
- જેમ ગાર્હડી જાડું કરીને, ધરે રૂપ અપાર;
તેમ પરબ્રહ્મ તો રૂપ ધારે, ભક્તની કરવા સાર. ૮
- બ્રહ્માએ બહુ પુત્ર નિપાવ્યા, તેમાં મનુ ભગવાન;
જઈ હસ્ત જોડી ઊભા, આજ્ઞા કરો બળવાન. ૯
- તમે સહુના પિતા કા'વો, તમવડે છે સર્વ;

(૧૭૬)

- બીજું બોલું તો ગર્વ કે'વાયે, કે'શે નથી ધર્વ. ૧૦
- તેથી વિનવી એમ કહું છું, સુણો પિતાજી વાત; ૧૧
- સૃષ્ટિ વાઘે તેમ કરું હું; કરો કૃપા સાક્ષાત. ૧૨
- ત્યારે ખેલા મનમાં રીઝ્યા; ધન્ય ધન્ય તું પુત્ર; ૧૨
- ત્યારે ચાલો સહુથી સારું, ભાઈ મારા ઘરસૂત્ર. ૧૩
- તેં ઇચ્છા જાણી મારી સાધુ, પ્રસન્ન કીધું મન; ૧૩
- જા સ્ત્રીની સાથે સુખ ભોગવ્ય, સુખી રહેશે તન. ૧૪
- ત્યારે મનુ બોલ્યો સુણો પિતા, પૃથ્વી છે જળમાંય; ૧૪
- અમો વસુ કહો કયે સ્થાને, સુખ ભોગવું ઝાંચ. ૧૫
- ત્યારે ખેલા મન અતિ દુઃખ પામ્યા, પૃથ્વી ગઈ જળ માંય; ૧૫
- હવે હું તે કયી પેર પાળું, પ્રજા થઈ છે ઝાંચ. ૧૬
- પૃથ્વી વિણ સહુ કયાં વસે, એ દુઃખમાં થયા દીન; ૧૬
- જેત જેતાં હર્ષ ગયો ને, થયા તે મનથી ભિન્ન. ૧૭
- હવે અમારે કરશું કરવું, ચિંતા કરે છે એવી; ૧૭
- એવે એક ત્યાં લીલા થાતી, વરણવું હું કેવી. ૧૮
- એકા એકે ખેલાકેરા, નાકેથી નિકળિયા; ૧૮
- અંગુઠાતું ટેરવું જાણે, વારાહજી તો પડિયા. ૧૯
- રૂપ જોઈ સહુ કોઈ આનંદ પામ્યું, આ તે શી થઈ વાત; ૧૯
- નાકમાંથી ભુંડ નીકળ્યું, ખેલાની તો ખ્યાત. ૨૦
- એવે વરાહ મોઢું થાતું, પાડા જેવું (થયું) રૂપ; ૨૦
- વળી હાથી કે પર્વત જેવું, થયું રૂપ અનુપ. ૨૧
- રૂપ જોઈ સહુ કોઈ કાંપિયા, આ શું કહેવાય; ૨૧
- ખેલા પાણુ સનજ્યા નહિ, માયા જહુવર રાય. ૨૧
- પર્વત જેવું શરીર થાતાં, ગર્જના કરી ઘોર;

દેવ દાનવ ભડક્યા, થાચે મોટો સોર.	૨૨
ત્યારે જાણ્યું અવતાર થયો, વરાહજીનો સાર;	
બ્રહ્માએ અને દેવે કીધો, એવો ત્યાં વિચાર.	૨૩
પછે સ્તુતિ ઘણી કીધી, અહો દુઃખહર દેવ;	
અમો કેઈ પેર કીજિયે, તમારી તો સેવ.	૨૪
હિરણ્યાક્ષ પૃથ્વી લેઈ ગયો, તેથી પામું દુઃખ;	
કશ્યપનો તે પુત્ર કાંવે, ટાળો તેનું સુખ.	૨૫
દિતિએ તો સંધ્યા સમયે, કર્યો એ ઉત્પન્ન;	
એના જેવો ભાઈ છે એના, કરો બંધે નિધન.	૨૬
કૃરી ગરજ્યા વારાહ પોતે, ગયા સમુદ્રની માંય;	
સાગરે તો માગ આપ્યો, સ્તુતિ કરતો ત્યાંય.	૨૭
જેમ જોગી સંસારસિંધુ, તરે ન લાગે વાર;	
તેમ પ્રભુજી પામ્યા, સાગરકેરી પાર.	૨૮
છેક નીચે ઊતર્યા નાથજી, ત્યાં પૃથ્વી દીઠી સાર;	
દાંતે કરીને ભેરવી લીધી, લાગ્યો નહિ કંઈ ભાર.	૨૯
પોતે જળમાં ઘુસાડી'તી, પોતે તારી નિરધાર;	
એ પૃથ્વીને તો દાનવ રાખે, જોઈ થયો તૈયાર.	૩૦
ભાથા ધનુષ્ય ને તરવાર લેઈને, આવ્યો વઢવા જાણ;	
તેના તો હરિએ લીધા છે, જોતજોતામાં પ્રાણ.	૩૧
તેથી સર્વ પ્રસન્ન થયા, દેવ ગંધર્વ અપાર;	
લાલરૂપે હરિ નીકળ્યા, ટાળીને ભૂભાર.	૩૨
શ્રોતા કે' કેમ રૂપ લાલ તે, વ્યાસ કરો વિસ્તાર;	
* * * * *	૩૩

(ભાઈ) ગેરનો કરિ પર્વત ભેદ, થાચે છે તે લાલ;

- તેમ દાનવ મારતાં થયા, લાલ આપ ગોપાળ. ૩૪
- (એમ) લીલામાત્રે દાનવ મારી, આણી પૃથ્વી સાર;
જળ ઉપર તે મૂકી માવે, નવ લગાડી વાર. ૩૫
- (એ) વારાહજનાં ચરિત્ર ગાયાં, વીરજ કવિએ સાર;
તાપીતટ પાવન છે સુંદર, ઘરાનપુર અવિધાર. ૩૬
- વટપુરીમાં વિદ્યા શીખ્યા, ઘરાનપરામાં મુકામ;
હરતાં ફરતાં નામજ લેવું, ભજવા સીતા રામ. ૩૭
- ગુરૂકૃપાએ ગ્રંથ કીધો, લીલા ગાધ ગોવિંદ;
પ્રેમ આનંદની પારખ શેની, મતિનો જો મંદ. ૩૮

વલણ.

- મતિનો જો મંદ વીરજ, ગુરૂકૃપાએ કવિ થયા;
શ્રોતા વક્તા વાંચે સુણે, સંશય દુઃખ નાશી ગયા. ૩૯

કપિલાવતાર.

રાગ ગોડી.

- શ્રીગુરૂને કરી પ્રણામ, ગાધએ અતુર્ભુજ નામ;
અંખે આઈને બૌચર બાળી, નાખો કષ્ટ તમે સહુ ટાળી. ૧
- ગુણ ગાવા કપિલ ભગવાન, તેની આપો આધ સાન;
સરસ્વતી થાવ પ્રસન્ન, તો તો રાજ થાએ મન. ૨
- ગુણ ગહન કપિલજકેરા, ગાય તેના છૂટે ફેરા;
તેનાં ગુણ ગાય વીરજ આજ, કરો કૃપા સંત મા'રાજ. ૩

૩૮ પ્રેમ આનંદ ઇન્-જો હું મતિનો મંદ છું તો મને પ્રેમની અને
આનંદની પરીક્ષા શાની હોય ! તેમજ, મારા ગુરૂ પ્રેમાનંદની પણ પારખ
શાની હોય. !

૩ ગહન-અકળિત.

- કર્દમઋષિ મોટા મહંત, તેમણે તપ કીધું અનંત;
 સર્વ શરીર તપથી ગાળ્યું, વીર્ય માત્ર તો તપથી જાળ્યું. ૪
- તેમની ભક્તિ જોઈ ભગવાન, આવ્યા આકાશમાં બળવાન;
 બેઠા ગરૂડ ઉપર તો દેવા, કરે પ્રહ્લાદિક જેની સેવા. ૫
- સર્વ આયુધ લીધાં પાણુ, સર્વ અલંકાર લક્ષ્મી જાણુ;
 એવા દેવને જોઈ ઋષિ, થયા મન માંહે તે સુખી. ૬
- કર્યા દંડવત પ્રણામ, જપ ચલાવ્યો લેઈ નામ;
 પ્રભુ આશા પૂરો ભક્ત, આપમાં છે સર્વે જક્ત. ૭
- તમે વિસરો નહિ કદી દેવ, જે કરે તમારી સેવ;
 મને કૃપા કરી છે અપાર, દીધાં દર્શન દેવ મોરાર. ૮
- થયો પ્રસન્ન મારો પ્રાણુ, ત્યારે હરિએ કર્યાં વખાણુ;
 તમારા જેવો નહિ ભક્ત, થયો પ્રીતિમાં હું તો રક્ત. ૯
- તમારે જે જોઈએ તે માગો, આજ મનસાને તો ત્યાગો;
 ત્યારે મુનિ બોલ્યા સુણો દેવ, કરું તમારી હું તો સેવ. ૧૦
- માગું એટલું બીજું ન કાંઈ, એટલું મનડા માંહી;
 ત્યારે પ્રસન્ન થયા ભગવાન, રીઝી બોલ્યા છે બળવાન. ૧૧
- ઋષિ તમારા વીર્ય પ્રતાપ, અમો કહીશું તમને બાપ;
 તમારા પુત્ર થઈશું અમે, સુખ ભોગ ભોગવો તમે. ૧૨
- પ્રિયવ્રત ને ઉત્તાનપાદ, મનુ કરશે તમને સાદ;
 તેની પુત્રી પરણુને જોઈ, દેવહૂતી નામની સોઈ. ૧૩
- તેથી થાશે રૂડું કામ, રીઝું અમો જે સુંદરશ્યામ;
 એમ બોલી ગયા ભગવાન, ઋષિ આશ્રમ બેઠાં જાણ. ૧૪

૬ પાણુ-પાણિમાં-હાથમાં. ૭ જપ ચલાવ્યો-જપ કરવા માંડ્યો.

૧૩ ઉત્તાનપાદ-એ નામનો રાજા. સાદ કરશે-બોલાવશે.

- એવે સ્વાયંભુવમનુ તો આવ્યો, તે તો સુનિને બહુ ભાવ્યો;
થયા સુનિને રાય પ્રસન્ન, ત્યારે યોડ્યા રાય વચન. ૧૫
- અમારી પુત્રી દેવહૂતી નામ, તેનું વિવાહનું કરું કામ;
સુણ્યું તમારા ગુણનું ગાન, તેથી ભરતા ઈચ્છે ભગવાન. ૧૬
- તેનું લગ્ન કરું તમ સાથ, એટલું સ્વીકારો મારા નાથ;
તે તો માન્યું મનનું ગમતું, ઋષિનું મન તો હતું ભમતું. ૧૭
- પરણ્યા દેવહૂતી દયાળ, તેની સાથે રમ્યા ભૂપાળ;
અલૌકિક વિમાન કરાવ્યું, તેમાં જે જોઈએ તે ભરાવ્યું. ૧૮
- તેની સાથે કર્યા સુખ ભોગ, ઋષિ ઋષિપત્ની આરોગ;
એમ ભોગવ્યા ઘણા ભોગ, નવ કન્યાનો થયો જોગ. ૧૯
- દશમો ગર્ભ રહ્યો ભાઈ જ્યારે, નિવૃત્તિ પામ્યા ત્યારે;
તે તો દશમો ગર્ભ જે હુતો, તેનું ગાયન કરુંછું હું તો. ૨૦
- કપિલજી દેવ હતા દયાળ, વચન પાળવા આવ્યા ભૂપાળ;
રાજ થઈ અવતરિયા દેવ, આવ્યા બ્રહ્મ તો કરવા સેવ. ૨૧
- કરી સેવા તે અપરમપાર, તેથી રીઝઝ ઘણા ભવપાર;
એમ દેવ આવ્યા સર્વત્ર, ગાંધર્વ ગાન કરતાજી તત્ર. ૨૨
- તે સહુને તો દેવ બનાવ્યા, પછે પિતાને યોલાવ્યા;
તેમણે દર્શન કર્યું સાક્ષાત, કરી જ્ઞાનની સારી વાત. ૨૩
- પિતા કર્દમ યોડ્યા બાળ, તમે તો છો ત્રિભુવનપાળ;
ચતુર્ભુજ તમારું રૂપ, થયા માણસને સ્વરૂપ. ૨૪
- એ તો કૃપા તમારી દેવ, કરીએ ભક્તજન તો સેવ;
હવે વિષયમાં મન નથી ગમતું, અટકાવિયે મન ભમતું. ૨૫
- તેથી આપની માગી વિદાય, અમો થઈશું સંન્યાસી રાય;

- આપો આજ્ઞા તો જઈએ આજ, કરજો તમારી માતાનું કાજ. ૨૬
- ત્યારે બોલ્યા સ્વયં ભગવાન, જેનું પિતામાં લાગ્યું તું ધ્યાન;
- તમે આત્મા ઓળખજો પ્રીતે, તો તો છૂટશે સારી રીતે. ૨૭
- મારી માનું કરી હું કામ, જઈશ સ્વધામે એટલું કામ;
- બ્રહ્મવિદ્યા ગઈ છે ભાગી, તેથી અવતર્યો છું જાગી. ૨૮
- એટલું કામ કરી અમો જશું, પછે આનંદી તો થાશું;
- સુણી રીઝ્યા કર્દમ મુન્ય, ધન્ય ધન્ય અમારાં પુણ્ય. ૨૯
- તમ સરખા નથી કોઈ દેવ, હવે કરશું કોની સેવ;
- તેને આત્મજ્ઞાન ગણાવ્યું, અહિંસાનું કામ ભણાવ્યું. ૩૦
- ગયા પિતા લઈ સંન્યાસ, પછી માતાની પૂરી આશ;
- માતાએ માયા વિષે પૂછ્યું, તેમાં તેનું મન તો રૂચ્યું. ૩૧
- પૂછ્યું ધન વિષે જેમ જેમ, કહ્યું તન મનનું તો તેમ;
- પૂછ્યું સંસારકેરું સુખ, તેમાં દેખાડી દીધું દુઃખ. ૩૨
- પૂછ્યો સંત સાધુનો ભેદ, તેનો રૂડો કિયો છેદ;
- એમ જે જે માતે પૂછ્યું, તેનું સાંભળી મન રૂચ્યું. ૩૩
- એવા દેવ થયા દયાળ, માતા જોઈ રીઝ્યો બાળ;
- સુણી ઉતરી ગયાં પાર, સાંખ્યજ્ઞાનનો રહ્યો સાર. ૩૪
- ચોગવિદ્યાનો વિચાર, સર્વ કહ્યો પુત્ર નિરધાર;
- સ્થાપી ધર્મ રીઝ્યા ભગવાન, કરો કપિલના ગુણગાન. ૩૫
- કરી પૂરું સર્વે કાર્ય, પધાર્યા સાંખ્યના આચાર્ય;
- એવો કપિલજીનો જન્મ, અમે ગાઈ થયા અજન્મ. ૩૬
- ગુરૂકૃપાએ ગાઈ કથા, જેવી બુદ્ધિ અમારી યથા;
- કવિ બન્યા તે ગુરૂ લીધે, અર્થ ગુરૂકૃપાથી સીધે. ૩૭
- ગાયા કપિલજીના ગુણ, સુણે તેને થાયે પુણ્ય;
- એના ગુણ છે અપરંપાર, તેના પામે કોણ તો પાર. ૩૮

ગુરૂકૃપાથી ગાયું કાંઈ, રીઝે દેવ ને પ્રાહ્માણુ રાઈ;
કરો સંત કૃપા અવિધાર, દશ અવતારનો પામું પાર. ૩૯

વલણ.

દશ અવતારનો પાર પામું, કવિ વીરજી આ વાર રે;
અપાર લીલા સુણો શ્રોતા, વક્તા ગ્રહેજો સાર રે. ૪૦

ઋષભદેવાવતાર.

રાગ રામગ્રી.

ગણપતિને નમું ભાવે, કરું પ્રથમ પ્રણામ;
મહાદેવ માતાને નમી, જપું ધ્વિર નામ. ૧

સંત સાધુ મહંતને નમી, ગાઉં ગુણ ભગવાન;
ગુરૂકૃપાએ પૂર્ણ થાશે, ઋષભદેવ આજ્યાન. ૨

અંબામાતા પ્રસન્ન થાશે, ઐચરાનું પુણ્ય;
વીરજી કવિ વરણન કરે, ત્યાં રહે નહિ વૃત્ય. ૩

કથા કહું છું મનોહર, રસ તે માંહી રેલાય;
શ્રોતા વક્તા સાંભળે, તેનાં મન છેલાય. ૪

નાભિરાજ મહાદાતા, જેણે યજ્ઞ કર્યા અપાર;
મેરૂદેવી પત્ની તેની, તે પણ શુદ્ધ વિચાર. ૫

પ્રાહ્માણુને કંઈ દાન દીધાં, તેના રહ્યો નહિ પાર;
નાભિરાજ જેવો રાજા, થયો નહિ સંસાર. ૬

એ રાજાના યજ્ઞમાં, આવ્યા પોતે ભગવાન;
સર્વ પ્રાહ્માણુ પ્રસન્ન કરીને, માગિયું વરદાન. ૭

મલુ તમારા જેવો પુત્ર પામે, જો થયા પ્રસન્ન;
વિઠલજી કે' એ તો મોટું, માગ્યું છે મુનિજન. ૮

- મારા જેવું કોઈ નથી, અને હોશે નહિ;
પછે પુત્ર શો પ્રકટવો, ખોલો એવું સહીં. ૯
- ત્યારે પ્રાક્ષણ દુઃખ પામ્યા, ખોલ્યા છે ભગવાન;
પ્રાક્ષણ મારું મુખ છે, માટે ધરીશું કાન. ૧૦
- મારા જેવો ખીન્ને નથી, માટે અમો લઈ અવતાર;
રાજને ઘેર આવશું, એવો કહ્યો વિચાર. ૧૧
- રાજ રાણી રીઝ્યાં, ધન્ય ધન્ય છે ભાગ્ય;
શ્રીહરિ સરખા પુત્ર થાશે, ફળ્યો છે છેલો જાગ. ૧૨
- એમ આનંદ પામ્યાં મેરૂદેવી, નાભિરાજ તેમ;
પછે ગર્ભ રહ્યો ત્યાંહી, થયું સઘળું ક્ષેમ. ૧૩
- હરિ ગર્ભમાંહી આવતાં, આનંદ ઊગ્યો જાણ;
તે જોઈ સહુ આનંદ પામ્યું, સુણી સારી વાણ. ૧૪
- એવે માસ દિવસ પૂરા થયા, અવતર્યા ભગવાન;
તે દિવસથી ત્યાં આનંદ પ્રગટ્યો, અતિ ઘણો બળવાન. ૧૫
- લોક જોઈ આનંદિયા, પુત્ર રૂપ રતન;
રાજ કરતા અતિ ઘણું, પુત્રનું જતન. ૧૬
- એવા દેવ મોટા થયા, ત્યારે પ્રજાની થઈ પ્રીત;
રાજ શે નવ આપતા, આને રાજ્યની રીત. ૧૭
- ઘણા મર્મમાં લોક ખોલે, રાજ સમજે નહિ;
એવે કોઈએ મુખે કહ્યું, આ તો કરવું સહીં. ૧૮
- પ્રભુનું મન જાણીને, આપ્યું પુત્રને રાજ;
મહારાજ કે' તમે પ્રજા પાળો, (અમો) મોક્ષનું કરું કાજ. ૧૯
- પ્રધાન પ્રાક્ષણ વૃદ્ધને, સોંપ્યા પુત્ર રતન;
કરજે ભાઈ સહુ એમનું, રૂડી રીત જતન. ૨૦
- એમ સોંપી પુરૂષ પત્ની, ગયાં બદરિકાશ્રમ;

- ત્યાં જઈને આચર્યો, મોક્ષકેરો ધર્મ. ૨૧
- હવે ઋષભદેવજી રાજ્ય કરતા, પહેલા શીખ્યા વેદ; ૨૨
- ગુરુને ઘેર શીખી દેખાડ્યું, જાણ્યો સઘળો ભેદ.
- ગુરુને તો દક્ષણા આપી, પછી બેઠા રાજ; ૨૩
- ત્યાં યજ્ઞકેરો કામ કીધાં, ઋષભદેવ મહારાજ.
- સુખ પામી પ્રજા સર્વે, આનંદનો વરસાદ; ૨૪
- દુઃખ નહિ કાંઈ દેશમાં, કૂડો કાંઈ નહિ વાદ.
- પ્રજા જાણે આવું રાજ્ય તો, તપો વર્ષ હજાર; ૨૫
- આનંદ લોકને ઉદે પામ્યો, દુઃખનો નહિ ભાર.
- પછે રાજ્યમાંથી મન વાળી, કર્યા પુત્ર ઉત્પન્ન; ૨૬
- દંદ્રની કન્યા જયંતીશું, વર્યાંતા ભગવાન.
- તેથી પેહેલા ભરતજી, થયા છે ઉત્પન્ન; ૨૭
- પછી રાજા નીપન્યા, નવાણું બળવાન.
- તે ભરતજીનો મહિમા તેવો, જેણે ભરતખંડ વસાવ્યો; ૨૮
- જેના નામની કીર્તિથી ભાઈ, અરિ કદી નવ ફાવ્યો.
- ઋષભજીના દેશમાં, થાચે જોઈતા મેહ; ૨૯
- લોક રાજી તેથકી, ઘણો ઉજેકાર ઉજેહ.
- પછી ઋષભદેવે પુત્રને, બેળા કર્યા છે સાર; ૩૦
- જ્ઞાન કહ્યું સહુ તેમને, તેના કહું વિસ્તાર.
- ભાઈ વિષય સુખ તો જાણવું, પશુ પક્ષી કરતાં; ૩૧
- મનુષ્ય કરતાં તેથકી, પાપ ભારા નવ ભરતાં.
- માટે ડરજો તમે સર્વે, અમો ભાખું સત્ય; ૩૨
- જો રૂડી કરણી રાખશે, તો રૂડી કે'વાશે મત્ય.

મનુષ્યાવતાર પામી પ્રાણી, કરે જેવાં પુણ્ય;	
સારું કૃણ તો તેજ પામે, રહે નહિ કંઈ નૂન્ય.	૩૩
મનુષ્યદેહે ઝાળખે, પ્રભુ આત્મારામ;	
તેનું તો ભાઈ કામ થાય છે, સિદ્ધિ પામે દામ.	૩૪
પણ દ્રવ્ય ભૂલવે એહને, જે ભૂલે હોય મૂર્ખ;	
સમજે તે તો ચૂકે નહિ, તે હોય વિચારી પુર્ખ.	૩૫
તેવા વિચારી તમો થાન્ને, સિદ્ધ થાશે કામ;	
ઉપદેશ એવો કરીને પછી, યજ્ઞ કીધા જાણ.	૩૬
એક યજ્ઞ તો સો વખત, એમ કર્યા યજ્ઞ તમામ;	
તેથી કીર્તિ ચાલી યોયુગે, ગળત્યું છે નામ.	૩૭
સાક્ષાતને શું નામ કે'વું, એના સરવે ખેલ;	
તોય જગતને તો જાણાવ્યું, દીપ બળે હોય તેલ.	૩૮
એવાં ચરિત્ર અતંત કરી, પછે થયા પરમહંસ;	
ભરતજીએ પછે ભાઈ, દીપાવ્યો છે વંશ.	૩૯
ઋષભદેવના પુત્ર કા'વે, તેમાં શી હોય બાકી;	
એવા પુત્ર તો કદી ન જતા, દ્રવ્યથી ભાઈ છાકી.	૪૦
શ્રોતાવક્તા સાંભળે, તે તો થાય પાવન;	
ઋષભદેવનો મહિમા મોટો, જુગોજુગ ચાહન.	૪૧
ગુરૂકૃપાથી કથા ગાઈ, વીરજી કવિ અજાણ;	
કવિકેરી કૃપાથી કંઈ, રસ અલંકૃતિ જાણ.	૪૨
પાવન થાશે શ્રોતા વક્તા, પામે પદ નિરવાણ;	
એકવાર સહુ ખેલજે, જે જે શ્રીભગવાન.	૪૩

વલણ.

ભગવાન ખોલો ભાવે, તરો આ સંસાર રે;
વીરજી કવિ વરણન કરે, પામો દુઃખનો પાર રે. ૪૪

નૃસિંહાવતાર.

રાગ કાલીંગડો.

ગુરને લાગી પાય, કહું કથા રે;
મારી બુદ્ધિ જેટલી હોય, ખોલું જથા રે. ૧
સર્વ સંતો કરજો સા'ય, વાણી દેવા રે;
વર્ણવું પ્રહ્લાદ ભક્ત, કરી જેણે સેવા રે. ૨
નૃસિંહના ગુણ ગાઉં, જેવા જાણું રે;
કવિની પદરજ જાણ, રસને આણું રે. ૩
માયો હિરણ્યાક્ષ જાણ, વેર થયું ઊભું રે;
હિરણ્યકશિપુને મન, દેવ ક્યાં દુભું રે. ૪
ખોળ્યા વિષ્ણુ ન આવ્યા હાથ, તેથી દુઃખી રે;
તપ કરવાને ગયો ભૂપ, નારી મૂકી રે. ૫
તેને નારદે પાળી જાણ, ગર્ભવતી સારી રે;
ઉપદેશી ઋષિ ભગવાન, મતિ અવિધારી રે. ૬
તેનાં ઉદરમાં સંતાન, થશે તે વિષ્ણુ રે;
તેથી પામશે સાદું સુખ, મારો જિજ્ઞાસુ રે. ૭
તે નારી આવ્યો અસુર, પાછી આપી રે;
તેને પ્રહ્લાદ આદિક પુત્ર, થયા મતિ વ્યાપી રે. ૮
તેને ભણવા મેલ્યા જાણ, નિશાળે રાજ રે;

- બીજા સાથે શીખ્યા જાણ, પ્રહલાદે મૂકી માઝા રે. ૯
- કે'તા ગુરૂવર આવી જાણ, પુત્ર છે ભકત રે;
રાજાએ વરતાવી છે આણ, વશ થયું જકત રે. ૧૦
- કોઈ વિષયનું નવ લે નામ, દાનવ પૂજે રે;
યજ્ઞ ભંગ કર્યા અપાર, બીજું ન સૂઝે રે. ૧૧
- એવો વરતાવ્યો છે કાળ, તેમાં પુત્ર જ્ઞાની રે;
તેને શીખામણ દીધી સાર, તે તો ન માની રે. ૧૨
- ત્યારે કોખ્યો રાજા જાણ, ગુરૂને તેડી રે;
એને પગની માંય, નાખો તમે બેસી રે. ૧૩
- તોય જૂઠ્યો નહિ ભજન, માતા વારે રે;
ત્યારે બાળી દેવા પુત્ર, રાજા ધારે રે. ૧૪
- પછી કીધાં કાષ્ટ તંયાર, હુતાશન મૂક્યો રે;
બાળે અગ્નિના શા ભાર, તે તો ચૂક્યો રે. ૧૫
- તેથી પામી દુઃખ, રાજા બોલ્યો રે;
એને બાંધી જાણો સાર, ધકેલી મૂકો રે. ૧૬
- તેમ દાનવે કર્યું સાર, અર્થ ન સીધ્યો રે;
ધણે દિવસે આવ્યો બા'ર, પુત્ર ના બીધ્યો રે. ૧૭
- જેને રામજી રાખાણહાર, તેને કોણ મારે રે;
જેને રામજી મારે સાર, તેને કોણ તારે રે. ૧૮
- જ્યારે મુઝ્યો નહિ પુત્ર, ત્યારે આણ્યા હાથી રે;
તેને દાંતે બાંધ્યો સાર, નથી કોઈ સાથી રે. ૧૯
- નવ માર્યો હાથીએ જાણ, ત્યારે ગાલ્યા સર્પ રે;
તે પણ નવ કરડ્યા જાણ, ગયો શકે દર્પ રે. ૨૦

- પછી પ્રહ્લાદજી યોલ્યા વાણ, સુણો રાજા રે;
અમો નવ મરૂં નિરવાણ, ભક્તિની માઝા રે. ૨૧
- નવધ્રા ભક્તિ કરૂં છું જાણ, તમો શું કરશો રે;
મારી મારી શું મારશો તાત, આપ તો મરશો રે. ૨૨
- એમ મરશો સારૂં જક્ત, ભજન ન જાણ્યું રે;
તરશે હરિકેરા ભક્ત, ભજન સુખ માણ્યું રે. ૨૩
- વળી મકયો નિશાળ, ભાણવાકાળે રે;
ત્યાં ઉપદેશ્યા સહુ બાળ, ભજનને કાળે રે. ૨૪
- તેમને કૈયો ઉપદેશ, નારદે કીધો રે;
તેમનો તો ત્યાં સહુ અર્થ, સેહેજે સિધ્યા રે. ૨૫
- તે જાણી ગુરૂએ વાત, જધને યોલ્યા રે;
તારે પુત્રે કૈયું કુકું કાજ, એમ કહી ડોલ્યા રે. ૨૬
- મારી બગાડી છે નિશાળ, હવે કેમ કીજે રે;
યોલ્યો પુત્ર તો ત્યાં સાર, હૃદયના સીજે રે. ૨૭
- અલ્યા મારૂં ન માને તુંય, આજ તને મારૂં રે;
તાતો કરૂં છું થંભ, સત્ય ઉચ્ચારૂં રે. ૨૮
- ત્યારે યોલ્યો પુત્ર વચન, એમ તો કરવું રે;
તમારે અમારે સાર, મોતથી મરવું રે. ૨૯
- કાંઈ જ્ઞાન ગ્રહો ભૂપાળ, હરિને પૂજે રે;
તરવાનો છે એ ટેક, મારગ નહિ દૂજે રે. ૩૦
- અલ્યા મૂઠ કરે ઉપદેશ, બાઝ આ થંભે રે;
નવ માની ચલ્યો છું તુંય, આજ આળભે રે. ૩૧
- તાતો કૈયો છે થંભો, પ્રહ્લાદ જ્ઞેતા રે;
એવે કીડીની ચાલી હાર, કોડ તો પો'ત્યા રે. ૩૨

જઈ દેવ કરે છે સ્તુત્ય, ઉગારો ભક્ત રે;	
તમને છે વા'લા અપાર, હરિ તમ ભક્ત રે.	૩૩
હવે મારો જો તમે દેવ, હિરણ્યકશિપુ રે;	
તો તો થઈએ અમે જાણુ, વિના હરિ રિપુ રે.	૩૪
ત્યારે ખ્ર્હાનું વરદાન, જાણી દેવા રે;	
ધર્મું વ્યાધ્ર ને સિંહનું રૂપ, નરનું એવા રે.	૩૫
પછી બઝાડ્યો દૈત્યે ત્યાંય, પ્રહ્લાદ થાંભે રે;	
થયા શબ્દ ગગડ્યા મેહ, ચઢી ઓળભે રે.	૩૬
એકાએક થયા પ્રકાશ, નૃસિંહ દેવા રે;	
જઈ પકડિયો દાનવ રાય, કરી સારી સેવા રે.	૩૭
કયું યુદ્ધ તે અપરમપાર, થયો સંધ્યાકાળ રે;	
ઉમર ઉપર માર્યો જાણુ, નૃસિંહ કાળ રે.	૩૮
થયો જેજે જેજેકાર, પ્રહ્લાદ પાળ્યા રે;	
નૃસિંહ અવતારે જાણ્ય, દાનવ બાળ્યા રે.	૩૯
કોઈ શીખે સાંભળે ગાય, પુણ્ય તે પામે રે;	
દુઃખ દાળિદ્ર તમામ, તે તો વામે રે.	૪૦
ગુરૂકૃપાથી ગાયા ગુણ, અવતાર ચોથે રે;	
કરે પાઠે થાયે પુણ્ય, વૃથા પાને પોથે રે.	૪૧

વલણ.

પાને પોથે વૃથા માને, ગાય મુખ કરી ગુણુ રે;	
વીરજી કવિ એમ ઉચરે, રહે નહિ કંઈ નૂન્ય રે.	૪૨

મોહનીરૂપાવતાર.

રાગ જીતમાન.

સાધી ગુરૂજકેરી સેવા, પામે છે મીઠા મેવા;

૩૬ ઓળભે—હડે—ઓળભણુ (વાવાઝોડું).

- પછી પ્રહ્લાદજી યોદ્યા વાણ, સુણો રાજ રે;
અમો નવ મરૂં નિરવાણ, ભક્તિની માઝા રે. ૨૧
- નવધ્રા ભક્તિ કરૂં છું જાણ, તમો શું કરશો રે;
મારી મારી શું મારશો તાત, આપ તો મરશો રે. ૨૨
- એમ મરશો સારૂં જક્ત, ભજન ન જાણ્યું રે;
તરશે હરિકેરા ભક્ત, ભજન સુખ માણ્યું રે. ૨૩
- વળી મકયો નિશાળ, ભાણવાકાળે રે;
ત્યાં ઉપદેશ્યા સહુ બાળ, ભજનને કાળે રે. ૨૪
- તેમને કયો ઉપદેશ, નારદે કીધો રે;
તેમનો તો ત્યાં સહુ અર્થ, સેહેજે સિધ્યા રે. ૨૫
- તે જાણી ગુરૂએ વાત, જઈને યોદ્યા રે;
તારે પુત્રે કયું કહું કાજ, એમ કહી ડોદ્યા રે. ૨૬
- મારી બગાડી છે નિશાળ, હવે કેમ કીજે રે;
યોદ્યો પુત્ર તો ત્યાં સાર, હૃદયના સીજે રે. ૨૭
- અદ્યા મારૂં ન માને તું, આજ તને મારૂં રે;
તાતો કરૂં છું થંભ, સત્ય ઉચ્ચારૂં રે. ૨૮
- ત્યારે યોદ્યો પુત્ર વચન, એમ તો કરવું રે;
તમારે અમારે સાર, મોતથી મરવું રે. ૨૯
- કાંઈ જ્ઞાન ગ્રહો ભૂપાળ, હરિને પૂજે રે;
તરવાનો છે એ ટેક, મારગ નહિ દૂજે રે. ૩૦
- અદ્યા મૂઢ કરે ઉપદેશ, બાઝ આ થંભે રે;
નવ માની ચઢ્યો છું તું, આજ આળભે રે. ૩૧
- તાતો કયો છે થંભો, પ્રહ્લાદ જોતા રે;
એવે કીડીની ચાલી હાર, કોડ તો પો'ત્યા રે. ૩૨

જઈ દેવ કરે છે સ્તુત્ય, ઉગારો ભક્ત રે;	
તમને છે વા'લા અપાર, હરિ તમ ભક્ત રે.	૩૩
હવે મારો ને તમે દેવ, હિરણ્યકશિપુ રે;	
તો તો થઈએ અમે જાણુ, વિના હરિ રિપુ રે.	૩૪
ત્યારે પ્રહ્લાનું વરદાન, જાણી દેવા રે;	
ધર્મું વ્યાઘ્ર ને સિંહનું રૂપ, નરનું એવા રે.	૩૫
પછી બઝાડ્યો દૈત્યે ત્યાંય, પ્રહ્લાદ થાંભે રે;	
થયા શબ્દ ગગડયા મેહ, ચઢી ઓળાંભે રે.	૩૬
એકાએક થયા પ્રકાશ, નૃસિંહ દેવા રે;	
જઈ પકડિયો દાનવ રાય, કરી સારી સેવા રે.	૩૭
કર્યું યુદ્ધ તે અપરમપાર, થયો સંધ્યાકાળ રે;	
ઉમર ઉપર માર્યો જાણુ, નૃસિંહ કાળ રે.	૩૮
થયો જેજે જેજેકાર, પ્રહ્લાદ પાડ્યા રે;	
નૃસિંહ અવતારે જાણ્ય, દાનવ બાડ્યા રે.	૩૯
કોઈ શીખે સાંભળે ગાય, પુણ્ય તે પામે રે;	
દુઃખ દાગિદ્ર તમામ, તે તો વામે રે.	૪૦
ગુરૂકૃપાથી ગાયા ગુણ, અવતાર એથે રે;	
કરે પાઠે થાયે પુણ્ય, વૃથા પાને પોથે રે.	૪૧

વલણુ.

પાને પોથે વૃથા માને, ગાયે મુખ કરી ગુણુ રે;	
વીરજી કવિ એમ ઉચરે, રહે નહિ કંઈ નૂન્ય રે.	૪૨

મોહનીરૂપાવતાર.

રાગ જીતમાન.

સાધી ગુરૂજીકેરી સેવા, પામે છે મીઠા મેવા;

૩૬ ઓળાંભે—હઠે—ઓળાંભણુ (વાવાઝોડું).

- ગણપતિ મંગળ કરતા, મહાદેવજી છે ભરતા. ૧
- પ્રહ્લા અને પ્રહ્લાની પુત્રી, કરશે કથા મારી સૂત્રી;
તેથી આનંદ થાશે ઉદે, શ્રોતા વક્તાનું રીઝે હૃદે. ૨
- ગાઈ મોહનીરૂપની કથા, બુદ્ધિમાને તો હું જથા;
સુણતાં ગાતાં થાય પાવન, તેનું સિદ્ધ થાય વચન. ૩
- બાલ્યા વિષ્ણુ આણી વા'લ, દેવકેરી ઢાળવા જાળ;
જો તમે સમુદ્ર મથો સાર, નીકળે ચૌદ રત્ન તો ખા'ર. ૪
- તેથી તમારું થાશે કામ, પણ બળતણું છે કામ;
તમે દૈત્યની સાથે મળો, પછી ઉદ્યોગ કરવા વળો. ૫
- જો અમૃત થાશે ઉદે, તો તો મનકું થાશે મુદે;
કરો રવધંબા મંદરાચળ, નેતરું વાસુકી મલ્લ. ૬
- તેવતી સમુદ્ર મથો, પછી કે'વાની વાણી કથો;
એમ કહી ભગવાન જાતા, દેવ મનમાં સુખી થાતા. ૭
- દેવે ઉદ્યમ કીધો જઈ, મૈત્રી દાનવથી કરી સહી;
તેને કહી પછે ખરી વાત, સમુદ્રમાં રત્ન છે વિખ્યાત. ૮
- આપણુ ખેનો કરીશું ભાગ, વલોવીશું સાગર લાગ;
તે તો માની દૈત્યે વાત, પછે ઉદ્યમ કર્યો વિખ્યાત. ૯
- કર્યો રવધંબા મંદરાચળ, વાસુકી નેતરું કીધુ બળ;
એક પાસે દાનવ જાણુ, એક પાસે દેવ પ્રમાણુ. ૧૦
- એમ મથ્યો સાગર સાર, ઘણાં ઘણાં વર્ષ ત્યાં ત્યાર;
ગયો મંદરાચળ પાતાળ, તેની કચ્છપરૂપે લીધી ભાળ. ૧૧
- તેથી રીઝ્યા દેવ ને દૈત્ય, મળ્યો કૃષ્ણ તો સારો વૈધ;
એવે નીકળ્યું ઝેર અપાર, તેથી પ્રાણી મુખ્યા તોણીવાર. ૧૨
- કરી પ્રહ્લાએ સ્તુતિ સાર, મહાદેવે પીધું તોણીવાર;

- પડ્યું નીલકંઠ એવું નામ, પણ પીધું ઝેર તમામ. ૧૩
- એવો ભોજો શંભુ દેવ, ઉગાર્યા દાનવ અને દેવ;
જય શંકર કરુણા કરો, ત્રણ લોકમાં જશ વિસ્તર્યો. ૧૪
- ઝેર પીધું પીછી શું થયું, તે તો જોઈશું આને કહ્યું;
નીકળી કામદુધ તો ગાય, તે તો સમસ્તપિઓ સાય. ૧૫
- પછી ઘોજો નિકળ્યો ઘોડો, જેનો કોઈ નથી જોડો;
તે તો દાનવરાજે ધ્રુવ્યો, પણ ઇંદ્રે તેને ન વાંચ્યો. ૧૬
- પછે ઐરાવત જે આવ્યો, તે તો સુરપતિને ભાવ્યો;
પછી કૌસ્તુભ નીકળ્યો સાર, તે તો લીધો દેવ મોરાર. ૧૭
- પારિજાતક નીકળ્યું વૃક્ષ, જોઈ રાજી થયા છે દક્ષ;
તે પણ દેવતાએ લીધું, ભોજનનું કારજ સીધું. ૧૮
- પછે લક્ષ્મીજી નિકળ્યાં સાર, તેને માનતણો નહિ પાર;
તે તો ધ્રુવિજીવરને વર્ષાં, તેથી કોઈનાં કારજ નવ સર્ષાં. ૧૯
- ચામ્યા પરબ્રહ્મ ભરતાર, આગળ શું થાતું હવિ સાર;
એવે એક કન્યા નીકળી સાર, મદિરા નામ તેનું અવિધાર. ૨૦
- તે તો દાનવોએ લીધી લઢી, જે વિના વીતે નહિ ઘડી;
એમ મથન કરતાં ત્યાંય, એક પુરૂષ નીકળ્યા જ્યાંય. ૨૧
- મહારૂપનો અવતાર, જેની જોડી નહિ કોઈ સાર;
ધ્રુવર અંશથી તેની ઉત્પન્ન, જોઈ હરખ્યું સહુનું મન. ૨૨
- તેના હાથમાં અમૃત કળશ, જેનો ઉજળો છે જશ;
તેને જોઈ રીઝ્યા સર્વ, ગયા રૂપના હતા ગર્વ. ૨૩
- જાણ્યું દૈત્યે આવ્યું પીયૂષ, તેથી મનમાં થયા ખુશ;
મારી ઝોંટી લીધું હાથે, દેવ તો રહ્યા ઠાલે સાથે. ૨૪

- લઇ ગયા દાનવ સર્વ, દેવ હારી યેઠા સહુ ગર્વ;
જઇ સ્તુતિ કરી ભગવાન, ત્યારે યોધ્યા તે બળવાન. ૨૫
- અમો કરશું તમારી સા'ય, તમે કરશો નહિ સુરરાય;
એમ વદી માયા ચલાવી, દૈત્ય દાનવની મતિ ભભાવી. ૨૬
- તે તો લલતા માહિમાય, એવે એક અવનવું થયું ત્યાંય;
એક નારી અતિશે રૂપ, તે જોઇને મોહ્યા ભૂપ. ૨૭
- માથાના કેશ છે હોળ્યા, નયનાં છે રૂડાં ઢોળ્યાં;
કર કાંકણ ને શુભ વીંટી, કરી તિલકની સારી લીંટી. ૨૮
- પાંચે નેપૂરનો રણકાર, કુચકૂળનો અતિશે ભાર;
ચાલતાં તે તો જોતી છાતી, ચાલે મદમાતી લજ્જતી. ૨૯
- કોઇને કંઠાક્ષથી તે મારે, કોઇને હાવભાવમાં પાડે;
કરે નૃત્ય કદા કરે ગાન, એવું રૂપ લીધું ભગવાન. ૩૦
- એ તો મોહનીરૂપ છે રામ, ભજે તેનું થાય કામ;
ભૂધ્યા શંકર ભૂધ્યા પ્રજ્ઞ, જોઇ અલૌકિક તો કર્મ. ૩૧
- તે તો ચાલ્યા દૈત્યની પાસે, જોઇ દૈત્ય યોધ્યા ઉજાસે;
આવ્યું અમૃત તેથી જાણુ, આવી લક્ષ્મી તણ ભગવાન. ૩૨
- એક કે' નહિ તે આવી સારી, એ તો બીજી છે કોક ભારી;
એવે મૂકી સહુ લલવાડ, જઇ જોયું મોહનું ઝાડ. ૩૩
- કેમ પ્રિયા તમે છો કોણુ, આજ અમોએ દીઠાં આણુ;
તમારી મરજી પડે તેને વરો, આજ મનોરથ તો ભરો. ૩૪
- ત્યારે યોધી સ્ત્રી તો સાચ, રૂચે નહિ અસત્યની વાચ;
ત્યારે યોધ્યા દાનવ સાર, તમે એક કરો શુભ વાર. ૩૫
- અમો બંને ભાઈ લલિયે, તેના કનિયો તમે જડિયે;
એ તો કણ્ઠો કાઢો સાર, તો તો પામો લલાઈ પાર. ૩૬
- અમારો વિશ્વાસ છે તમ ઉપર, તમે જે કરશો તે છે વર;

ત્યારે અમૃતનો લઈ કળશ, વેંચવા માંડ્યો પછી જશ. ૩૭
 પાત્રું તેમને સહુ નીતરતું, રાહુનું મનકું માંહી સરતું;
 તેને કાપી નાખ્યો ભગવાન, તે તો અમૃતે થયા બળવાન. ૩૮
 એમ મોહનીરૂપથી દૈત્ય છળ્યા, કેશવ સારા સર્પને મળ્યા;
 પછે યુદ્ધમાં હાર્યા દૈત્ય, જીતે કેશવ હોય નવાં વૈધ. ૩૯
 એ મોહનીરૂપથી રીઝું, એના મહિમામાં હું ભીજું;
 ગુરૂકૃપાથી ગાઉં ગુણ, એ તો વૃદ્ધકેરું પુણ્ય. ૪૦
 શ્રોતા વક્તાનું મન રીજે, એ તો ગુરૂકૃપારસ ભીજે;
 ગાયા મોહનીરૂપના ગુણ, મેં તો રાખી નથી કાંઈ નૂન્ય. ૪૧
 ધન્ય ભાગ્ય જે કથા વાંચે, તે તો પુણ્યને જુગ જુગ સાંચે;
 થાય કલ્યાણ પેઢી સાત, મોહનીરૂપ કરે વિખ્યાત. ૪૨

વસણ.

વિખ્યાત કરે મોહની રૂપને, થાય તેનું સહુ કામ રે;
 કવિ વીરજી તો ઊચરે, મળે સીતા રામ રે. ૪૩

રામાવતાર.

રાગ ગાંધાર.

શંકરદેવની સા'યથી, ગુરૂ રામ ગુણ ગાન;
 ગણપતિની પજ્ઞ કરીને, સમરું હું ભગવાન. ૧
 ગુરૂકેરી કરૂણા હોય તો, થાય ગ્રંથ પાવન;
 સરસ્વતીની કૃપાંધકી, રીઝે રૂપ વામન. ૨
 ભગવાનકેરા ગુણ ગાવા, શેષ હારે સાર;
 તો કવિ વીરજી કેમ પામે, ગુણ ગાતાં પાર. ૩
 શ્રોતાનું મન પ્રસન્ન થાયે, એવી બોલું વાણ;
 રામજીના ગુણ ગાવા, કરું સહુને જાણ. ૪

રઘુરાજના અજરાજ, તેના દશરથ જાણુ;	
તેનાથી તો રામ અવતર્યા, કશાં કરું વખાણુ.	૫
તે રામને તો ચાર બ્રાત, ભરત ને લક્ષ્મણ નામ;	
શત્રુઘ્ન તો એથા ભાઈ, મોટા તેમાં છે રામ.	૬
દશ્વરનાં એ ચાર રૂપો, મોટા તેમાં છે રામ;	
વિશ્વામિત્રનો યજ્ઞ કરાવા, ગયા સુંદરશ્યામ.	૭
પછી જનકી વિવા' કીધો, હરાવ્યા છે ભૂપ;	
ત્ર્યંબક તોડી વર્યા સીતા, મહારૂપ અનુપ.	૮
ત્યાં પરશુરામનો ગર્વ ગાઠ્યો, એવા છે એ રામ;	
ત્યારે હરિરૂપે વર્ત્યા ત્યાંહી, રામજી સુંદરશ્યામ.	૯
પછે અયોધ્યામાં આવિયા, ત્યાં ભોગવ્યાં છે સુખ;	
પછે પિતાવચન પાળવાને, ગયા દેવનું જાણી દુઃખ.	૧૦
તેમણે જઈને પંચવટીમાં, કર્યો છે મુકામ;	
ત્યાં શૂર્પણખા આવી છે જાણી, કર્યું તેનું કામ.	૧૧
નાક કાન કાખ્યાં તેણે, ખીજી ઘણી તે મૂઠ;	
ભાઈ રાવણ સર્વે ભાખ્યું, જે જે હતું ગૂઠ.	૧૨
તારેકાજે નારી લેવા, ગઈ હતી મારા વીર;	
ત્યાંથી મને ઉપજી છે, અતિશે આ પીડ.	૧૩
ત્યારે રાવણે મરીચિને, મોકલ્યો કરી મૃગ;	
તેથી જનકી ઠગાયાં, કરી દેવની વગ.	૧૪
તે મૃગ મારવા રામ ગયા, મારતાં થયો દૈત્ય;	
રાઠ સાંભળી જનકીને, લાગી ઘણી ભીત.	૧૫

૯ વર્ત્યા-ઓળખ્યા (પરશુરામે). ૧૨ તેણે-તેથી કરીને. ૧૫. ભીત

તેથી લક્ષ્મણ પઠાવ્યા, ને ગયા રાઘવ જ્યાંય;	
એવે રાવણ આવિયો, ઊભાં જનકી ત્યાંય.	૧૬
ભિક્ષા આપવા નીસર્યાં, કે કર્યું ત્યાંહી હર્ણ;	
રામ ગયા પૂઠે ભાઇ, જટાયુને આપ્યું શર્ણ.	૧૭
જઈ કબંધ આધારિયો, શવરી તારી સાર;	
વાયુનંદન મળ્યો આવી, સુગ્રીવ પામ્યો પાર.	૧૮
પછે વાળીને મારિયો, સુગ્રીવ ઘેઠો રાજ;	
મદ તેનો ઠાળિયો પ્રભુ, સીતા શુદ્ધિ કાજ.	૧૯
ત્યાં તો સમુદ્ર ઝાળંગીને, ગયા છે હનૂમાન;	
લંકા બાળી આવ્યા પાછા, શુદ્ધિ લેઈ જાણ.	૨૦
પછે કવિ અપાર મેળવી, ગયા શ્રીભગવાન;	
સમુદ્રને પાજ બાંધી, તરી ગયા બળવાન.	૨૧
અંગદને ત્યાં વિદિ કરવા, મોકલ્યો વિભીષણ;	
રાવણનું નવ મન માન્યું, રીઝ્યું નહિ ભાઈ તન.	૨૨
પછે યુદ્ધ આરંભ્યું, માર્યો રાક્ષસ સાર;	
કુંભકર્ણુ વિહારિયો, બળતણો જેને ભાર.	૨૩
પછે ઈંદ્રજિત માર્યો, રાવણ માર્યો રામ;	
હનૂમાને તો ઘણી કીધી, સાચું સુંદરશ્યામ.	૨૪
પછે સીતા શુદ્ધ કીધાં, વળ્યા પાછા રામ;	
પુષ્પવિમાને ઘેસી ચાલ્યા, વિભીષણનું કરી કામ.	૨૫
અચોધ્યાપુર રામ આવ્યા, આવ્યા ભરતજી ધામ;	
લોક રીઝ્યા અતિ ઘણા, જોઈ સુંદરશ્યામ.	૨૬
ઘોબીએ તો મે'ણું દીધું, તેથી કાઠી નાર;	

સીતાને તો વનમાં મૂકી, શ્રીરામજી ભરતાર.	૨૭
ત્યાં તો બંને પુત્ર પ્રસવ્યા, રાખ્યા વાલ્મીકિ મુન્ય;	
પછે યજ્ઞ કીધા રામજી, ઉદ્દે પામ્યું પુણ્ય.	૨૮
તે પુત્રે ઘોડો બાંધ્યો, જીત્યા ત્રણે કાકા;	
શ્રીરામજી લલવા આવ્યા, પડ્યા તેને કાકા.	૨૯
પછે પુત્રે સહિત આવ્યા, પુરમાં રાજા રામ;	
લોક રીઝ્યા અતિ ઘણા, થયું સહુનું કામ.	૩૦
એ અવતારે એક પત્ની, કરી રાજા રામ;	
નીતિ પાળી અપાર સારી, ધન્ય ધન્ય મુંદરશ્યામ.	૩૧
દશહજાર વર્ષ રાજ્ય કરીને, ગયા છે સધામ;	
સ્વદેહે સહુ સ્વર્ગ લીધા, પુરના લોક તમામ.	૩૨
એવા રામજી મહારાજા, ગુણ ગાઉં તેમના ગાજી;	
શ્રોતાવક્તા વાંચી થાજે, તમે તો રાજી રાજી.	૩૩
અપાર મહિમા રાઘવજીનો, તેમાંથી ગાયું કાંઈ;	
સારરૂપ તો સર્વે જાણો, રસ ઘણો છે માંહી.	૩૪
ગુરૂકૃપાથી દેવકૃપાથી, મિત્રકૃપાથી જાણ;	
દેવકેરા ગુણ ગાવા, ભક્તિ થાયે જાણ.	૩૫
દશ અવતારની કથા મધ્યે, ગાયા છે હજી છોય;	
મુણે ભણે ને સાંભળે, તેનાં દુઃખડાં સર્વે રોય.	૩૬
આતુરવેદી મોઠ પ્રાક્ષણ, બરાનપુરમાં વાસ;	
વિદ્યાકેરું કારજ સિધ્યું, વટપુર પહોંચી આશ.	૩૭
ગુરૂકેરી કૃપાથી વાધ્યું, ગરવું રૂડું જ્ઞાન;	
કવિપદ તો પામિયા, પામ્યા સઘળે માન.	૩૮

માન પામ્યા પાણ ન પમાડ્યા, એવા અમે અબુધ;
જ્યાં ત્યાં કરીને રીઝવવા છે, અમારે ગુરુ બુધ. ૩૯

વક્ત્રણ.

ગુરુ બુધને અમો રીઝવું, સુણો શ્રોતા સાર રે;
રામજીના ગુણ ગાણો, ઉતરી જશો પાર રે. ૪૦

પરશુરામાવતાર.

રાગ ધનાશ્રી.

શ્રીગુરુ ગોવિંદને પાચે લાગું જી, શુભ થાવા વાણી માગું જી;
શ્રીસરસ્વતી કરજો સાર જી, થાચે નિર્મળ મારા વિચાર જી. ૧

ઢાળ.

વિચાર નિર્મળ થાય માતા, ગાય વીરજી ગુણ;
કવિ સંત મહંત કૃપાથી, લાગે કવિતા ધૂન. ૨
અવતાર સાતમો વર્ણવું, પરશુરામનું કામ;
એકવીશવાર તો ક્ષત્રી માર્યા, પોતે પરશુરામ. ૩
તેના ગુણ હું શું ગાઉં, જે ઈશ્વરનો અવતાર;
અંબે માતા સાર કરે તો, પામું પદ નિરધાર. ૪
ગાંધીરાજ એક હવો, તેને સત્યવતી કુંમાર;
ઋષિકૃષ્ણ તે વરવા આવ્યા, થયું ભગન અવિધાર. ૫
સત્યવતીએ વર મેળવિયો, પુત્ર થવાને કાળ;
ચર રાખી મુનિ ગયા, સજી તપનો સાળ. ૬

૩૯ માન ઇન્—અમે માન પામ્યા ખરા પાણ ગુરુએ કહેલી યોગ્યતા
મેળવીને ગુરુને અમે માન પમાડ્યું નહિ, અમે એવા અબુધ—મૂર્ખ છીએ.
ગુરુ—પ્રેમાર્નદ. બુધ—વિદ્વાન્-જ્ઞાની.

૫ કુમાર—કુમારી. ૬ ચર—ભાત. ગાંધીરાજની સ્ત્રી અને પુત્રી

- એક ચર તેમના માટે, બીજા સ્ત્રીને માટે;
 દિકરીના તો માથે ખાધો, માનો દિકરી સાટે. ૭
- મુનિ આવ્યા એ વાત જાણી, બોલ્યા નારી સાથ;
 અનર્થ થયો અતિશે મોટો, વાત રહી નહિ હાથ. ૮
- નારી તારો પુત્ર તો ક્ષત્રી થાશે, તારી માનો થાશે મુનિ;
 વચન મુણીને નારી ચમકી, એ તે કેવી ધૂની. ૯
- મહામહાકરગરી કહ્યું, ત્યારે પૌત્ર થાશે કહ્યું;
 ગાધિના વિશ્વામિત્ર થયા, જેનું પ્રક્ષબળ લહ્યું. ૧૦
- પછે સત્યવતીને જન્મદગ્નિ, થયા મુનિ મોટા;
 તેની સ્ત્રી થઈ રેણુકા, સતીમાં નહિ જોડા. ૧૧
- તે રેણુકાને ચાર પુત્રો, તેમાં નાના પરશુરામ;
 સાક્ષાત ઇશ્વર અવતર્યા, થયું દેવે જાણ્યું કામ. ૧૨
- તેણે એકવીશવાર ક્ષત્રિય માર્યા, હૈહયકુળના જાણ;
 ત્યારે પરીક્ષિતે પૂછ્યું, તે કહો નિરવાણ. ૧૩
- શુકદેવ કહે તમે સાંભળો, કથા કહું છું તેહ;
 દત્તાત્રેય ભગવાન પાસે, ગયો હૈહય જેહ. ૧૪
- નામ અર્જુન તેતાણું, તેને આખ્યા હજાર હાથ;
 મહાબળ પામ્યો તેજ રાજ, જીત્યો સઘળો સાથ. ૧૫
- પછી એક દિવસ નહાવા કાળે, ગયો રેવા માંય;
 હાથથી તો પાન બાંધી, પાણીકેરી ત્યાંય. ૧૬
- તેમાં રાવાણ આવ્યો તણાતો, તે યુદ્ધ કરવા આવ્યો;
 તેને બાંધી લીધો બળ કરી, અભિમાન તજવ્યો. ૧૭

બન્નેને માટે ઋચિક ઋષિ ભાત રાંધીને તેને મંત્ર પ્રભાવ યુક્ત કરીને જૂદો જૂદો ભાગ કાઢીને ગયા.

૧૦ પૌત્ર થાશે-પૌત્ર ક્ષત્રિય થાશે.

- એવો બળવાન રાજા આવ્યો, જમદગ્નિને ઘેર;
તેની તેના સેવકની કરી, સેવા રૂડી પેર. ૧૮
- તે જોઈ રાજા રીઝ્યો આ, ગાયને લઈ જઈ;
માહિષ્મતીમાં લઈ ગયો, જાણે સુખી થાઉં. ૧૯
- એવે પરશુરામ તો ઘેર આવ્યા, જાણી સઘળી વાત;
પરશુ લઈ પોતાતણો, ગયા દેવ ત્યાં સાક્ષાત. ૨૦
- પરશુરામની વાત સાંભળી, મોકલ્યું સેન તમામ;
પરશુરામે પરશુથી તે ટાળ્યું, તત્ક્ષણ નામ. ૨૧
- પછી રાજા લલવા આવ્યો, હજાર હાથનું જોર;
તેના હાથ કાપ્યા પરશુરામે, માથું કાપી કાપ્યો તોર. ૨૨
- તે સુણી તેના પુત્ર હુતા, દશહજાર જે જાણ;
નાસી પેડા સર્વે ઘરમાં, સે'વાયાં નહિ બાણ. ૨૩
- પછે પરશુરામ તો લેઈ, ગયા પિતા પાસ;
વાત માંડી સર્વ કહી, પિતા થયા ઉદાસ. ૨૪
- બ્રાહ્મણનો એ ધર્મ નહિ, આપણે ક્ષમા હોય;
તમો મોટું પાતક કીધું, પિતૃ ઊભા જોય. ૨૫
- હવે એવું કરવું નહિ, કહી વાર્યા પરશુરામ;
પછી તીર્થ ફરીને પાપ મૂક્યું, રાજા થયા રામ. ૨૬
- એક દિવસ માતા પરશુરામની, પાણી ભરતી સાર;
માનસિક વ્યભિચાર કીધો, જમદગ્નિ બોલ્યા ત્યારે. ૨૭
- અલ્યા પુત્રો મારો આજ આ, વ્યભિચારણી તમ માત;

૧૯ ગાય—કામધેનુ. જેના પ્રભાવથી જમદગ્નિએ સહસ્ત્રાર્જુનનું
આતિથ્ય કર્યું હતું તે. માહિષ્મતી—સહસ્ત્રાર્જુનની રાજધાની. ૨૦ પરશુ
—ફરશી.

- ખીજીથી કાંઈ નવ થયું, તેને મારો ખોલ્યા જાત. ૨૮
- પરશુરામે પ્રસન્નતાથી, મારી માતા ને ભાઈ ત્રણ;
પ્રસન્ન કરી મુનિને પછી, જીવતાં કર્યાં જાણ્યા વણ. ૨૯
- એવા દેવતા પરશુરામજી, પ્રભુ મોટા ભગવાન;
પછે સહસ્રાચ્ચરુનના છોકરાએ, માર્યા ઋષિ બળવાન. ૩૦
- તેથી ક્રોધી પરશુરામે, પરશુ લીધો પાણ;
એકવીશવાર તો આપી પૃથ્વી, બ્રાહ્મણને નિરવાણ. ૩૧
- બ્રાહ્મણને પ્રભુ દાન આપે, જાયે પાછા ઘેર;
ક્ષત્રી આવી ખુંચી લેતા, સંભારીને વેર. ૩૨
- તેને જઈ પરશુરામ મારે, એમ કર્યું વાર એકવીશ;
મહાદાણ કૃત્ય કરીને, પડાવી છે ચીસ. ૩૩
- બાપનું પછે શ્રાદ્ધ સાર્યું, ક્ષત્રીના લોહી માંય;
રાજ થયા અતિઘણા, પછે પિતૃએ વાર્યા ત્યાંય. ૩૪
- તેનું માની પરશુરામજી, ગયા તપને કાજ;
એવા પરશુરામ મોટા, યુદ્ધનો છે સાજ. ૩૫
- તેમના ગુણ હું શું ગાઉં, પામું નહિ કાંઈ પાર;
અપાર લીલા દેવે કરી, લેવો માંહીથી સાર. ૩૬
- ગુરૂકૃપાએ જ્ઞાન પામી, ગાવા પ્રભુના ગુણ;
બરાનપુરનાં માન પામી, રાખવી નહિ નૂન્ય. ૩૭
- શ્રેતા વક્તા સાંભળે, તેનાં પ્રલ્લે થાયે પાપ;
પરશુરામનું ગાન કરતાં, મટી જાયે તાપ. ૩૮

વલણ.

તાપ મટે હરિગુણ ગાતાં, મળે પુણ્ય પ્રભાવ રે;

૨૮ તેને ઈન્—જ્યારે ખીજ ભાઈઓથી માતાને મારવાનું કામ ન થયું
સારે તેમને પણ મારો એમ જાત (જાતે-જમદગ્નિએ) કહ્યું.

સુક્તિપુરીમાં વાસો મળશે, જમનો જશે દાવ રે. ૩૯

કૃષ્ણાવતાર.

રાગ વેરાડી.

- ગુરુદેવને કરી પ્રણામ, ગુણ ગાઉં સુંદરશ્યામ;
ગણપતિને ભજ્યું ભાવે, કૃપા કરો તો મતિ આવે. ૧
- એમ દેવના ગાઈ ગુણ, કથા કરવા ન રાખું નૂન્ય;
હવે કૃષ્ણદેવના ગુણ ગાવા, પાદ ભગવાનના તો સા'વા. ૨
- ગુરુદેવની કૃપા હોય, તો તો રસીલી વાણી જાય;
અંખે આંધની કરૂણા માગું, આવે શંકર તો તો ત્યાગું. ૩
- હરિ કૃષ્ણ વિઠલ ને કા'ન, તેનાં કરું હવે વખાણ;
વાસુદેવને ઘણી નાર, તેમાં દેવકી રૂપ અંખાર. ૪
- તેના કંસે કર્યો વિવાહ, સર્વ સારો કર્યો ઉજાહ;
તેમાં આકાશવાણી નડતી, તેથી દેવકી મરવા પડતી. ૫
- લઈ ખડ્ગ ને મારતો ભૂપ, વસુદેવે ઉગારી અનુપ;
જે જે પુત્ર થયા તે આપું, એવું કર્યું સારું સારું. ૬
- વસુદેવને મૂક્યા છૂટા, રખે સાધુ પડતા જૂઠા;
એવે દેવકીને રહ્યો ગર્ભ, તેથી આવી મોટી શર્ભ. ૭
- નાખ્યાં બંધીખાને બેઠ, નર નારી નામે જેઠ;
ત્યાં અવતર્યા પુત્ર છોય, તેને જીવાડ્યા છે સોય. ૮
- તે તો નારદ મરાવ્યા, સાતમા બળભદ્રજી આવ્યા;
તે તો ગર્ભ ગળ્યો છે સાર, આઠમા આવ્યા દેવમોરાર. ૯
- તેને ગોકુળ મૂક્યા સાર, આણ્યાં જોગમાયા અવિધાર;
તેને મારવા કંસ ધાવ્યો, તેમાં ઘણું ઘણું વ'વાયો. ૧૦

- પછી જાણ્યું ગોકુળ ગયા કૃષ્ણ, તેથી તાજ કરતો તૃણ; -
 થયો ગોકુળમાં તો ઉચ્છવ, ઘણા હર્ષના થયો રવ. ૧૧
- નંદને ઘેર જન્મ્યા પુત્ર, એનું સારું થયું ઘરસૂત્ર;
 ગયાં માસીપૂતના નામ, તેને પૂરાં કર્યાં સુંદરશ્યામ. ૧૨
- પછી અગાસુર બગાસુર સાર, ગયા દૈત્ય તે અપરમપાર;
 કોઈ સમાચાર ન લાવ્યા, જે જે ગયા તે જમને લાવ્યા. ૧૩
- એમ માર્યા અસુર અપાર, કાળિનાગને નાથ્યો સાર;
 કરી બાળલીલા અપાર, તેના ગુણ છે એક હજાર. ૧૪
- પછે રંગે રમિયા દેવ, કરી રાસલીલાની સેવ;
 ક્રમે કેશી માર્યા સાર, પામ્યા દાનવ તો સહુ પાર. ૧૫
- પછે અકૂરને મોકલિયા, તે તો દેવને લેવા આવિયા;
 તેણે દુઃખ ગોપીને દીધું, કૃષ્ણ રામનું કામ કીધું. ૧૬
- લઈ ગયા મથુરામાં જાણ, જમુના સુધી ગયા ભગવાન;
 અકૂરને પારખું દીધું, મથુરામાં ગમન કીધું. ૧૭
- પહેલો ઘોળી નાખ્યો મારી, પાપી કૂબડીને ઉદ્ધારી;
 બીજે દિવસે હાથી મલ્લ, માર્યા કંસ જે મહામલ્લ. ૧૮
- તેની નારીઓ રડતી ગઈ, આવ્યો જરાસંધ તો ધઈ;
 તેને સત્તરવાર ફેરવિયો, ભણવામાં મન ભેરવિયો. ૧૯
- ભણ્યા ચૌદ વિદ્યા જાણ, પછી ગયા દ્વારકા જાણ;
 મથુરામાં આવ્યો કાળયવન, તેને બાળી દીધો વન. ૨૦
- જરાસંધને પૂઠે પાડ્યો, દેહ પર્યતમાં સંતાડ્યો;
 પછી ગયા દ્વારામતી, પ્રભુ કૃષ્ણની મોટી મતિ. ૨૧

૧૧ રવ—શબ્દ. ૧૮ કૂબડી—કુબળ. ૧૯ ભણવામાં ઇ—પછી
 સાંદીપિની મુનિને ત્યાં ભણવા ગયા. ૨૦ મથુરામાં ઇ—(દ્વારકામાં
 જતાં પેહલાં).

- પછે કર્યાં રૂક્મિણી લગ્ન, શિશુપાળ થયોછે લગ્ન;
રૂક્મિણી પામ્યો દુઃખ, ત્યાં કોઈ ન પામ્યું સુખ. ૨૨
- પ્રભુ પરણી લાવ્યા રાણી, તે તો જીવ બાધામાં જાણી;
થયા જીવ છપનકોટિ, જેમની મતિ ઘણી છે મોટી. ૨૩
- પાળ્યાં પાંડવકેશં લાડ, સારથિ થઈ જાણ્યો પાડ;
એવા પ્રભુ દેવદયાળ, લેતા ભક્તતાણી સંભાળ. ૨૪
- ધન્ય ધન્ય દેવાધિદેવ, કરે સુરીનર મુનિવર સેવ;
આખર જીવને લલાડ્યા, સર્વ શૂરને પાસે પાડ્યા. ૨૫
- અર્જુન સરખાને લુંટાવ્યા, એવા પ્રભુજી તમે કાવ્યા;
જે અર્જુન જીત્યો દ્રોણ, તે તો લુંટાવો છે આણ. ૨૬
- પાંડવને પો'આડ્યા નાથ, સ્વર્ગમાં લીધા સંઘાત;
પોતે ભીલથી પામ્યા ધામ, કર્યું ઉદ્ધવ વિદુરનું કામ. ૨૭
- એવા કૃપાળ કૃષ્ણદેવ, જેના નામની કરીએ સેવ;
કૃષ્ણાવતારકેરી લીલા, અમે ગાતાં પડ્યા નહિ વીલા. ૨૮
- મહાગહન શોષણ હારે, કિંચિત્ પામ્યો પુણ્ય પસારે;
આઠમા અવતારનાં કર્મ, ગાયા કૃષ્ણ પૂરણ પરબ્રહ્મ. ૨૯
- તાપીતટ ઉપર છે વાસ, બરાનપુર નગર ઉજસ;
ત્યાં પામી માન અપાર, વસતા કવિ વીરજી સાર. ૩૦
- વટપુરમાં કરતા વાસો, બરાનપરામાં ઘરનો વાસો;
ગુણ ગાયે રીઝવવા દેવ, બીજી ધારે નહિ કંઈ સેવ. ૩૧
- ગુણ અપાર હજી તો ગાવા, તેથી સર્વે દેહ જાવા;
શ્રોતા વક્તા પૃથ્વક જન, કૃષ્ણલીલા એ પ્રસન્ન. ૩૨
- ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણ મહારાજ, ગુણ ગાતાં થાયે કાજ;

૨૮ વીલા ૪૦-હવે કૃષ્ણલીલા થઈ રહી, એટલે શું ગાઈશું એવી રીતે વીલા પડ્યા નહિ, અર્થાત્ તે અપાર છે.

હરિ ગુણનો નહિ પાર, લેવો મળી આવતો સાર.	૩૩
જેમ શ્રોતાનાં મન રીઝે, તેમ વીરજી કવિ તો કીજે;	
અવતારની લીલા સારી, અમે આઠમી ગાઘ ધારી.	૩૪
ભજે રામ કૃષ્ણ જે નામ, તો તો ભેટે સુંદરશ્યામ;	
કૃષ્ણ દેવનો મહિમા જાણ, વાંચતામાં ઉગે ભાણ.	૩૫
સંવત સત્તર ને ખેતાળી, ગુણ ગાવાની વેળ ભાળી;	
અપાર મહિમા છે અતિ સાર, ગુણ ગાતાં ઉતરે પાર.	૩૬

વલણ.

ગુણ ગાતાં પાર ઉતરે, મહામનોહર રૂપ રે;	
શ્રોતા વક્તા સાંભળો, મળે ત્રિભોવનભૂપ રે.	૩૭

દત્તાત્રેયાવતાર.

રાગ ગોડી.

ગુણ.ગઘએ રે, ગુરૂકૃપાથકી;	
વાણી નિર્મળ રે, કરે ઠોકી ઠકી.	૧
ગણપતિ દેવા રે, કરું તારી સેવા;	
કૃપા મોટી રે, પાશું મીઠા મેવા.	૨
માતા અંબા રે, વાણી આપો સારી;	
ગુણ તો ગાઉં રે, ગુરૂને સંભારી.	૩
કવિ મોટા રે, સા'ય કરો સારી;	
થાય મતિ નિર્મળ રે, કૃપા હોયે તારી.	૪
લીલા ગાવા રે, હું સમરથ નથી;	
થાય રસવાળી વાણી રે, કથા જ્યારે કથી.	૫
ગુરૂ દત્તાત્રેય રે, ગાવા વાણિયે;	

પાળે ગાય રે, જીવથી અતિ વા'લી;	
પાળે બાળ રે, મનમાં તો મા'લી.	૧૯
પાળે કૂતરાં રે, દેવની છે માયા;	
એવા ગુરુ રે, દત્તાત્રેય જાયા.	૨૦
ગુરુ કીધા રે, ચાવીસ તો જેણે;	
મુણે ગણાવું રે, મલુ પૂરા તેણે.	૨૧
પૃથ્વી તે ગુરુ રે, દત્તાત્રેય દેવતાણી;	
વાયુ તે ગુરુ રે, શોભા શી છે બાણી.	૨૨
આકાશ જે મોઢું રે, કોઈએ નવ દીકું;	
તે છે ભાઈ ગુરુ રે, લાગ્યું છે મીકું.	૨૩
પાણી કીધો ગુરુ રે, જે સહુ કોઈ પીએ;	
અગ્નિ ગુરુ મારો રે, જેનાથી દેવ બીએ.	૨૪
ચંદ્ર છે છાનો રે, જાણે સહુ સૃષ્ટિ;	
સૂર્યથી અન્નણ્યું રે, કરાવે જે વૃષ્ટિ.	૨૫
પક્ષીમાં હોલો રે, તે પણ ગુરુ મોટો;	
અજગર છે ગુરુ રે, દહનો નહિ છોટો.	૨૬
સમુદ્ર જે ખારો રે, તે પણ ગુરુ કીધો;	
કુદો તમે દીઠો રે, તેણે કે' અર્થ સીધ્યા.	૨૭
ભમરો છે તેવો રે, ગુણ તેના લીધો;	
હાથી ગુરુ સારો રે, માન તેન દીધો.	૨૮
શીકાર કરે નીચો રે, તે પારથી ગુરુ છે;	
હરણ જાણો તમે રે, હવે શું અધૂરું છે.	૨૯
માછલું જળનું રે, તેના ગુણ લીધો;	
ગુણકા ખોટી રે, તેથી કે' અર્થ સીધ્યા.	૩૦

ટીટોડી ટીટોડો રે, ગુરૂપે માને;
 બાળકને તો માન્યું રે, ગુરૂ એ ભગવાને. ૩૧
 કુંવારી કન્યા રે, છે ભાઈ ગુરૂ મારી;
 બાણ ઘડનારે, કે' આશા પૂરી સારી. ૩૨
 સર્પ પેટે ચાલે રે, તે તો ગુરૂ દેવા;
 કરોળિયાની કરતા રે, ગુરૂ ધારી સેવા. ૩૩
 નરકનો કીડો રે, તે પણ છે સારો;
 માને દત્ત દેવા રે, તેને તો કે' ગુરૂ મારો. ૩૪
 એમ કરીને કીધો રે, ઉપદેશ લોકોને;
 ખોટું નથી કાંઈ રે, તન્ને તમે શોડોને. ૩૫
 સર્પ જગત છે ગુરૂ રે, મોટાં રાખો મનડાં;
 તો તો જવ તરી રે, સારાં થાચે તનડાં. ૩૬
 ધન્ય દેવ એવા રે, અહ્નિષ્ઠ ભાવે ભણું;
 સર્વ જાણે તજિયે રે, ગુરૂ દત્તાત્રેય યજ્ઞું.
 એવો અવતાર રે, નવમો મેં ગાયો;
 ગુરૂકેરી કૃપાથી રે, શરણ તો સા'ચો. . .
 શ્રોતા સુણો રે, કથા હવે એક રહી;
 પામો ભવની પારે રે, જાણ્યું નામ સહી.

વલણુ.

નામ જાણ્યું નારાયણનું, કે પામ્યા છો પાર રે;
 વીરજી કવિ વરણવી ભાષે, આ છે સારમાં સાર રે.

બ્યાસાવતાર.

રાગ રાગશ્રી.

ગુરૂ કરી કૃપા જેવી, તેવી કરો હવે સાર;

- એક હરિની લીલા ગાવી, ઉતરણું છે પાર. ૧
- ગાણપતિ દેવની કૃપા છે, સરસ્વતીની તેમ;
- બ્રહ્મા શંકર ભજતાં પામ્યા, મુક્તિપુરી તો જેમ. ૨
- હવે અવતારના ગુણ ગાવા, વ્યાસમુનિ ભગવાન;
- કૃષ્ણદ્વૈપાયન કહે કોઈ, કોઈ કહે તપવાન. ૩
- કોઈ વેદવ્યાસ કહે છે, એવાં ઘણાં છે નામ;
- ઇતિહાસકાર કહે કોઈ, ભારતકેરા ભાણ. ૪
- એમ નામ અનેકથી દેવ ગાતા, માણસનું શું જોર;
- મહાપુરુષ થયા પોતે, શાસ્ત્ર બળ ભરપૂર. ૫
- પરાશરકૃષિ એક સમે, જય નદીની પેલી તીર;
- એક માછીકેરી પુત્રી આવી, ઉતારવાને ધીર. ૬
- તે જોઈતેને પ્રસાદ આપ્યો, થયા પુત્ર ઉત્પન્ન;
- કુંવારી તે તો રહી, રીઝી પોતાને મન. ૭
- મછગંધા હતી નામે, તે થઈ ચોજનગંધા;
- અવતાર સદ્ગુણ થયો તેનો, મુશ્કેલી કારણ-સંધાં. ૮
- શંતનુ રાજની રાણી થઈ, પુણ્ય જો જો મોટાં;
- કૃષ્ણાં કર્મ ટળી ગયાં, દુઃખ ગયાં સહુ ખોટાં. ૯
- હવે પુત્ર આવ્યા વ્યાસજી તે, ભગવાનનો અવતાર;
- તે પુણ્યે તો માતા પામી, મુખ સાઈં સાર. ૧૦
- ન્યારે વ્યાસજી જન્મીઆ, ત્યારે દેવે કીધી વૃષ્ટ;
- દુંદુભિ તો ગડગર્યાં, રાજ થઈ સહુ સૃષ્ટ. ૧૧
- પછી પિતા પાસે રહ્યા પોતે, માનવ ધર્મને ધારી;
- વિદ્યા શિખ્યા નામની, દીધા પિતા ઉદારી. ૧૨
- પછે ધર્મકેરો પાંચો ભાગ્યો, કરવા માંડ્યો આખો;
- સર્વ મત ખાંડત કરી, વેદમત તો ભાગ્યો. ૧૩

- પુરાણ અઢાર પોતે રચ્યાં, તેમાં ગાયા સ્વયંના ગુણ;
અવતાર લીલા વર્ણવી, કરી વેદની ધૂન. ૧૪
- એવે માતાકેરું કષ્ટ જાણી, ગયા હસ્તિનાપુર;
ત્યાં પુત્ર ત્રણ ઉત્પન્ન કર્યા, વેદ વ્યાસજી શૂર. ૧૫
- પછે તો ઉપદેશ દીધો, પાંડવ ઉપર વા'લ;
તેમને કાળે ગુણ ગાયા, ભારતમાં ભૂપાળ. ૧૬
- ભારત કીધું સવાલાખી, મહા મનોહર દેવ;
મલુએ તો પૂરી પાડી, ધર્મકેરી સેવ. ૧૭
- ચાર વેદથી અધિક કીધું, એવા મોટા એવ;
જે લખવાને ગણપતિ આવે, પામે મીઠા મેવ. ૧૮
- ગણપતિ થાકે લખતાં, હરિ થાકે કેમ કહીએ;
ગૂઢ શ્લોક મૂક્યા ઘણા, ગણપતિ સમજ્યા નહિ કંઈએ. ૧૯
- એવા અવતારે લીલા કીધી, (અમો) કવિ શું શું કહીએ;
ગુણ ગાઈને પ્રસન્ન થઈએ, રાજ રાજ રહીએ. ૨૦
- વેદકેરા ખંડ કરીને, અપાર મહિમા કીધો;
કળિયુગમાં તો ધર્મ ધારી, મોટો મેવો દીધો. ૨૧
- શંકરને તો પોતે મળિયા, જોધ રૂઝો કીધો;
વેદધર્મ ચલાવિયો, મહિમા એમના લીધો. ૨૨
- પુરાણીનું પૂરું કરવા, દેવે અવતાર લીધો;
બ્રહ્માણનું તો નામ રાખિયું, અવતાર સદ્ગુણ કીધો. ૨૩

૧૫ માતા-સત્યવતી-શંતનુની સ્ત્રી. ૧૭ સવાલાખી-સવાલક્ષ શ્લોકનું પૂર. ૨૨ શંકરને-શંકરાચાર્યને. ૨૩ પૂરું કરવા-પેટ ભરવા (પુરાણની કથા કરીને).

- બ્રહ્મચર્ય ખરૂં પાળ્યું, વેદ દા'યા ચાર; .
 વ્યાસમુનિની વાણીમાં, અતિ સારનો સાર. ૨૪
 એના ગુણ શું પામર ગાયે, હારે શેષજી સાર;
 હજાર જીભે પૂરું ન થાયે, પમાયે નહિ પાર. ૨૫
 જેને ગુણ ગઈ કંઈ આપે, ગુરૂ મોટા હોય;
 શિષ્યથી તો શું બને, ઊભો ઊભો જાય. ૨૬
 અપાર લીલા વ્યાસની, જેણે ધર્મ જતાં રાખ્યા;
 તે તો વાણીએથી કોણ વદે, જાયે શે એ ભાખ્યા. ૨૭
 ગુણ ગાતાં તો શારદ હારે, ગણપતિ હાર્યા લખતાં;
 વીરજી કવિ કેટલું કે'શે, આવડે નહિ લખતાં. ૨૮
 શ્રોતા વક્તા પાવન થાશે, અવળાનું થાય સવળું;
 ગર્ભવાસનો ફેરો મટશે, જન્માંતરનું રખ્યું. ૨૯
 સંવત સત્તર ખેતાળીશમાં, ગાયા હરિના ગુણ;
 આદિમતમ આ ગ્રંથ કીધો, રાખી નહિ કંઈ નૂન્ય. ૩૦
 વૈશાખ વદી પંચમીએ, પૂરાણ કીધો સાર;
 દશ અવતારની લીલા ગાઈ, શુદ્ધ થયા વિચાર. ૩૧
 ગ્રંથ સંખ્યા સહેલ છે, કડવાં છે ભાઈ દશ;
 ચારસેં પદ છે પૂરાણ આમાં, થાયે પ્રભુજી વશ. ૩૨
 સૂર્યપુત્રી તાપીબાઈ, તેને તટ મુકામ;
 બરાનપુરામાં વસીએ ભાઈ, શંકરનું લઈ નામ. ૩૩
 ચાતુરવેદી મોઢ જ્ઞાતિ, ભણ્યે સુંદરશ્યામ;

દશાવતારની કથા.

(૨૧૧)

વટપુરીમાં વિદ્યા પામ્યા, ગુરુકૃપા રામ નામ. ૩૪

નર નારી ગાય સાંભળે, દશ અવતારની લીલા;

શત્રુકંઠક જય સમૂળગું, રોગ થાય સહુ ઢીલા. ૩૫

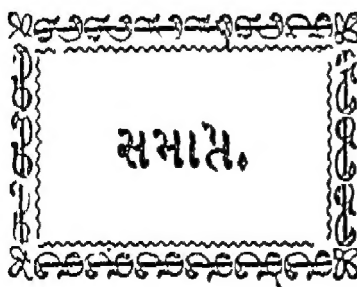
કૃપા થાયે ગુરુતણી, હરિ આપે પૈકુંઠ ધામ;

શ્રોતા વક્તા જે જે કહો, હરિ પૂરે હામ. ૩૬

વલણ.

હરિ પૂરે હામ હોંસે, ગાયે સુણે જે કોઈ રે;

વિપ્ર વીરજી કવિ નામે, કથાની કહે સોઈ રે. ૩૭



વટપુરીમાં વિદ્યા પામ્યા, ગુરુકૃપા રામ નામ. ૩૪

નર નારી ગાય સાંભળે, દશ અવતારની લીલા;

શત્રુકંઠક જય સમૂળગું, રોગ થાય સહુ ઢીલા. ૩૫

કૃપા થાયે ગુરુતાણી, હરિ આપે પૈકુંઠ ધામ;

શ્રોતા વક્તા જે જે કહો, હરિ પૂરે હામ. ૩૬

વસણ.

હરિ પૂરે હામ હોંસે, ગાયે સુણે જે કોઈ રે;

વિપ્ર વીરજી કવિ નામે, કથાની કહે સોઈ રે. ૩૭

